

تذکرہ

# ساداتِ عشری

(موضع عشری خرد، ضلع سیوان، بہار)



ڈاکٹر سید معصوم رضا

© تازکرات حق مصنف محفوظ

کتاب : تذکرہ ساداتِ عشری  
مصنف : ڈاکٹر سید معصوم رضا  
پتہ : ایف۔ ۱۳۳۲، سیکٹر ۲۳، راج نگر، غازی آباد۔ ۲۰۱۰۰۲ (یو پی)  
صفحہ : ۱۳۳ صفحات  
قیمت : ۲۰۰ روپے  
اشاعت : ۲۰۰۸ء  
پبلشر کا پتہ : سید معصوم رضا سی۔ ۱۲۳، عشری منزل، گلی نمبر ۹،

دیسٹ ڈو ڈوگر، دہلی۔ ۱۱۰۰۹۲، موبائل : ۹۸۱۱۹۱۱۳۰

- شیعہ سماج، عباس منزل، عشری خرد، حسن پورہ، سیوان (بہار)
- ایلیا کڈ پبلیشرز، سرائے چوک، چند بازار، مظفر پور۔
- اردو بک ریویو، 1739/3، کوٹہ نور، کئی، چٹوڑی ہاؤس، دریا گنج، نئی دہلی۔ 2-

E-mail: razakidak@yahoo.com

E-mail: razakidak@gmail.com

TAZKERA SADAT-E-USHRI

By

SYED MASOOM RAZA

M-442 A, Sector 23, Raj Nagar, Ghaziabad-201002 (U.P.)

Mobile No. 9811914130 Phone No. 0120-2787558

1st Edition: 2008 - Pages: 144 - Price: Rs. 200/-

Composed at: Urdu Book Review, New Delhi-2 Ph:-011-23266347

Printed at: Classic Art Printers, New Delhi-2

# تذکرہ ساداتِ عشری

(موضوع عشری خرد، ضلع سیوان، بہار)

ڈاکٹر سید معصوم رضا

شیعہ سماج

عباس منزل، عشری خرد، حسن پورہ، سیوان (بہار)

E-mail: shiasamaj@yahoo.com

## انتساب

میں اپنی اس گراں قدر تحقیقی تصنیف کا اپنے (مروجہ) اللہ محترم پر صلوات (عروف و بیگو) کے اس قسم جذبے کے نام انتساب کر رہا ہوں جس نے مجھے خاک و پلن (عسکری) کا جن ادرا کرنے کی توفیق عطا فرمائی اور ان مزید (عسکری) سے محبت کا سبب بن گیا۔ انہیں اپنے اجداد کی اقدار اور وراثت پر فخر تھا۔ وہ تاحیات اپنی وراثت کو بیٹے سے لگائے رہے۔ ان کی زندگی کا بھرپور شہود ملن (عسکری) میں سکوت پڑی تھی۔ آخر وہ تکبہ وہ اس پر قائم رہے۔ جب ہانگاہ رب العزت سے بلاوا آیا تو انہوں نے خوشی خوشی لیکے کہا اور پھر تکبہ اور کراچے والدین کے قدموں تلے بیٹھ بیٹھ کے لئے اپنی بند سوسگے۔ میں اپنی اس وراثت کے توسط سے والد کے سچے اور حقیقی بند ہیں کی قدر کرتا ہوں اور مالک حقیقی سے بیوہا کرتا ہوں کہ وہ میری اولادوں کو اور اہل سنی کے برادر کے دلوں میں ولین مزین کی حیثیت اور آبروئی کا جذبہ بھلا کرے۔ (آمین)

سید مصووم رضا

## اللہ

اللہ رب العالمین کا سب سے خاص الخاص اور اہم ترین اسم گرامی ہے۔ یہ اسم گرامی کسی دوسرے کے لئے نہیں پکارا جاسکتا۔ اللہ کے چار حروف "ال ل ہ ء" تو رانی ہیں۔ انہیں حروف کے احراج سے کلا ال اللہ اللہ بنا ہے۔ لفظ اللہ سے الف بٹا دیا جائے تو اللہ رہ جاتا ہے۔ لفظ لٹنی ہر چیز اللہ کی ملکیت ہے۔ اللہ میں سے ایک ل بٹایا جائے تو لہ رہ جاتا ہے۔ لہ کے معنی ہیں اسی کے لئے۔ لہ سے ل کم لیا جائے تو وہ رہ جاتا ہے جس کو کھینچی کرنے سے صوبہ بنا ہے۔ اللہ خدا کا صفاتی اسم ہے یعنی وہ ذات جو تمام صفات کمال کی جامع ہے۔ لفظ اللہ قرآن مجید میں ۲۷۰۴ مقامات پر استعمال ہوا ہے۔ تمام ناموں میں لفظ اللہ صلیقہ اسم اعظم ہے۔ ماہرین علم جناس پر متفق ہیں کہ حقیقی اسم اللہ علم میں دو خصوصیات کا ہونا لازمی ہے۔ اول یہ کہ حرف اول الف سے شروع ہووے کہ اس کے تمام حروف سے لفظ ہوں اللہ میں بذاتوں خصوصیات موجود ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کی فضیلت میں جو کچھ بھی بیان کیا جائے وہ کم ہے۔ بسم اللہ قرآن پاک کی ابتداء ہے یعنی بسم اللہ شروع کلام اللہ کا ہے ہر کلام کی ابتداء بسم اللہ سے کی جائے تو بہت بھتر ہوتی ہے کیونکہ اس نیک کلام میں خالق و دو عالم کی مرضی شامل ہو جاتی ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ قرآن کریم کی ایک نیک آیت ہے جو اپنے اندر بے پناہ اعجاز و کرامت رکھتی ہے اس بابرکت آیت میں خداوند کریم کی جملہ خصوصیات شامل ہیں جو باسبب خیر و برکت ہے۔ بسم اللہ کے بارے میں رسول اکرم محمد مصطفیٰ صلعم کا ارشاد گرامی ہے کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم اسم اعظم سے قریب تر ہے جس کے حقیقی یہ کہنا کہ قدرت نے دنیا کو کوڑہ میں بند کر دیا ہے۔ یہ بالکل حقیقت ہے اس آیت کے دامن میں جو علوم و معانی اور اسرار و رموز چھپا ہوا ہیں اس کی رحمت پر تبصرہ کرنا انسانی قدرت سے باہر ہے۔ بسم اللہ سورہ برکت کو چھوڑ کر قرآن کے تمام سورتوں کا جزو ہے۔ امام باقر علیہ السلام فرماتے ہیں کہ جب بھی کوئی نیا کام شروع کریں خواہ کلام چھوڑنا ہو یا دنیا میں اس کی شروعات بسم اللہ سے کرنی چاہئے۔

## ترتیب

۷	سید معصوم رضا	اعتراف
۱۱	سید معصوم رضا	تذکرہ ساداتِ عسری از آدم تا ایں دم
۲۶	سید معصوم رضا	شجر و ساداتِ عسری
۵۰	سید معصوم رضا	ہندوستان میں شیعت
۵۳	سید معصوم رضا	عسری کی قدیم جزاواہری
۶۱		نوے و مرتبہ نکت
۸۳		شخصیات
		• حکیم سید زین العابدین • مولوی سید محمد عظیم • مولانا سید حامد حسین
		• مولانا سید اظہار الحسنین • سید محمد حسن • سید حسین امام (دکن)
		• علامہ امام • ڈاکٹر سید نذر امام • سید معصوم رضا • سید محمد عظیم
		مضامین
۱۰۵	سید اعجاز حسین	میرے نامے — مولوی سید محمد بشیر صاحب
۱۰۹	سید اظہار رضا	یاد رفتہ — سید علی عباس صاحب
۱۱۵	سید نصیر حسین	عسری کل آج اور اب
۱۲۳	سید آل ابراہیم	دوسرے بی بی قیسہ ربی بی بی زہرا
۱۳۰	سید معصوم رضا	کچھ کتب کے بارے میں
۱۳۱	سید معصوم رضا	کچھ اپنے بارے میں

## اظہار تشکر

عالی جناب مولانا سید تمیز الحسنین رضوی صاحب قبلہ کی شخصیت بطور عالم دین عالمگیر حیثیت کی حامل ہے۔ مولانا نے اپنی خاندانی روایت کو برقرار رکھتے ہوئے نہ صرف مذہبی اور دینی شعبے سے وابستگی اختیار کی بلکہ عملی طور پر بھی سرگرم عمل رہے۔ تقریر کے ساتھ ساتھ تحریر و تصنیف اور مطالعہ کتب ان کا محبوب مشغلہ ہے۔ اردو زبان و ادب کے کئی تحقیقی معارج مولانا نے سرکے ہیں۔ درس و تدریس سے وابستگی کا یہ عالم ہے کہ نجوری میں بچوں اور نوجوانوں کو ذہن میں رکھ کر خصوصی دینی نصاب مرتب کئے اور آسان اردو کے مواد فراہم کئے۔ ان کی کئی کتابیں رائج ہیں جس سے نئی نسل مستفیض ہو رہی ہے۔ وطن سے دور رہ کر بھی خدمتِ خلق کا جو جذبہ ان کے دل میں پنہاں ہے اس کا اعجاز آپ اس بات سے لگا سکتے ہیں کہ عسری سے متعلق معلومات حاصل کر کے وہ بے حد خوش ہوتے اور وہ وطن سے متعلق تمام باتوں کو ماضی کے درہنچے سے نکال کر حال اور مستقبل کے شانہ بشانہ پیش کرنا چاہتے تھے۔ میں نے ان کی خواہش کا احترام کیا اور جنی الامکان یہ کوشش کی کہ مولانا کی ولی خواہش کنانی شکل میں شہر عام پر آجائے۔ میں مولانا موصوف کا تہ دل سے شکر گزار ہوں کہ انہوں نے میری تحقیق کو جلاہ بخش اور اکیسویں صدی میں عسری کو عوام الناس سے روشناس کرانے کا سبب مہیا کرانے۔

سید معصوم رضا



## اعتراف

ڈاکٹر سید معصوم رضا

مکتا میں انسانی خیالات، تجربات اور مشاہدات کو محفوظ کرنے کا بہترین وسیلہ ہوتی ہیں۔ کتابوں کے ذریعہ کسی شخص، سماج، معاشرہ، گاؤں، خانہ خانہ اور خاندانوں کے تاریخ، طرز حیات، رسم و رواج اور خانہ خاندانی سلسلے و صرف ہمعصر نسل کے ہزاروں افراد کے لئے بلکہ اہل نسلوں کے افراد کے لئے استفادہ، تحقیق اور رہنمائی کا بہترین ذریعہ ثابت ہوتی ہیں جس کے کہاں خانوں میں جھانک کر کوئی بھی شخص ماضی کی سیر بہ آسانی کر سکتا ہے۔ ”تذکرہ سادات عشری“ بھی اسی مقصد کی تکمیل کا نام ہے جس کے لئے میں نے ذاتی طور پر تلاش جاری رکھی لیکن میری اس تحقیق کوشش کی حوصلہ افزائی مولانا سید تکیہ العیسیٰ صاحب نے نہ صرف زبانی کی بلکہ مجھے دے، اور ہے اور نئے جو تعداد کیا وہ بلاشبہ قابل تعریف اور لائق ستائش ہے۔ مولانا کا اپنے آبائی وطن عشری سے جنون کی حد تک دالہا نہ تھیں اس کا اعلیٰ دار فہم ثبوت ہے جس کا اعتراف میرا اخلاقی فریضہ ہے۔ موصوف کا تعداد شامل حال نہ ہونا تو میری یہ تحقیقی کوشش زریعہ و خطابت سے آراستہ ہو کر مضر عام پر شاہد نہ آتی۔ مولانا نے اس کتاب کی اشاعت کی جو تحریک چلائی اس میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں اس کا اعزاز و تکرار میں کو کتاب کے مطالعے کے دوران ضرور ہوگا۔ مولانا علم و دینی کے دلدادہ ہیں۔ انہیں کتابوں سے بے پناہ محبت ہے۔ ان کے ہر سفر میں کتابوں کی خریداری بھی شامل ہوتی ہے۔ مولانا کی تحریر و تصنیف بھی اہل علم کو اپنی طرف متوجہ کرتی ہیں۔ انٹرنیٹ کے ذریعہ تکیہ ڈاٹ کام پر قائم ہیں یہ آسانی ان کے مقالات سے رو بہ رو ہو سکتے ہیں۔ مولانا نے ”تذکرہ سادات عشری“ کے عنوان کی تجویز پیش کی جس کو میں نے بلا تامل قبول کر لیا جبکہ میں نے اس کتاب کا نام وراثت تجویز کیا تھا لیکن مولانا نے اس کی وضاحت کرتے ہوئے تاملی عنوان کا مشورہ دیا۔ مولانا نے جس جوش و خروش کا مظاہرہ کیا اسی جوش و خروش نے مجھے کتاب لکھنے پر مجبور کیا۔

میں نے نہ صرف خود اس میں پیش رفت کی بلکہ دیگر حلقہ احباب ووق سے بھی مضامین لکھنے کی گزارش کی، ان میں کچھ لوگوں نے سہی کی۔ جن حضرات نے مضمون لکھ دیا ان کا میں شکر گزار ہوں کیونکہ یہ بھی میرے مقصد کی تکمیل میں برابر کے شریک ہیں۔ میری تحقیق میں کلیدی حیثیت بھانگل پور سے شائع ہونے والی کتاب فقیر اہل اللہ کی ہے جس کی فراہمی کے لئے میں پروفیسر سید احمد صاحب (حسن پورہ) کا شکر گزار ہوں جنہوں نے میری تحقیق کو جانچ اور مستر بنانے میں تاریخی شواہد کے طور پر یہ کتاب مجھے دے کر میری مشکل آسان کر دی۔ دینی میں قیام کے دوران محترم سید آل ابراہیم صاحب سے بھی تبادلہ خیال کا موقع ملا وہ میری اس تحقیق سے مطمئن نہیں ہوئے بلکہ وہ رضوی سادات کی حمایت کرتے ہیں لیکن میرے پاس رضوی سادات کے تاریخی شواہد ہیں نہ کوئی مستر سلسلہ جس کی بنا پر میں اپنی تحقیق کی تردید کر سکوں۔ اس لئے میں نے ان کی ایماہ پر سوال نہیں اٹھایا بلکہ اپنی تحقیق کے جواز پیش کرنے میں سرگرم عمل رہا۔ میں نے اس کتاب کی ابتدائی تجویز انجمن مہاسیہ کی میٹنگ میں پیش کی تھی اور ایک کتابچہ کی اشاعت پر زور دیا تھا اس کے لئے رقم بھی بچت میں رکھی تھی لیکن بعد میں کچھ لوگوں نے اس تجویز کو رد کر کے رقم واپس کر لی جس سے کتابچہ کی اشاعت کا خواب بھٹے تعمیر رہا۔ یوں تو میں نے ذاتی طور پر زیادہ تر لوگوں سے کتاب کے حلقہ رجوع کیا، شجرہ چار کیا لیکن اہل سہی کی طرف سے اکثر وہ چشمہ حضرات نے سرد میری اختیار کر لی جبکہ مجھے یقین کامل ہے کہ کچھ لوگ آکر کوشش کرتے تو شاید کچھ اور گوشے منور ہو جاتے لیکن ان کی شکایت پر طرف کرتے ہوئے میں یہ تسلیم کرتا ہوں کہ کچھ تو مجبوراً ہی رہیں ہوں گی۔

بہرحال میری یہ ظہری کتاب جو میرے زور قلم اور تلاش و تحقیق کا نتیجہ ہے بلاشبہ میری ادنیٰ وراثت ہے جس میں میرے مورث اعلیٰ اور آباء و اجداد کی روداد ہے۔ آپ اس کتاب کی وقتی گردانی کریں گے تو میری ادنیٰ دلچسپی اور نگن کا احساس آپ کو ضرور ہوگا۔ اس کتاب میں عوام سے لے کر خواص تک مبتدی سے لے کر فنی تک سب کا ذکر موجود ہے۔ اس کتاب میں بتاؤ اگر مان، دولتی میرٹھ، جو پور اور قیام عشری سے تا حال سلسلہ دار تاریخی روایت پر مکمل معلومات فراہم کی گئی ہے۔ ساتھ ہی ساتھ شجرہ سادات عشری بھی موجود ہے جس کا پہلا حصہ حضرت آدم سے امام آخر الزماں علیہ السلام تک ہے اور دوسرا سلسلہ ہے جو امام اور سید احمد شہنشاہ سے راقم الحروف کی پختیوں تک کی تفصیل پر محیط ہے۔ یعنی ابتداء سے موجود نسل تک کے تمام تذکرے سے مزین ہے تذکرہ سادات عشری۔ اس کتاب کی فرض

اشاعت نہ صرف عشری والوں کو دیکھا احباب سے بخوبی متعارف کرنا ہے بلکہ عشری کے ماضی کو اجاگر کرنے کے مستقبل کو ماضی سے ہم رشتہ کرنے کی جستجو بھی ہے۔ یہ میری خوش نصیبی ہے کہ میرے مورث اعلیٰ اور اہل و اجداد کا روشن ماضی ہمارے سامنے ہے ورنہ آج اس سائنسی دور میں ماضی کی جلوہ گاہ کو مستقبل کی امید گاہ بنانے کی کوشش کہاں کوئی کرنے کو آمادہ ہے۔ مادیت پرستی کا دور ہے پورا معاشرہ مفاد پرستی کی گرفت میں آچکا ہے۔ عام زندگی کے سرچشموں میں لغت کا زہر گھلنا جا رہا ہے۔ فرد فرد کے مابین فطری رشتے ٹوٹ کر تار تار ہوتے جا رہے ہیں۔ ایسی صورت میں یہ کتاب ہمیں اپنے اسلاف کی تربیت سے روشناس کرنے میں بہر حال معاون ثابت ہوگی۔ وقت کے نام سازگار حالات سے ہم سبھی آگاہ و آشنا ہے لیکن مجھے اپنے مقصد کی تکمیل اور منزل کی جستجو میں بھی راستے کی تسکین خوردگی کا احساس نہیں ہوا بلکہ یہ ایک جنون تھا جو اعتماد اور یقین کے درمیان خیابان آلود خوابوں کو روشن کرتا چلا گیا۔ تب کہیں جاکے "تذکرہ سادات عشری" منظر عام پر آسکی۔

میری ذاتی مصروفیات کا اندازہ ان لوگوں کو بخوبی ہے جو میری ذات، شخصیت اور سرگرمیوں سے بخوبی واقف ہیں۔ تمام مصروفیات کے باوجود تحقیق کے انسانی کام میں تذکرہ سادات عشری کی تحقیق کے نکلے ہوئے نکلانے کے لئے وقت نکال پانا ایک مشکل کام تھا لیکن میں نے تاریخی حقائق اور مواد کو یکجا کرنے میں مشکل مراحل بھی سرکئے ہیں۔

بہر حال قارئین کرام سے گزارش ہے کہ باوجود تمام کوششوں کے ممکن ہے کہ اس کتاب میں کچھ خامی رہ گئی ہو۔ آپ اسے انسانی غلطی سمجھ کر میری رہنمائی کریں۔ میں اپنی غلطی کو بعد شوق قبول کرنے کا شکر رہوں گا۔ اس کتاب کی تیاری میں نہ جانیداروں کا شائبہ ہے نہ کسی کو کٹر دکھانے کی کوشش کی گئی ہے۔ اگر کسی شخص کو کوئی جملہ یا مضمون گراں گزرتا ہے تو وہ پہلے اسے اپنے دل کے میزبان پر رکھ کر حقیقت کے آئینے میں دیکھنے کی کوشش کرے۔ اس کے بعد بھی اگر اس کو ذرا برابری شک ہو تو وہ اس میں غیر جانبدار اور متعصبانہ اضافہ کر کے مجھے گوش گزار کرنا ہے تاکہ اس کی اصلاح کر دی جائے۔

ہر سکتے دو پہلو ہوتے ہیں، ہر اجالے کے بعد تار کی کاٹمان ہوتا ہے اس لئے اگر کسی شخص یا خانوادے کو میری یہ کوشش پسند نہ آئے تو اس کا اسن طریقہ یہ ہے کہ وہ اس سے بھر کوئی تفسیف عوام کی خدمت میں پیش کرے اس کی اپنی تردید پیش کرے، میں اسے خوشی خوشی تسلیم کروں گا کسی بھی گاؤں کی تاریخ اور روایت میں بزرگوں کی تفسیحات کو بظور ثبوت پیش کرنے میں کوئی ٹھک نہیں ہونی چاہئے۔

عشری کے حوالے سے جن لوگوں کا ذکر اس کتاب میں ہے وہ ہمارے لئے باعث احترام تھے۔ میرے کسی جملے یا مضمون سے کسی فرد، خاندان اور بستی کی دل آزاری ہوئی ہو تو اس کے لئے میں پھر سے معافی کا خواہشگار ہوں۔ آخر میں اس شعر پر اکتفا کرتا ہوں:

خیال خاطر احباب چاہئے ہر دم  
انہیں غمیں نہ لگ جائے آنکھوں کو

ڈاکٹر سید معصوم رضا "ایضاً"

عباس منزل عشری خرد

سیدان



اس کتاب کی اشاعت کے آخری مرحلے تک میں نے بذریعہ فون ان لوگوں سے رابطہ کیا جن سے کچھ معلومات حاصل کرنی ضروری تھیں، جواب میں کچھ لوگوں کا رویہ اطمینان بخش رہا تو کچھ لوگوں کا رد عمل طنزیہ اور تضحیکانہ تھا لیکن میں نے اس معاشرتی کام کو بعد شوق شروع کیا تھا اس لئے مجھے انہما کی فکر نہیں ہے مجھے ابتداء میں ہی چند اہل قلم حضرات نے گوش گزار کر دیا تھا کہ یہ کتاب دوسروں کے لئے باعث صداقت رہو گی لیکن مصنف کو مختلف طرح کی مشکلات اور بدگلائی سے دوچار ہونا پڑ سکتا ہے۔ بہر حال مجھے یہ یقین امید ہے کہ میری یہ کوشش ان تمام لوگوں کے ذوق کی تسکین کا باعث بنے گی جنہیں مجھ سے شکایت ہے۔ (س م)



ان کے بیٹوں کے نام حضرت اسحاق اور حضرت اسمعیل علیہ السلام ہیں۔ مسلمانوں کا سلسلہ نسب حضرت اسمعیل علیہ السلام سے چلا جبکہ حضرت اسحاق علیہ السلام سے عیسائیوں کا سلسلہ چلا۔ حضرت اسحاق کی چھٹی پشت میں حضرت یحییٰ علیہ السلام کا سلسلہ ملا ہے جو اس طرح ہے حضرت اسحاق ان کے بیٹے حضرت یعقوب ان کے بیٹے حضرت یوسف علیہ السلام ان کے بھائی حضرت لاوی ان کے بیٹے حضرت قاہت ان کے بیٹے حضرت عمران ان کے دو بیٹے حضرت ہارون اور حضرت موسیٰ علیہ السلام ہوئے۔ لیکن مسلمانوں کا سلسلہ نسب حضرت اسماعیل علیہ السلام سے چلا ان کے بیٹے حضرت قیدار ان کے بیٹے حضرت عمل ان کے بیٹے حضرت بنت ان کے بیٹے حضرت سلیمان ان کے بیٹے حضرت مسیح ان کے بیٹے حضرت اود ان کے بیٹے حضرت اذ ان کے بیٹے حضرت عدنان ان کے بیٹے حضرت معد ان کے بیٹے حضرت نزاہ ان کے بیٹے حضرت مغز ان کے بیٹے حضرت الیاس ان کے بیٹے بدر گران کے بیٹے خزیرہ ان کے بیٹے کنانہ ان کے بیٹے نضر ان کے بیٹے حضرت داؤد ان کے بیٹے حضرت فہد ان کے بیٹے حضرت غالب ان کے بیٹے حضرت لوی ان کے بیٹے حضرت کعب ان کے بیٹے حضرت مروان کے بیٹے حضرت کلاب ان کے بیٹے حضرت فضل ان کے بیٹے حضرت مناف، حضرت عبدالدار، حضرت عبدالغنی۔ مسلمانوں کا سلسلہ نسب حضرت عبد مناف سے چلا حضرت عبد مناف کے بیٹے حضرت ہاشم ان کے دو بیٹے حضرت عبدالمطلب اور حضرت اسد، حضرت اسد کی بیٹی فاطمہ بنت اسد ہوئیں۔ حضرت عبدالمطلب کے دو بیٹے حضرت عبد اللہ اور حضرت ابوطالب ہوئے۔ حضرت عبد اللہ کے بیٹے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہوئے۔ حضرت ابوطالب کی زوجہ حضرت فاطمہ بنت اسد جن کے بیٹوں میں سے ایک حضرت علی ابن ابیطالب علیہ السلام ہوئے۔ حضرت محمد مصطفیٰ کے دو بیٹے ہوئے لیکن باحیث ندر ہے ان کی صرف اگلی بیٹی مناب سیدہ فاطمہ زہرا ہوئیں جن کا عقد حضرت علی ابن ابیطالب سے ہوا جن کے بیٹوں سے سلسلہ امامت اور سلسلہ ساداتِ شریعہ ہوا۔ حضرت علی علیہ السلام اور فاطمہ سیدہ کے دو بیٹے حضرت امام حسن اور حضرت امام حسین علیہ السلام ہوئے۔ سلسلہ امامت حضرت امام حسین کے بیٹے حضرت زین العابدین علیہ السلام سے چلا۔ حضرت زین العابدین علیہ السلام کے بیٹوں میں حضرت امام محمد باقر علیہ السلام اور حضرت حضرت زید شہید ہوئے۔ حضرت امام محمد باقر علیہ السلام سے نسل امامت چلی اور حضرت زید شہید سے نسل زیدی سادات چلی۔ حضرت زید شہید کے دو بیٹے جناب یحییٰ اور جناب یحییٰ ہوئے۔ حضرت یحییٰ

## تذکرہ عشری از آدم تا ایس دم

ڈاکٹر سید مصوم رضا

جب سے دنیا وجود میں آئی ہے انسانوں کی جستجو پہری و ساری ہے۔ تحقیق و تعقید نے دنیا کو حضرت آدم سے عصر حاضر تک کے تمام تھیب و فراز سے روشناس کرایا ہے۔ مختلف ادوار و حلقے نے حضرت آدم کا شجرہ تبار کیا ہے اگر اس پر ایک نظر ڈالی جائے تو وہ اس طرح ہے۔ اس سر زمین پر آنے والے پہلے خاکی حضرت آدم علیہ السلام ہیں پھر ان کے بیٹوں سے حضرت حوا کا وجود سامنے آیا۔ ان سے ہاتل، قاتل اور حضرت شیث پیدا ہوئے۔ ہاتل اور قاتل نے ایک دوسرے کو قتل کر دیا۔ پہلی ہی پشت میں دنیا کی دو تہائی آبادی کا خاتمہ ہو گیا۔ صرف حضرت شیث زعمہ رہے نسل آدم کا سلسلہ نسب صرف حضرت شیث سے چلا۔ ان کے دو لڑکے حضرت صالح اور حضرت انوش پیدا ہوئے۔ سلسلہ نسب حضرت انوش سے چلا ان کے بیٹے حضرت قینان ہوئے، حضرت ہمالا نکل، حضرت برد، حضرت اورش، حضرت مشوح، حضرت لایح سے ہوا ہوا یہ سلسلہ حضرت نوح علیہ السلام تک پہنچتا ہے۔ ان کے تین بیٹے حضرت حام، حضرت یافت اور حضرت سام ہوئے۔ حضرت حام لاؤلد رہے حضرت یافت کا سلسلہ نسب چار بیٹوں تک ملا ہے یعنی حضرت یافت ان کے بیٹے حضرت ارم حضرت قاش، حضرت ثمود اور حضرت صالح اس کے بعد یہ سلسلہ منقطع ہو گیا۔ انسانی سلسلہ نسب حضرت سام سے چلا۔ حضرت سام کے بیٹے حضرت ارفخند، حضرت قینان، حضرت شالح حضرت ہود علیہ السلام ان کے بیٹے، حضرت خانیق ان کے بیٹے حضرت رعو ان کے بیٹے سارودع ان کے بیٹے تا حیران کے بیٹے تاریخ ان کے بیٹے حضرت ابراہیم علیہ السلام ان کے دو بیٹے لوطان و نوح کے دو بیٹے ہوا ہیں۔

کے بیٹے سادات حسنی کہتے ہوئے۔ نسل امامت میں حضرت امام محمد باقر علیہ السلام سے ان کے بیٹے حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام ہوئے۔ ان کے بیٹوں میں حضرت امام موسیٰ کاظم علیہ السلام اور دوسرے بیٹے جناب اسماعیل ہوئے۔ ان کے بیٹے جناب خلفائے فاطمین ہوئے جن سے خربے و بوہرے حضرات کی نسل چلی جو آج ہندوستان کے علاوہ دیگر ممالک میں بھی موجود ہیں۔ ساتویں امام حضرت امام موسیٰ کاظم علیہ السلام کے بیٹے حضرت امام علی رضا علیہ السلام ان کے بیٹے حضرت امام تقی علیہ السلام دسویں امام حضرت علی نقی علیہ السلام ہوئے جن کے دو بیٹے گیارہویں امام حضرت حسن عسکری علیہ السلام اور ان کے بھائی جناب جعفر قزاق ہوئے۔ جناب جعفر قزاق کی نسل سے ہی فتویٰ سادات کا سلسلہ چلا۔ گیارہویں امام حضرت امام حسن عسکری علیہ السلام کی نسل میں صرف بارہویں امام حضرت آخرا زمان امام مہدی علیہ السلام ہیں جو پردہ غیب میں ہیں۔ جب انہیں حکم الہی ہوگا تو پردہ غیب اٹھے گا اور ان کا ظہور ہوگا۔ جس سے ایک بار پھر دنیا نوآبادی ہو جائے گی۔

چوتھے امام کی نسل سے جناب زید شہید کے بیٹے جناب یحییٰ اور ان کے بھائی جناب یحییٰ ہوئے۔ حضرت یحییٰ سے زیدی سادات کا سلسلہ چلا۔ حضرت یحییٰ کے بیٹے سادات حسنی کہتے ہوئے۔

دوسری تفصیل جو دستیاب ہے وہ یہ ہے کہ حضرت امام زین العابدین علیہ السلام کی اولادوں میں ۱۱۱ لڑکے اور چار لڑکیاں ہوئیں۔ انہیں میں حضرت زید کی پیدائش ۸۰ھ میں عراق واسط میں ہوئی جو شہید کر دیے گئے۔ اس لئے ہند میں انہیں حضرت زید شہید کے نام سے منسوب کر دیا گیا۔ ان کے چار بیٹے سادات زیدی الواسطی ہوئے جن میں سے صرف ایک سید حسین ذوالعزت شہر کرمان کی طرف روانہ ہوئے اور کرمان میں ہی مقیم رہے۔ ان کی نسل میں سید یحییٰ کو کرمان کے مشہور محدثین میں شمار کیا جاتا ہے۔ سید یحییٰ کے بیٹے سید عمر کرمان سے کوثر تخریف لے گئے۔ سید عمر کے بیٹے سید احمد کوثر کے مشہور شاعر تھے اور ان کا شمار بھی کوثر کے مشہور محدثین میں ہوتا تھا۔ ان کی لو پشت کوثر میں مقیم رہی پھر واپس آکر واسط عراق میں مقیم ہوئے۔ کوثر سے واسط کا سزید سلطان الوبکر واسطی نے کیا جو بخارا ملتان ہوتے ہوئے واسط عراق میں مقیم ہوئے ان کی تین پشت یہاں مقیم رہی۔ سید سلطان الوبکر واسطی کے بیٹے سید طاہر واسطی ہوئے۔ ان کے بیٹے سید احمد ہوئے جن کے تین بیٹے سید ظہیر الدین ابو نجیب زیدی کی نسل، سید اسماعیل الدین اور سید زین الدین ہوئے۔ انہیں تینوں بھائیوں کے ہندوستان

آنے کی تفصیل ملتی ہے۔ شہر واسط سے دہلی تخریف لائے۔ سید ظہیر الدین ابو نجیب زیدی کہتے ہیں دہلی میں مقیم ہوئے اور دہلی میں ہی دفن ہوئے۔ ملک اعزاز شہر واسط سے بخارا و ملتان ہوتے ہوئے حضرت تقام الدین اولیاء کے عہد میں دہلی تخریف لائے۔ حضرت ذکریا متائی اور ان کے بیٹے صدر الدین عارف سے کسب فیض حاصل کیا۔ آپ حضرت تقام الدین اولیاء کے حلیفہ تلمذ میں داخل ہوئے و کسب فیض حاصل کیا۔ حلیفہ ادارت میں داخل ہوئے بعد میں آپ فیروز شاہ تغلق کے اتالیق و استاد اور سرنی رہے۔ عہد ظہری میں آپ شاعر سلطنت ہوئے۔ عہد تغلق میں میرثنی سلطنت مقرر ہوئے۔ آپ نے کتاب "رموز العالی" تصنیف کی جو تصوف کے موضوع پر ہے۔ مجموعہ "کام" دیوان ظہری بھی شائع ہوا۔ دوسرے بھائی سید اسماعیل الدین دہلی سے شیراز ہند جو پور (اتر پردیش) چلے آئے اور جو پور کے قریب ظفر آباد میں مقیم ہوئے اور وہیں ان کی قبر ہے۔ ظفر آباد میں آج بھی شیول کی کثیر تعداد موجود ہے جو حاکمان آل قباہ ہند ظفر آبادی سید اسماعیل صاحب کی نسل سے ہیں۔ تیسرے بھائی سید زین الدین ہیں جو دہلی سے فرخ آباد (اتر پردیش) میں مقیم ہوئے اور وہیں دفن ہیں۔ ان کی نسل کے شیوخ حضرات فرخ آباد اور اس کے قریب و جوار یا گرد و نواح میں موجود ہیں۔

سید ظہیر الدین ابو نجیب زیدی کہتے ہیں کہ میں نے اپنے بڑے بیٹے سید عبدالقادر کہتے ہیں دہلی واسطی شہر دہلی و پٹنہ مقیم رہے اور دہلی میں ہی دفن ہوئے۔ دوسرے بھائی سید علاء الدین خود کچھ دن دہلی میں مقیم رہے پھر وہاں سے بادشاہ محمد شاہ تغلق کے ساتھ دکن چلے گئے اور وہیں مقیم ہوئے۔ گلبرگہ کے مغرب میں حسین آباد میں آپ کا روضہ ہے۔ تیسرے بھائی سید جعفر عطاء اللہ دہلی بھی دہلی میں مقیم رہے اور یہیں دفن ہوئے۔ ان کی شادی سید جلال الدین جہانیاں جہاں گت کی صاحبزادی سے ہوئی۔ سید جعفر عطاء اللہ کے ایک بیٹے سید یحییٰ ہوئے جن کا لقب کرم اللہ تھا ان کا دفن بھی دہلی ہے۔ آپ کے صاحبزادے سید حامد شرف جہاں کہتے ہیں کہ میں نے اپنے بھائی شہرہ سے میرٹھ کے قصبہ سردھ میں مقیم ہوئے وہیں دفن ہوئے۔ سردھ میں آپ کا حزر موجود ہے۔ آپ کے آٹھ صاحبزادے ہوئے جن کی تفصیل یہ ہے: (۱) سید عبدالغفار (۲) سید محمد جنوں (۳) سید اسماعیل (۴) سید محمود (۵) سید جلال (۶) سید طاہر متائی (۷) حضرت قصب سید محمد افضل عرف بدھمن مسکن اور (۸) سید قاسم کہتے ہیں۔ حضرت قصب سید محمد افضل عرف سید بدھمن مسکن سردھ سے میرٹھ ہوتے ہوئے بہرائچ چلے گئے وہیں مقیم رہے اور بہرائچ ریلوے اسٹیشن کے ٹھیک سامنے الہی کے بیٹے



کے نئے طالب کے کنارے آپ کا حراز ہے۔ آپ کے کئی بھائیوں میں سے چھ بھائیوں کی کوئی سند تکمیل موجود نہیں ہے بلکہ یہ قرب و جوار میں ہی آباد ہو گئے۔ میرٹھ اور اس کے قرب و جوار کے اضلاع میں جو شیخہ حضرات آج بھی موجود ہیں وہ انہیں کی نسل سے ہیں اور بڑی سادات ہی ہیں۔ انہیں بھائیوں میں سب سے چھوٹے بھائی سید قاسم کھنٹی دہلی واسطی کا قیام شہر میرٹھ (ان پور دیش) میں رہا۔ آپ کے نام پر میرٹھ کینٹ روڈ پر غلط قاسم پورہ آباد ہے۔ وہیں عید گاہ کے نزدیک اہلی کے درخت کے قریب آپ کا حراز ہے۔ آپ کے کئی صاحبزادے تھے جو گرد و نواح کے گاؤں منصور پور، خاں جہاں پور وغیرہ میں آباد ہوئے۔ خانیانہ میں سے ایک بیٹے کا نام سید میر تقی تھا جن کے بیٹے سید بوز جسے کا سرری ذکر سید حسن دانشمند کی صاحبزادی کی شادی کے ذمیل میں آیا ہے، جن کی کوئی تفصیل فی الحال دستیاب نہ ہو سکی۔ ان کے صرف ایک بیٹے سید حسن دانشمند جن کے بارے میں یہ کہا جاتا ہے کہ وہ تحصیل علم کے والد تھے تعلیم سے دلچسپی نے انہیں ہجرت کرنے پر مجبور کیا۔ تحصیل علم اور کسب فیض کی تلاش و جستجو نے انہیں شیراز بند جو پور کے سفر پر آمادہ کر دیا۔ قاسم پور میرٹھ کینٹ سے ان کا جو پور کا سفر شروع ہوا۔ سڑک دوران سید حسن نے اپنے حقیقی چچا سید محمد افضل عرف سید بدھمن سنگھن کے یہاں بہرائچ (ان پور دیش) میں قیام کیا۔ تھوڑے دن قیام کے بعد شیراز بند جو پور پہنچے۔

جو پور کا شہرہ ملک میں شیراز بند کے طور پر تھا۔ شرقی حکومت کے تمام بادشاہوں اور حکمرانوں کا "شیہنشاہ عشری" عقیدے سے تعلق تھا۔ جس کا ذکر اسی کتاب کے ایک باب ہندوستان میں شیعت کے ابتدائی فتوح میں تفصیل سے ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔ جو پور کے حکمرانوں میں خواجہ جہاں ملک سرور، مبارک شاہ شرقی، ابراہیم شاہ شرقی (۱۳۴۰ء تا ۱۳۵۷ء)، سلطان حسین شاہ شرقی (۱۳۵۸ء تا ۱۳۸۷ء) کے دورِ زور سے ہیں۔ ان کے زمانے میں مدائن، خاقانہ اور انام پازوں کی جو پور میں بکھرا تھی۔ مدائن کو حکومت کی سرپرستی حاصل تھی۔ شرقی حکومت کے زوال کے زمانے میں سید حسن دانشمند میرٹھ سے بہرائچ ہوتے ہوئے جو پور پہنچے۔ وہاں حضرت شیخ رابی خالد باک پوری کی خدمت میں رو کر تحصیل علم اور کسب فیض حاصل کیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب جو پور پر کالے بادل چھا چکے تھے۔ شرقی حکومت کا ستارہ گردش میں آچکا تھا۔ جو پور کو بری نظر لگ گئی اور شرقی حکومت کو تباہ کرنے کے لئے سکندر لودھی نے حملہ کیا اور کئی نقصان پہنچایا جس سے جو پور کا شیرازہ ٹھہر گیا۔ جو پور کے اس پڑا آشوب کا حوالہ امانہ میر ملک فتح اللہ صاحب کو بھی چکا تھا اس لئے انہوں نے جو پور کو خیر باد کہہ کر

شرقی حکومت کی جنوب مشرقی سرحد کے آخری حدود پر قیام کا فیصلہ کیا۔ اس جگہ کا نام عشری سے منسوب کیا اور یہاں مدرسہ کی شروعات کی۔ میر صاحب ایک صاحب کشف و کرامت بزرگ تھے اور اس قدر عبادت و ریاضت میں رہے کہ بزرگ عالم مرتبت ہوئے آپ کی شہرت علم اور خوبی درس کو سن کر لوگ دور دور سے آپ کے مدرسے میں پڑھنے آتے۔ سید حسن دانشمند بھی جو پور سے ہجرت کر کے شرقی حکومت کی آخری سرحد پر سیوان ضلع کے عشری گاؤں میں حضرت میر ملک فتح اللہ کے مدرسے میں پہنچے جہاں انہیں ذوقِ علمی تسکین ہوئی۔ حضرت میر ملک فتح اللہ مشہور زمانہ عارف بزرگ تھے۔ ان کے فیضانِ علم اور زہد و تقویٰ کا شہرہ تھا۔ ان کے بارے میں یہ بھی کہا گیا کہ یہ "یک از مشرکاء مغرب بود" اس پر حقیقی طور پر تو کچھ نہیں کہا جاسکتا ہے بلکہ یہ اعزاز ہے کہ یہ ایران کے ہی مشرک تھے۔ غالباً عشری کے شجرے میں مبارک علی مشہدی کا درج ہوا ہے اس لیے کہ ایک اہم تاریخی دلیل ہو لیکن عشری کا سلسلہ نسب سید مبارک علی سے چلا میر ملک فتح اللہ سید مبارک علی کے نانا تھے۔ عشری میں رہنے والے لوگ تانیال میں ہیں لیکن درافت داد یہاں حضرت زید شہید سے ہی ملتی ہے۔ حضرت میر ملک فتح اللہ کے والد حضرت شمس الدین حقانی جو بڑے حقانی کے نام سے مشہور تھے، ان کا مدرسہ جو پور میں مشہور تھا۔ ان کی پختہ قبر پرانی بازار محلہ، جو پور میں موجود ہے۔ سکندر لودھی کی تاجی و بادی کے آثار جب نمایاں ہوئے تو میر ملک فتح اللہ نے شرقی حکومت کی انتہائی شامی مغربی سرحد پر داہادی اور دیاپے گنڈک کے دو آبائے زرخیز علاقے کو اپنا مسکن بنایا جو شاہانہ شرقی (جو پور) کا ہی ایک صوبہ یا حصہ تھا جو اب بہار کے ضلع سیدان کا موضع عشری ہے۔ میر ملک فتح اللہ نے جو پور سے آ کر یہاں مدرسہ قائم کیا۔ مدرسہ کی ملک گیر شہرت اور میر ملک فتح اللہ کی ملی فیصلیات نے صاحبِ علم ذہن کو ان کا گرویدہ بنادیا۔ سید حسن دانشمند بھی تعلیم حاصل کرنے کے لئے جو پور سے عشری پہنچے۔ تحصیل علم سے فراغت اور صوم و صلوات کی باندی کی وجہ سے میر ملک فتح اللہ نے انہیں بطور داماد منتخب کر لیا۔ وہیں ان کی شادی میر ملک فتح اللہ صاحب کی صاحبزادی سے ہوئی اور وہ مستقل طور پر عشری میں مقیم ہو گئے۔ بعد بحیثیتِ علم دین و داہادی کے مشرق میں موضع حسن پورہ میں خاقانہ کی بنیاد ڈالی۔ حسن پورہ کا نام انہیں سے منسوب ہے اس کے عمل یہ علاقہ ارفوہ کا تھا بعد میں ارفوہ کے کچھ حصے کا نام حسن پورہ ہو گیا۔ میر ملک فتح اللہ عشری میں دفن ہوئے اور ان کے داماد سید حسن دانشمند حسن پورہ میں دفن ہوئے جنہیں اب خدوم صاحب کے نام سے جانا جاتا ہے اور ان کا حراز بھی ہے جہاں سالانہ عرس بھی لگتا ہے اور تقریباً

جوار میں حضور صاحب کی بے پناہ شہرت ہے یہاں کے لوگوں کو ان سے بے انتہا عقیدت ہے۔ لوگ روزانہ ہی ان کے مزار پر دست برادیں مانگتے آتے ہیں۔ ان کی پانچ اولادیں ہوئیں جن میں دو لڑکیاں اور تین لڑکے تھے۔ چینی بی بی رانی بھوری کی شادی میرٹھ کے سید بوڑھے بن سید میر بن سید قاسم پٹوٹی سے ہوئی۔ دوسری لڑکی کا بچپن میں ہی انتقال ہو گیا۔

بیٹوں میں سید احمد کمال الدین تھے جو عسٹری سے عقل ہو کر جیناپور (حالی پور) چلے گئے۔ حالی پور جیناپور میں ان کا مزار موجود ہے۔ حالی پور میں زیادہ مکاں اور نوادہ خردگاؤں کے شیعہ حضرات انہیں کی نسل سے ہیں جس کی مختصر تفصیل شہرام صاحب نے اپنی کتاب شاہ زریں میں تحریر کی ہے لیکن یہ صرف اشارہ ہے بلکہ یہ تفصیل ادھوری ہے۔ جس میں مشہور تاریخ داں پروفیسر حسن عسکری (کجھماں) صاحب کے حوالے سے حسن دانشندہ کا سرسری ذکر کیا گیا ہے جس میں چورس بکسری جنگ میں ہمایوں کی ہار اور قیام عسٹری کو ہی سید حسن دانشندہ کے بڑے بیٹے سید احمد کمال الدین کی ہجرت کا سبب بتایا گیا ہے۔ جس کی تفصیل آگے ملاحظہ فرمائیں۔ سید احمد کمال الدین کی نسل سے ہی جناب سید ناصر علی انم لکھنؤ کشتر وغیرہ کے خاندان کا سلسلہ نسب ہے۔ شجرہ وغیرہ کی دستاویزی کوشش جاری ہے۔ دوسرے بیٹے سید مبارک علی تھے جو عسٹری میں رہے اور ان کی نسل اور سلسلہ نسب مع شجرہ اسی کتاب میں شامل ہے۔ یہ موجودہ عسٹری کے مورث اعلیٰ ہیں۔ ان کی اٹھارہویں پشت میں راقم المعروف بھی شامل ہے۔ فی الحال ان کی اتیسویں پشت کا سلسلہ جاری ہے جس کا تفصیل سے تذکرہ اسی کتاب میں کیا جائے گا۔ تیسرے بیٹے سید حسین صاحب تھے یہ بھی ابتدائی عرصے ہی میں عسٹری سے عقل ہو کر سلطانپور بھاگپور چلے گئے۔ بھاگپور ضلع باغ چوک میں شاہ مارکٹ اس سے متعلق بیرومزا واقعہ اور ان کی مزار وغیرہ سب اسی سلسلے کی کڑی ہے۔ ان کی مکمل تفصیل بیرومزا لاہوری شاہ مارکٹ بھاگپور (بہار) میں موجود ہے۔

مختصر یہ بھی عرض کرنا چاہتا ہوں کہ سید حسن دانشندہ نے میرٹھ سے عسٹری تک کا سفر کیا لیکن ان کے تین بھائی سید جمال الدین، سید بارہا اور میر سید سلوٹی کی تفصیل مکمل دستیاب نہ ہو سکی۔ سید جمال اور سید بارہا دونوں مظفرنگر کے پاس بارہا اور بہاولپور چلے گئے اور وہیں مقیم ہو گئے۔ ان کا ذکر بھی قرۃ العین حیدر نے اپنی تصنیف ”کار جہاں دوازہ“ میں کیا ہے۔ مظفرنگر کے گرد و نواح میں آباد شیعہ حضرات بھی زیدی سادات ہیں جو غالباً انہیں کی اولادوں میں سے ہیں۔ اس کے علاوہ میر سید سلوٹی

نے میرٹھ سے پرتاپ گڑھ (اتر پردیش) کے قصبہ سلون شریف کا سفر کیا۔ یہ قصبہ پچیسویں صدی اور نام سے موسوم تھا۔ لیکن اب یہ سلون شریف ہے جو میر سید سلوٹی کے نام سے ہی منسوب ہے۔ یہاں ان کا مزار بھی ہے ان کی اولادیں ہیں آباد ہوں کی لیکن فی الحال ان کوئی تفصیل دستیاب نہیں ہو سکی ہے۔

عسٹری کے مورث اعلیٰ سید مبارک علی کے قیام عسٹری اور ان کے برادران سید احمد کمال و سید حسین کے ہجرت کرنے کی وجہ بھی تاریخی حقیقت کی حامل ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ہندوستان کا مکمل حکمران ہمایوں جب چورس (بکسر) کی جنگ شیر شاہ سوری سے ہار کیا تو اپنے اہل کاروں کے ساتھ گنگا ندی پار کر کے اپنی فوج اور بیہ سالار کے ساتھ وہاں آئے کہ ترہت علاقے کے جنگل میں آ گیا۔ وہاں قیام کے دوران ہی اسے یہ خبر ملی کہ عسٹری میں ایک عظیم المرتبت شخصیت کا قیام ہے۔ وہ سید حسن دانشندہ سے ملنے کی غرض سے عسٹری شریف لایا۔ ایک رات قیام کیا وہاں اسے سید حسن دانشندہ نے بطارت دہی کرتے بگال کی جانب کا سفر نہ کر دیا بلکہ مغرب کی طرف سفر کروا دیا وہاں واقعہ حاصل ہوئی۔ عسٹری کے بعد ہمایوں دہلی ہوتا ہوا ایران چلا گیا۔ دوسری بار جب ایران سے واپس آیا تو اسے شیخ نصیب ہوئی اور وہ ہندوستان کا حکمران بنا۔ عسٹری میں ہمایوں کے قیام کی خبر اور بطارت دہی کے بات راز نہ رہا پائی۔ اس راز کے افشاء ہونے کے اندیشے سے سید حسن دانشندہ نے اپنے بیٹوں سے روپوش ہو جانے کے لئے کہا کیونکہ انہیں خطرہ لاحق تھا کہ شیر شاہ سوری حاکم وقت سے وہ ان کے بیٹوں کو نقصان پہنچا سکتا ہے اس لئے اس روپوشی نے انہیں ہجرت پر مجبور کیا جس سے سید احمد کمال جیناپور حالی پور اور سید حسین سلطان پور بھاگپور شریف لے گئے۔ سید مبارک علی عسٹری میں ہی مقیم رہے۔ اس تفصیل کو مختصر بیان کیا جائے تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ عسٹری میں اور نوادہ حالی پور میں جو لوگ آج آباد ہیں وہ وضوی سادات سے منسوب ہیں لیکن تاریخی حقائق کی بنیاد پر یہ سب لوگ زیدی سادات ہی ہیں۔ میرٹھ، چوہدر عسٹری بھر حالی پور اور بھاگپور کا جو خاندانی سلسلہ ہے وہ حضرت زید شہید ابن حضرت امام زین العابدین علیہ السلام سے شروع ہو کر شہر واسط، بخارا اور بلخان ہوتے ہوئے دکنی پھر روضہ، میرٹھ، جہانپور، چوہدر ہوتے ہوئے عسٹری پر آ کر ختم ہوتا ہے۔ عسٹری میں تقریباً بارہ سال قبل ۱۹۹۶ء میں شائع کسی رسالے کے ایک مضمون کے حوالے سے لوگوں کے علم میں یہ بات آئی کہ عسٹری کے قبرستان میں امام حسین کے پوتے کی قبر ہے۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ عسٹری قبرستان کی قدیم قبروں کے نشانات کی از سر نو حد بندی کی گئی لیکن اس بیداری کے بعد پھر نہ کوئی تحقیق ہوئی اور نہ تصدیق کر آ کر ثابت کیا گئی۔ نہ اس رسالے کا کوئی



پہنچا تھا۔ میں نے اس کے بعد یہ کام ذاتی طور پر شروع کیا اور میری بیٹی اور محقق کا نتیجہ یہ نکلا کہ بلاشبہ عشری نسل زید شہیدی کا قیام گاہ ہے اور ایک عظیم شخصیت میر ملک فتح اللہ کا دُن ہے لیکن عمر کی حمد حق ممکن نہ ہو سکی۔

دعا سید مبارک علی کی مذکورہ تفصیل موجود تھی اور نہ مبارک علی سے قبل ان کے آیا و اجداد کی کہ وہ لوگ تو تھے لیکن کہاں سے آئے تھے۔ ایک قدم پھر نائب موجود تھا جن میں مورث اعلیٰ سید مبارک علی شہیدی لکھا ہوا تھا اس لئے انہیں سید مبارک علی شہیدی سے ہی منسوب کر دیا گیا۔ اب یہ بات اس قدر زبان زد ہے کہ عشری یا دیگر بھتیوں کے ان تمام حضرات (جن کا اس تفصیل میں ذکر ہے) کے نام سے نہ عمری بنا کر ذریعہ نکالیا جاسکتا ہے اور نہ ہی مبارک علی کے نام سے شہیدی اس لئے کہیں اسی کا نام میں کوئی بھی تفصیل قبول کر سکتی ہوگی۔ سید مبارک علی ابن حسن داہندہ ہیں۔ میر ملک فتح اللہ جو مبارک علی کے تات ہیں، عشری میں دفن ہیں۔ سید مبارک علی ابن حسن داہندہ ہیں۔ میر ملک فتح اللہ جو مبارک علی کے تات ہیں، مبارک علی شہیدی کے بارے میں کوئی تفصیل تو موجود نہیں۔ ایک مورث طلب امر یہ بھی ہے کہ اگر آپ حسن پورہ کے مقدمہ صاحب کے حزار پر ناخر خواتی کے لئے جائیں تو وہاں کے جواد یا در سے جا کر حضرات سے بھی باتیں گے کہ ایک مورث یا تھا اس قبر پر بھی قبریں۔ یہ قبر سید حسن داہندہ صاحب یعنی مخدوم صاحب کے بیٹے کی ہے جو مخدوم صاحب کے تین بیٹے تھے۔ ایک کی قبر بھا گیا اور اس کی قبر جتا پھر حاقی قبر میں تیسرے بیٹے پر عشری میں حتم تھے لیکن قبر کا پتہ معلوم نہیں ہے۔ لیکن ایک روایت کے مطابق جو عید و عید تھیں خاص دعاء ہے کہ سید مبارک علی کی جنگ بنگلوان پورہ کے کسی راجپوت راجہ سے ہوئی۔ اس جنگ میں وہ شہید ہوئے۔ ان کا سر شہ پورہ عشری کے پاس دفن ہے جبکہ ان کا جسم (ہڈی) مع کھوپڑے پورچن میں دفن ہے۔ جہاں ان کی قبر ہے جو ایک خوبصورت پختہ مزار کی شکل میں اب دریا بنا ہوا ہے۔ اسی روایت کو مزید وسعت دے کر یہ بیان کیا جاتا ہے کہ گھمرا یا گھمرا میں انہیں کی لڑکی یا غانما ان کے خاندان کی دو بھینسوں جو اس راجپوت راجہ کے شخصیں وغضب کا نشانہ ہو جاتی اس لئے ان دونوں بھینسوں کو بی بی نصیر اور بی بی زہرا نے پروردگار سے اپنی سزا کی دعا کی اسی اثناء میں وہاں کی زمین شفق ہوئی اور وہ دونوں بھینسوں میں داخل ہو کر روپوش ہو گئیں۔ خواجہ پورہ کے موجودہ مہدنی علاقے میں جو پہلے جنگل کی مانند تھا وہاں دونوں بھینسوں کی قبریں موجود ہیں جہاں سالانہ میل لگتا ہے اور آج بھی سیکڑی کی روایت قائم ہے۔ انھی ضمن میں چند اور قبروں کا

ذکر بھی ملتا ہے جن میں ایک بڑی عشری پختہ ٹولی میں برآمد کے قدم پختہ کے پاس ہے۔ دوسری قبروں کے نشانات پر جو بھٹی اور کٹائی کے مکان کے متصل میں موجود ہیں جہاں عموماً رات میں وہاں لوگ چراغ جلاتے ہیں یا عموماً شمع روشن کرتے ہیں۔ سید مبارک علی شہیدی کا حزار جین پور میں اب دریا بنا ہوا ہے وہاں کے محترم حضرات اور بھتیگھر کے اہل تشیع حضرات بھی انہیں عشری سے ہی منسوب کرتے ہیں۔ بات واضح نہ ہو سکتی لیکن یہ بات قہے ہے کہ عشری کی ذمہ داری کا عائد وہاں تک تھا یہ حدیثی پختہ وہاں سے جین پور کا علاقہ شروع ہوا جاتا ہے۔ عشری میں پختہ روستہ میں مورث اعلیٰ کے علاوہ بھی سید سعید صاحب کے والد کا نام بھی سید مبارک علی ہی ہے جو سید مبارک علی شہیدی کے بعد جہنمی پشت میں ہیں۔ اس لئے یہ بھی قیاس نکالیا جاسکتا ہے کہ جو قبر جین پور میں سید مبارک علی کی ہے وہ ان کی بھی ہو سکتی ہے اور بی بی نصیر اور بی بی زہرا ان کی بیٹیاں بھی ہو سکتی ہیں۔ اس لئے قرب و جوار کی مشہور روایت اور تحقیق اسناد کی بنیاد پر ان تمام باتوں کو تسلیم کرنے میں کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہئے بلکہ یہ فارسی روایت ہے کہیں اس کا احترام کرنا چاہئے اور اس پر مزید تحقیق کرنی چاہئے تاکہ علی مراد نمایاں ہو سکیں۔

سید مبارک علی شہیدی عشری کے مورث اعلیٰ ہیں جن کے دورہ کے ہوئے سید ابراہیم علی اور سید لطف اللہ لیکن سید لطف اللہ کی کوئی تفصیل موجود نہیں ہے وہ لاپتہ ہو گئے۔ سلسلہ سید ابراہیم علی سے چلا ان کے دو بیٹے سید جلال الدین اور سید ظہیر الدین ہوئے جن میں سید ظہیر الدین لاہور رہے۔ سلسلہ سید جلال الدین سے چلا ان کے تین بیٹے ہوئے جن میں دو بیٹے لاپتہ ہو گئے اور ان کے اہل گرامی بھی معلوم نہ ہو سکے۔ صرف ایک بیٹے سید عبدالدین سے ہی سلسلہ چلا۔ ان کے بھی دو بیٹے ہوئے سید حسن اور سید میران لیکن سید میران کا بھی کوئی پتہ نہ چلا وہ بھی لاپتہ ہو گئے۔ سلسلہ سید حسن سے چلا۔ ان کے کڑے سید میران ہوئے پھر سید میران کے کڑے سید مبارک علی ہوئے۔ سید مبارک علی کے تین بیٹے سید سعید، سید جمال اور سید سالم ہوئے۔ جن میں عشری کے موجودہ بھی غانماؤں کا سلسلہ سید سعید صاحب کی نسل سے ہی چلا۔ سید جمال کے بیٹے سید یازید ہوئے۔ سید یازید کے تین بیٹے سید محمود، سید طاہر اور سید شریف ہوئے جن میں سید محمود اور سید شریف کا سلسلہ منقطع ہو گیا جو غالباً لاپتہ ہی ہو گئے لیکن اس نسل میں سید طاہر کی تین اولادیں ہوئیں۔ دو بیٹے سید درزی اور سید تقیب ایک بیٹی بی بی گلشن۔ سید درزی اور بی بی گلشن کا سلسلہ بھی منقطع ہو گیا۔



صرف سید قطب کے ایک بیٹے بھاری ہوئے جن کی اولادوں کو کوئی تذکرہ نہیں ملتا ہے۔ سید جمال کا خاندانی سلسلہ یہاں منتقل ہو جاتا ہے۔ سید جمال کے دوسرے بھائی سید سالم کی نسل بھی وہ پشت کے بعد ختم ہو گئی جس کی تفصیل یہ ہے۔ سید سالم ابن سید مبارک علی کے دو بیٹے ہوئے سید غلام مصطفیٰ اور سید جمال الدین لیکن سید جمال الدین لا ا ولد رہے۔ سلسلہ نسب صرف سید غلام مصطفیٰ سے ہی چلا جن کی دو بیٹیاں ہوئیں۔ بی بی زینب اور بی بی ایوب دونوں کی تفصیل مثنیٰ طور پر موصول ہے یعنی بی بی زینب کی شادی موضع کوپال پور کے تاج محمود صاحب سے ہوئی تھی۔ بی بی ایوب کی کوئی تفصیل موصول نہیں ہوئی۔ اس طرح یہ سلسلہ بھی ہمیں ختم ہو گیا جس کا عشری سے اب کوئی تعلق باقی نہیں ہے۔ یعنی سید مبارک علی ابن سید جمال صاحب کی تین اولادوں میں سید جمال اور سید سالم کا سلسلہ چند پشتوں کے بعد منقطع ہو گیا اور اب صرف ان کے ایک بیٹے سید سعید ابن سید مبارک علی سے ہی عشری کا جوڑ پاتی ہے اور انہیں کی نسل یہاں پھل پھول رہی ہے جس کا تذکرہ پیش خدمت ہے۔

سید سعید کی چچا اولاد کا ذکر موجود ہے۔ جن میں چار بیٹے سید صاحب، سید ولی، سید نصر اور سید عبد الرسول ہیں۔ دو بیٹیاں بی بی بہو چا اور بی بی مہر جمیں۔ سید صاحب لا پتہ ہو گئے۔ اس لئے ان کا سلسلہ نسب منتقل ہو گیا۔ سید ولی کے تین بیٹے ہوئے۔ سید حسین علی، سید جعفر اور سید مکارم۔ ان میں سید حسین علی کا سلسلہ صرف ترکوں تک محدود رہا۔ سید مکارم لا ولد تھے۔ صرف سید جعفر سے سلسلہ نسب چلا۔ سید جعفر کے تین بیٹے سید امیر، سید غیاث الدین اور سید عارف تھے۔ سید امیر اور سید عارف لا اولاد تھے صرف سید غیاث الدین سے سلسلہ نسب چلا جس کا تفصیل سے ذکر آگے کیا جائے گا (ص ۳۳ پر ملاحظہ فرمائیں)۔ اس سے آگے سید سعید کے دوسرے بیٹوں کا ذکر بھی کر دیا جائے تاکہ سلسلے میں توازن برقرار رہے۔ سید سعید کے تیسرے بیٹے سید فضل کے دو بیٹے تھے سید نور محمد اور سید ظہیر۔ ان دونوں کی کوئی تفصیل موجود نہیں ہے۔ سید سعید کے چوتھے بیٹے سید عبد الرسول سے عشری کے زیادہ تر خاندان کا تعلق ہے۔ سید عبد الرسول کے تین بیٹے تھے سید سکندر، سید یوسف اور سید بہار۔ سید سکندر کے دو لڑکے سید زین الدین اور سید اشرف تھے۔ سید زین الدین لا اولاد تھے۔ سید اشرف سے خاندانی سلسلہ جوڑ رہا ہے (ص ۳۳ پر ملاحظہ فرمائیں)۔ سید یوسف کو کپارلہ کے دو لڑکے اور ایک لڑکی تھیں۔ بی بی لال زہرہ سید شہار جن کا سلسلہ غالباً منتقل ہو گیا۔ سید یوسف کے چھوٹے لڑکے سید لال لا ولد رہے۔ صرف سید خیر الدین (ص ۳۱)، سید نور الدین (ص ۳۳) اور سید عبد العلیف

(ص ۳۷) کی اولادیں موجود ہیں جس کا تفصیل سے ذکر آگے کیا جائے گا۔ سید عبد الرسول کے تیسرے بیٹے سید بہار کا سلسلہ نسب بھی تین پشتوں کے بعد ختم ہو گیا۔ سید بہار کے سید فتح اللہ ہوئے۔ سید فتح اللہ کے بیٹے سید اسرار علی بخش ابن کی طرف ایک بی بی بی بی حیدر تھی جن کی شادی سید زین بھنگیا رہی ہے ہوئی یہاں سے ان کا سلسلہ عشری سے منقطع ہو گیا۔

آخر میں گزشتہ صفحات کی تفصیل کے بارے میں ملاحظہ طور پر یہی کہا جا سکتا ہے کہ سورت اعلیٰ سید مبارک علی کے چچرہ نسب میں ساتویں پشت میں سید سعید کی شخصیت کافی اہم ہے انہیں ایک سنگ میل کی حیثیت حاصل ہے۔ سید مبارک علی کے بعد سارا سلسلہ نسب سید سعید سے ہی شروع ہوتا ہے۔ سید سعید کے بعد تیسری پشت میں سید غیاث الدین، سید اشرف، سید شجر الدین، سید نور الدین اور سید عبد العلیف یعنی انہیں پانچ شخصیات اور اولادوں سے آج عشری کا جوڑ پاتی ہے۔ جو لوگ عشری میں آج موجود ہیں یا پھر پاکستان اور دنیا کے دیگر ممالک میں عشری کی نمائندگی کر رہے ہیں وہ تمام لوگ جو براہ راست عشری کے خاندانوں سے منشا لیں ہیں، وہ کہیں نہ کہیں انہیں پانچ شخصیات کی اولادوں میں سے ہیں جس کا تفصیلی ذکر ملاحظہ فرمائیں۔

تذکرہ بالا پانچ شخصیات میں سے ایک شخصیت سید غیاث الدین کی ہے۔ سید غیاث اللہ ابن سید مبارک علی کی دسویں پشت میں ہیں۔ سید غیاث اللہ ابن، سید محمد علی، سید قدرت علی، سید جمال علی ابن کے دو بیٹے سید خناس علی اور سید علی۔ سید خناس علی سے سید دادا مرحوم کا خاندان، سید علی بخش شام کر بلائے مثنیٰ کے لڑکے سید آقا محمد کی لڑکی حمیدہ خاتون زہرہ سید قطریاب حسینی عشری مرحوم کا خاندان اسی خاندانوں سے ہیں۔ سید دادا مرحوم کا خاندان ہے جو پاکستان چلے گئے۔ ان کی بہن کلثوم اہماء زہرہ سید ناصر حسن (عشری) کا خاندانی سلسلہ موجود ہے ان کی دو لڑکیاں بی بی مہر بان بی بی امران ہیں۔ بی بی مہر بان عشری میں ہی راقیہ بیبا اولاد ہیں لیکن بی بی امران کی شادی کنوٹر کے چیکو صاحب سے ہوئی ہے جو صاحب اولاد ہیں۔ ان کے ایک لڑکی کی شادی عشری میں ہی سید شام حسین عرف بدلو صاحب سے ہوئی ہیں جن کی تفصیل چچرہ میں موجود ہے۔ دوسرا اہم خاندان سید دادا کی لڑکی جمیلہ خاتون کا ہے جن کی شادی سیمکن پور (مظفر پور) کے سید امیر رضا صاحب مرحوم (رام الخروف کے والد) سے مفرد رضا عرف یوسف اور سید امیر رضا صاحب مثنیٰ خاندان زہرائی ہوتے تھے) سے ہوئی تھی ان کے ایک بیٹا سید فرخ رضا (عرف سونی) مظفر پور کورٹ میں وکالت کرتے ہیں۔ انہیں پانچ شخصیات

میں دوسرا اہم نام سید اشرف کا ہے۔ سید اشرف بھی سید مبارک علی کی دوسری پشت میں ہیں۔ سید اشرف، سید تقی، سید حکیم، سید طاہر، سید مصباح علی، سید امجد علی، سید غلام حسین ان سے حکیم بشیر صاحب، مولانا سید حامد عشری اور مولانا سید انظہار حسین صاحب کا خاندان ہے۔ سید اشرف کی نسل سے عشری میں کی خاندانوں کا تعلق ہے اور غالباً یہ سلسلہ عشری کے موجودہ خاندانوں میں سب سے کثیر تعداد میں موجود ہے۔ دوسرا خاندان سید اشرف و سید اللہ بھی سید غلام علی، سید فیض علی، سید تھقدی حسین، سید بخش حسین، سید غلام مرتضیٰ، سید صاحب حسین اور سید صاحب رضا صاحب یعنی سید مصدوم رضا عرف نذر مرحوم، سید فیض رضا اور سید مرد رضا صاحب کا خاندانی سلسلہ ہے۔ تیسرا خاندانی سلسلہ سید اشرف، سید غلام نجف، سید محمد عوض، سید تاج محمود، سید مظفر علی کا ہے جس میں موجودہ خاندانوں میں سید نذیر عبید صاحب، سید مظفر حسین صاحب، سید امجد حسین شاکت صاحب، سید اشفاق احمد یعنی صاحب اور سید عمران محمد نعم صاحب کا خاندانی سلسلہ ہے اس کے علاوہ پاکستان میں رہنے والوں میں سید ایڈم رضا صاحب، سید صابر حسین صاحب اور سید طالب حسین صاحب وغیرہ کا خاندانی سلسلہ ہے۔ اس خاندان کے بھی چشم و چراغ ہندو پاک کے علاوہ بالخصوص امریکہ اور دیگر ممالک میں بھی پیغمبر ہیں اور اپنی کارکردگی سے اپنے خاندان کے نام روشن کئے ہوئے ہیں۔

چنانچہ شخصیات میں تیسری اہم شخصیت کا نام سید خیر الدین ہے جن کا سلسلہ سید مبارک علی صاحب کی دوسری پشت میں ہے۔ جن کا سلسلہ نسب سید سعید سے ہے اور سید امجد عبدالرسول اور سید محمد قاسم سے سید خیر الدین تک پہنچتا ہے۔ یعنی سید خیر الدین ان سے ہیں جو سید محمد انور عبدالرسول ان سے سید ہے۔ ان سلسلے میں سید قیام الدین، سید گل، سید نذیر اور سید الام الدین تھے۔ دوسری پشت میں سید خدا بخش، سید حسین علی، سید نعمت اللہ، سید روشن علی، سید حبیب اللہ، تیسری پشت میں سید الٹی بخش، سید سیف علی، سید مصباح علی وغیرہ اس کے بعد پشت در پشت یہ سلسلہ پختا رہا جن میں مخصوص نام سید حسین احمد داماد بخش اللہ، سید غلام ضیاء، سید غلام مصطفیٰ، اقیات اور سید غلام محمد وغیرہ کے نام اہم ہیں لیکن فی الحال ان لوگوں کے خاندان کے افراد کی تفصیل موجود نہیں ہے۔ صرف سید نذر صاحب کی نسل سے سید مظہر یاب حسین، سید اختر عباس، رحیمہ خاتون، صفیہ خاتون، بی بی امیر بی بی امیرن اور سید اختر امام سید احسن امام، محمد حسن بکاؤ اور محمد عباس صاحبان کے خاندان والے یعنی صرف تین چار خاندان عشری میں موجود ہیں ان میں سے سید اختر عباس صاحب مع اہل و عیال اور سید مظہر یاب

صاحب کے دو لڑکے پاکستان میں مقیم ہیں یعنی سید فیض یاب حسین اور ان کے بھائی۔ لیکن ابھی ان لوگوں کا رابطہ عشری سے برقرار ہے۔ بکاؤ اور عباس صاحب بھی کا پور میں آباد ہیں جن کا عشری سے رابطہ نہیں کے برابر ہے۔ صرف عباس صاحب عزم میں دو تین دنوں کے لئے اکیلے عشری آجاتے ہیں لیکن دیگر تمام حضرات جن کا ذکر اس میں کیا گیا ہے وہ لوگ کہاں گئے؟ کون لوگ ہیں؟ اس کے بارے میں کوئی تفصیل دستیاب بھی نہیں ہے اور یہ نکلوی اب ان کے بارے میں بتانے والا ہی عشری میں موجود ہے۔

چنانچہ اہم شخصیات میں ایک نام سید نور الدین کا بھی ہے جن کے شجر و نسب کا سلسلہ سید مبارک علی کی دوسری پشت سے ہے جن میں اہم شخصیات ہیں سید نور الدین ابن سید میر محمد ابن عبدالرسول ابن سید سعید۔ ان کا خاندانی سلسلہ سید جاہت اللہ، سید نادر بخش، سید فتح علی سے ہے اور سید مہدی حسن تک جاتا ہے جس سے عصر حاضر میں مہدی ٹیپلی کے چنانچہ خاندان سے ہیں جس میں رام انور صاحب کا بھی خاندان ہے۔ یہ خاندان سید حسن امام وکیل، سید علی عباس صاحب رجسٹرار، ڈاکٹر سید نذیر امام صاحب، ڈپٹی کلکٹر سید نادر حسن اور سید قادر حسن یعنی سید امیر حسن اور نصیر حسن صاحب کا خاندان ہے۔ مہدی ٹیپلی کے افراد عشری کے ساتھ ساتھ ملک کے دیگر حصوں میں بھی بسلسلہ ملازمت قیام پزیر ہیں۔ ہریان ملک میں بھی اس خاندان سے کے افراد بسلسلہ ملازمت قیام پزیر ہیں۔ سید نور الدین صاحب کی نسل میں ہی سید نور الدین، سید جاہت اللہ، سید قادر بخش، سید غرض علی، سید حمایت علی، سید امجد حسین سے حکیم زین العابدین اور سید بنو حسن صاحب کا خاندانی سلسلہ چلا جس میں سید سیٹھ حسن صاحب مرحوم یعنی سید غلام محمد صاحب کا خاندان ہے۔ دوسری طرف سید بندہ حسن صاحب کے سلسلہ نسب میں ان کی دو لڑکیاں یعنی بی بی مزینہ زویہ سید ناصر حسن صاحب بیکھکے اور بی بی زہرا بانو تھوڑی سید عبید اعمر صاحب گوپلیور کے خاندان سے کا سلسلہ ہے۔

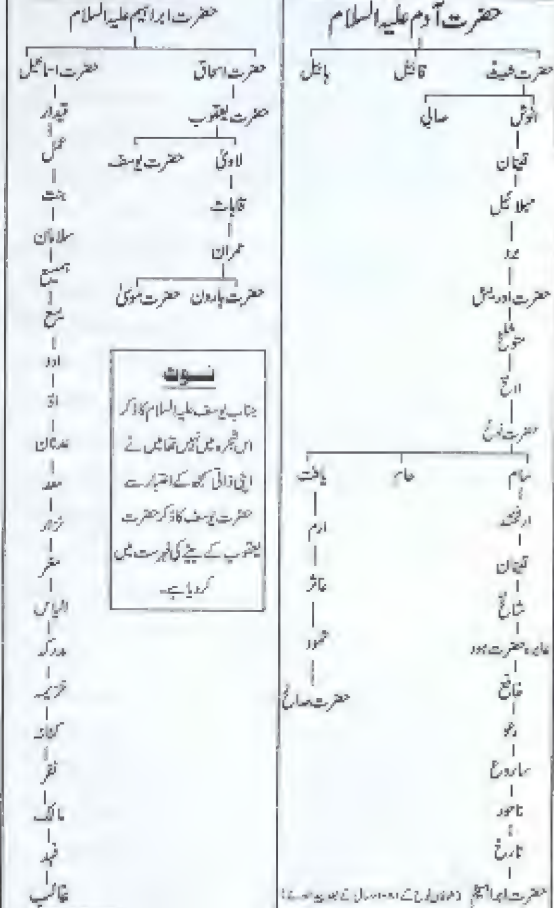
اس سلسلے کی آخری یعنی چنانچہ شخصیت سید عبداللطیف صاحب کی ہے جو سید مبارک علی کے شجرہ نسب میں ہیں۔ سید مبارک علی کی دوسری پشت میں سید عبداللطیف ابن سید میر محمد ابن سید عبدالرسول ابن سید سعید تک یہ سلسلہ پہنچتا ہے۔ سید عبداللطیف سے جو سلسلہ چلا اس میں سید کریم اللہ، سید علی بخش، سید ولی محمد، سید محمد، سید ذریہ سے ہے اور یہ سلسلہ سید علی احمد اور سید مظہر صاحب تک جاتا ہے جس سے فی الحال صرف سید مظہر حسین عرف لدن صاحب کا خاندانی سلسلہ جاری ہے۔

مختصر کیا جا سکتا ہے کہ گزشتہ صفحات میں جن لوگوں کا ذکر کیا گیا اسے بجز طرے سے سمجھنے کے لئے غیر ضروری ملاحظہ فرمائیں تاکہ بات واضح ہو جائے۔ نثری حوالے میں میں نے پوری کوشش کی ہے کہ تمام لوگوں کے خاندانوں کا سلسلہ عشری کے حوالے سے تحریر کر دوں لیکن اس کے علاوہ صرف تین گھر ایسے ہیں جن کا اضافہ ہے جو اس گھر یا تعلق سے براہ راست تو نہیں بلکہ یہ عشری کے گھر سے بالواسطہ طور پر ضرور وابستہ ہیں۔ اب یہ لوگ عشری والے ہیں اور عشری میں مستقل طور پر مقیم ہیں۔ ان کے مکانات بھی ہیں اور حرم و عزا داری میں ان کی شمولیت بھی۔ اب یہ لوگ بھی عشری والے ہی ہیں۔ ان میں مختار احمد اور ثار احمد کا خاندانی سلسلہ شاہد حسین ابن سید غلام حسین بیگوا ابن سید محمد علی اور عبد الرسول ابن سید سعید سے ملتا ہے۔ ان دونوں گھرانوں کے علاوہ ایک گھر سید محمد علی کا بھی ہے جن کے تعلق سید اختر امام ابن سید ابراہام صاحب کے خاندان سے ہے جس کا خاندانی سلسلہ سید محمد حسین، سید مراد علی، سید خیر الدین، سید سعید سے ملتا ہے۔ فی الحال جو بھی خاندان عشری میں موجود ہیں یا پھر عشری کے جو لوگ بیرون ممالک اور خصوصاً پاکستان میں رہتے ہیں ان تمام لوگوں کا سلسلہ سید سعید کے بعد تیسری پشت سے شروع ہو کر پانچوں شخصیات کے خاندانی سلسلے پر ہی محیط ہے۔ اس میں اگر کوئی نام چھوٹ گیا ہو تو اسے انسانی غلطی سمجھ کر اس کا اضافہ کر لیا جائے یا راقم الحروف کو مطلع کر دیں تاکہ اس کی اصلاح کی جا سکے۔

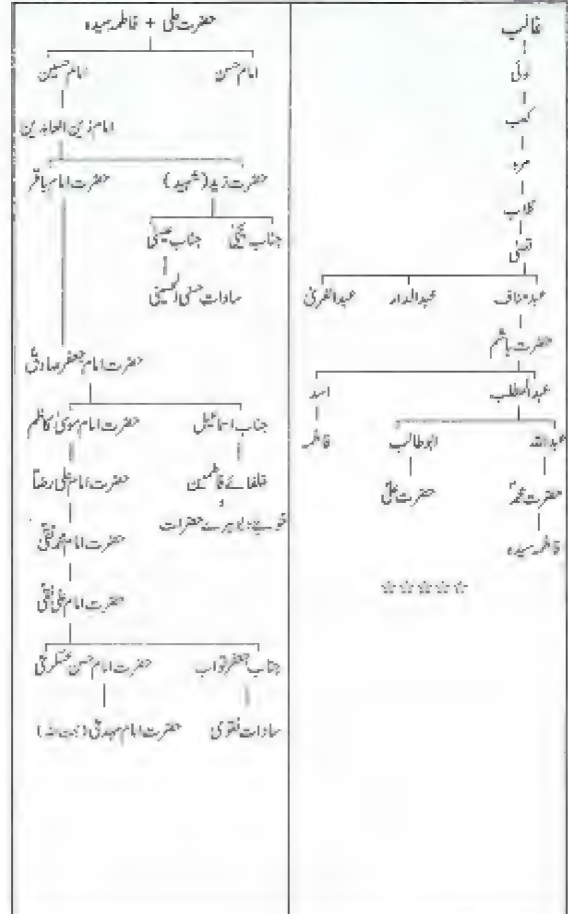
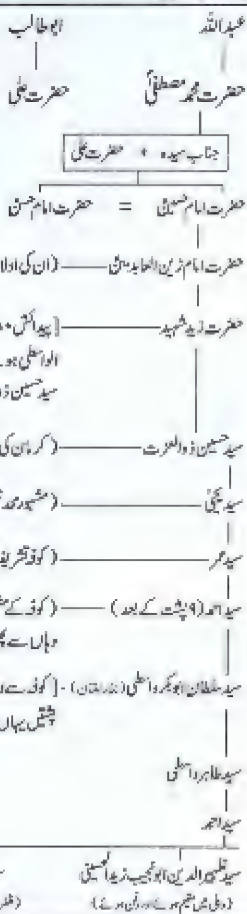
□□□

### تاریخی حقیقت

دوویں صدی ہجری میں یہ محدثین مغربی مملکت ایران کا رکنی و سرکاری مذہب شیعہ ہو گیا اس زمانے سے عزا داری امام حسین کو خاطر خواہ فروغ ملا۔ مشہور عالم اہل سنت کمال الدین طاہرین ۱۵۱۵ کا حقیقی تفسیری جزو داری (۱۳۱۱ھ تا ۱۹۱۰ھ) صاحب جو بابر التفسیر و التفسیر حلی کی کتاب دو طبعہ باشندہ اسے جس کو ۹۰۸ھ میں ۱۵۱۵ کا حقیقی نے فارسی زبان میں عباسی عزا میں پڑھنے کے لئے تالیف کیا۔ بعدوستان کے عزا داروں نے دو طبعہ اشہد اکار جہ بعدوستانی زبان میں نظم و نثر دونوں میں کیا اور اس کتاب کے اسلوب و انداز پر ”دہ لکھنئیں“ لکھیں۔ جس سے شیعہ نے کربلا کے تذکرہ کا رواج عام ہوا۔







سید ظہیر الدین الکریمی زید السنی

سید عبدالکبیر السنی ولوی داعلی  
شہرہ علی

سید عبدالعزیز

سید علاء الدین خوند  
لوہی بخش کے صاحبزادے  
کے اور تین شہداء تھے۔  
گجرات کے مغرب میں  
میں آکر ہیں آپ کا  
واقعہ ہے۔

سید زین الدین

سید حضرت عطاء اللہ ولوی  
شہرہ علی۔  
آپ کی شہادتیں سید  
جان الدین چاہیں  
جہاں گشت کی جائزادی  
سے ہوئی۔

سید بیگم  
کتیبہ یکم ۱۱۸۲ھ  
میں رہی۔

حضرت فہم سید عالم شرف چہاں السنی نفاذی  
عرف شہد شاہ

آپ اہل سے بڑھ کر حق پر مدد میں شہد تھے  
اہل میں آپ کے آقا کے تھے۔

سید قاسم السنی | سید عبدالغفار | سید محمد محمود | سید اسماعیل | سید گورد | سید جان | سید طاہر علی | حضرت اقباب

ولوی و داعلی  
شہرہ علی  
کھنڈ روڈ کے  
پہلے ملک کام پور  
میں ہیں گوہر کے  
پہلے ہیں۔  
ان کے بیٹے  
تھان کے نام  
سے ہیں۔

سید محمد افضل  
عرف سید  
چوہدری مسکن  
پہلے آج کل  
کے رہتے تھے  
ان کے بیٹے  
کے ہیں۔

سید حسن و اشرف شہرہ علی | سید جمال الدین | سید مبارک | سید سعید سلطانی

سید حسن و اشرف شہرہ علی

حضرت سے بیٹے ہیں جو کچھ ان  
نے جمیل علم کے لئے چاہا وہ پورا  
تھوڑے دنوں کے بعد پورا کر  
لیا اور حضرت جس الدین سے ان  
حضرتی کے بعد سے شہرہ علی تھوڑی  
پر پہلے تھے بعد میں ان کی شہادت  
میں شہرہ علی شہرہ علی کی صاحبزادی  
سے تھی۔

سید جمال الدین

دو دن مقرر کیا اور ان کو اور بھی  
کے اور دین میں تھے۔ ان کا ذکر  
یہ تھا کہ ان میں سے نے اپنی تعریف  
"کہ وہاں رہا ہے" میں جمیل  
سے کیا ہے۔

سید مبارک

سید سلطانی  
سید سلطانی اور برہنہ سے  
پہلے گوہر بخش کے شہرہ علی  
شہرہ علی مبارک اور ان سے  
تھیں انھیں کے نام سے ہم  
چہاں کا سردار بھی تھیں۔

خصوصی نوٹ

عشری کے شجرہ میں کہیں کہیں کچھ فرقہ سنیٹک کی وجہ سے ہوئی لیکن باہر سے چھوٹے کی  
ترتیب بدل گئی ہے اور سید پٹاویہ کے لئے ہیں اس کے لئے میں معذرت خواہ ہوں۔

فہم و سید حسن و اشرف شاہ (دو بیٹی اور تین بیٹے تھے)

بیٹی۔ بی بی مانی بھوری بیٹی  
ان کی شہادتیں میں  
سید قاسم السنی اصل  
کے اور دوسرے بیٹوں  
کے ناموں میں ہوئی  
سید پٹاویہ سے۔  
بیٹی۔ بی بی مانی بھوری بیٹی  
ان کی شہادتیں میں  
سید قاسم السنی اصل  
کے اور دوسرے بیٹوں  
کے ناموں میں ہوئی  
سید پٹاویہ سے۔  
سید مبارک علی  
عشری تھان میں ہی  
تھیں۔ ان سے  
یہ عشری و ان کی اولاد  
پہلے سے اہل عشری  
کا نام ہے۔  
حضرت سید حسین  
سنگاپور جا گوہر میں  
تھیں۔ ان سے  
ان کے بیٹے سید  
کا نام ہے۔

سید مبارک علی مشہدی

مورث اہل عشری خود کے بعد کے شجرہ کی تفصیل آپ  
ان کے بیٹے پر تفصیل سے ملاحظہ فرمائیے ہیں۔ یہ سلسلہ واقف  
العرف کی تفصیل کا مرتب ہے۔





سید مبارک علی  
سید انوار علی  
سید جمال الدین  
سید کبیر الدین  
سید گلشن شاه  
سید انان  
سید مبارک علی  
سید سعید  
سید محمد رسول  
سید نکدر  
سید شرف  
سید تقی  
سید گوهر  
سید عامر  
سید صاحب علی  
سید ایوب علی



مولانا سید محمد امین  
(1857-1911)

مفتی انوار  
(1848-1908)  
سید محمد امین  
(1848-1890)  
سید غلام حسین  
(1848-1900)  
سید ناصر حسین  
(1848-1900)

سید محمد صفی (موم)  
مولانا سید عرفان ارسلان صفی  
سید محمد رفیع  
سید محمد سعید  
سید محمد شام

سید مبارک علی  
سید انوار علی  
سید جمال الدین  
سید کبیر الدین  
سید گلشن شاه  
سید انان  
سید مبارک علی  
سید سعید  
سید ولی  
سید سعید  
سید طباطبات الدین  
سید محمد



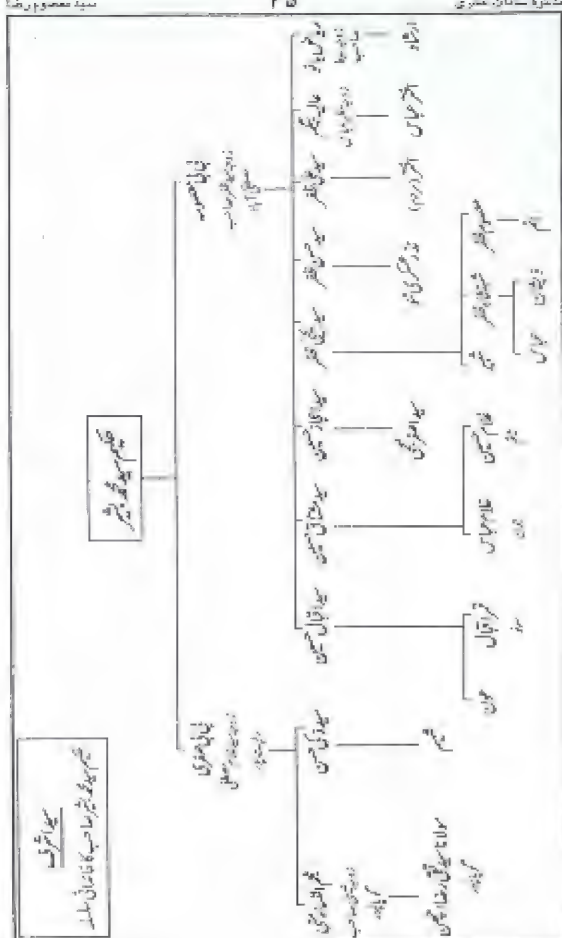
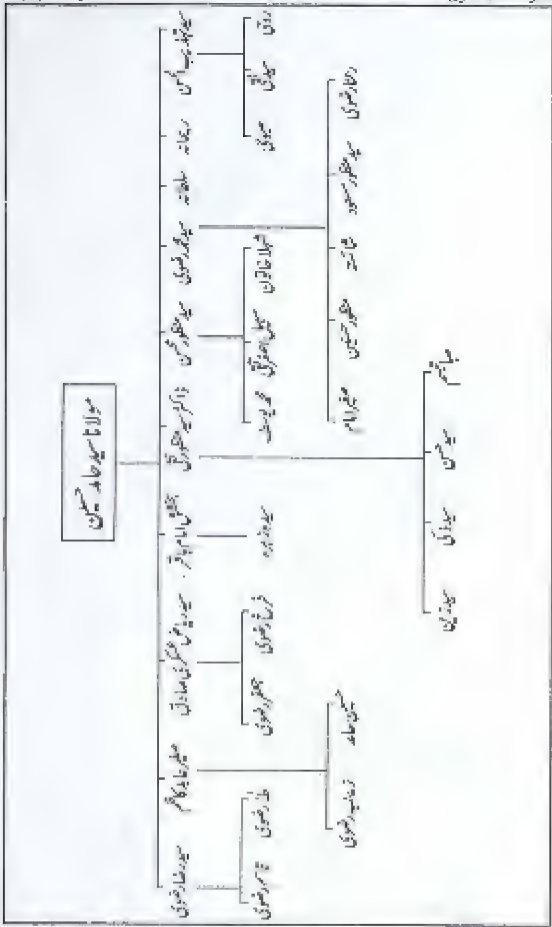
سید محمد امین  
(1857-1911)

سید محمد امین  
(1857-1911)  
سید محمد امین  
(1857-1911)  
سید محمد امین  
(1857-1911)

سید محمد امین  
(1857-1911)  
سید محمد امین  
(1857-1911)  
سید محمد امین  
(1857-1911)  
سید محمد امین  
(1857-1911)

سید محمد امین  
(1857-1911)  
سید محمد امین  
(1857-1911)  
سید محمد امین  
(1857-1911)  
سید محمد امین  
(1857-1911)

سید محمد امین  
(1857-1911)  
سید محمد امین  
(1857-1911)

















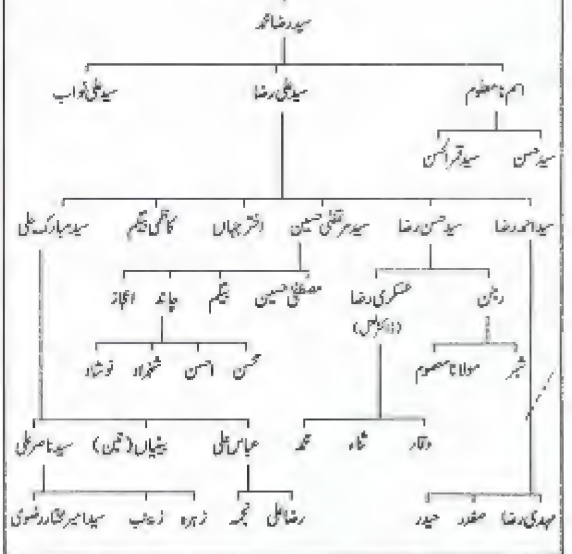


مخدوم سید حسن دانشمند (دوبئی اور نمن بنے تھے)

سید احمد کمال الدین  
سردار علی زور  
سارنگ  
سید مبارک علی  
سردار علی شیری  
حضرت سید حسین  
خانگاہ (پورا)

سید محمد کمال کا سلسلہ نامور عسری ہے جو ان کا پیشینی والد ہیں۔ ان سب کو نام لکھ کر سب نے اول لکھا اور ان کا نسب نامہ لکھ کر سب کی صاحب کے پاس لکھنؤ کے سید عبدالکلیق صاحب نے پہلی بار اپنا اثر شریف چھپوانے کی سعادت حاصل کی۔ (۱۷۰۰ء سے ۱۷۰۲ء تک)۔ یہ سب کا نام لکھنؤ میں اپنا اثر شریف چھپوانے کے لیے لکھا گیا۔ (سید محمود رضا)

سید مستن علی خاں



## ہندوستان میں شیعیت اور حسینیت

سید محمود رضا

تاریخ انسانیت میں امام حسین کی شخصیت وہ زمرہ جاوید شخصیت ہے جس نے دین اسلام کو فروغ دیا اور عالم انسانیت کو خورداری، بیداری اور صبر کا سبق پڑھایا۔ امام حسین کا کردار مثالی کردار ہے جس سے تاقیامت انسان فیض حاصل کرتا رہے گا۔ رسول اسلام محمد کی شخصیت عالم کے لئے رحمت اللعالمین لکھی ہے ان کے بعد سب سے ممتاز شخصیت حضرت علی ابن ابی طالب کی ہے جن کی شخصیت عالم اسلام کے لئے بھی لکھی جگہ عالم انسانیت میں بھی جبری شجاع اور بہادر کے ساتھ ساتھ ماہر علوم و فنون کی بھی تھی۔ حضرت علی کی شخصیت حُرّاب و شہر کی روغن تھی۔ رسول اکرم کی وفات کے بعد ہی علی کے چاہنے والوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا جو ہنسیاں علی سے منسوب کئے گئے۔ شیعیت کی ابتدائی تاریخ میں بھی بے شمار اضافہ نہیں ہوا بلکہ واقعات کر بلا کے بعد باقاعدہ شیعہ مسلمانوں کا ایک گروہ وجود میں آیا۔ رفتہ رفتہ ہنسیاں علی کی تعداد میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ دنیا کے دیگر ممالک میں بھی بڑی بڑی مخالفت شروع ہوئی۔ احتجاج کے طور پر امام حسین کی حمایت کے لئے ہندوستان سے بھی کچھ لوگ کر بلا کے لئے روانہ ہوئے لیکن سفر کی صعوبت سے تاخیر ہو گئی اور بڑی سازش کا سامبہ ہو گئی۔ امام حسین اور شہدائے کر بلا کی شہادت کے بعد جولوگ بھی ہندوستان واپس آئے انہوں نے محرم کے مہینے میں امام حسین اور شہدائے کر بلا کا سوگ منانا شروع کیا جس سے ہندوستان میں عزاداری کا ایک نیا سلسلہ شروع ہوا جو جتنی برہمنوں نے شروع کیا جس میں جاٹ اور دت برہمن شریک ہوتے تھے۔ دوسری جانب وہ لوگ جو حضرت علی کے شہدائی تھے انہوں نے بھی امام حسین اور شہدائے کر بلا کا نام بنایا۔



عزاداری کے یہ تمام ابتدائی نقوش ہی ہندوستان میں شہیت اور عزاداری کے سبب مہل کی شہیت رکھتے ہیں۔

ہندوستان میں شہیت کے ابتدائی نقوش کی تلاش و تحقیق میں جو دستاویزی ثبوت ملے ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت علیؑ کے عہد خلافت یعنی ۳۹ھ کے مہل کی ہی ہندوستان میں چند معتبر حضرات ایسے تھے جن کی پہچان شہید کے طور پر کی جاتی ہے۔ ان میں سب سے پہلے حضرت علیؑ کے لشکر کا ایک سپاہی حادثہ میں مرہ العبدی تھا جس نے ۳۹ھ میں سہوہ کو حکم حضرت علیؑ اسلامی فتوحات میں شامل کیا۔ اس کے بعد امام حضرت سادقؑ کے حلقہ درس میں چند ہندوستانی مہل آئے اور فلسفہ آل محمدؑ کے درس میں شامل تھے۔ ان کے اسمائے گرامی تھے فرخ سندی، غلام سندی، بزر، بان بن محمد سندی، ظفر بن زید الخورج ہمدانی۔ یہ تمام لوگ اصحاب امام حضرت سادقؑ میں شمار ہوتے تھے۔ ان کے بعد ایک نام مبارک بنصر ہندی کا بھی ہے جو احکام و مسائل حضرت امام رضاؑ کی تبلیغ کرتے تھے اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ یقیناً یہ لوگ ہی ہندوستان میں شہیت کے ابتدائی نقوش کی داغ بیل ہیں۔ چھٹی صدی ہجری میں ایک تبلیغی مہل ہندوستان میں شہیت کی تبلیغ کر رہا تھا اس میں مہا مہل نامی ایک مہل شامل شہیدتہ وب کی تبلیغ میں مرگے تھے یہ بھی اسی سلسلے کی ایک نئی شہیت کے جانشین ہیں۔

اس کے بعد مسلم سلاطین و حکمرانوں کے دور میں یہ سلسلہ باقاعدہ شروع ہو گیا مہل مہل حکمرانوں کی ایران سے روانہ ہو گئی پر ایرانی علماء و اراکین بھی کثیر تعداد میں اس کے ساتھ آئے ہندوستان پر دوسری بار (۱۵۵۵ء) میں قبضہ ہونے کے بعد تاجرانے ہرم جہاں کو گولہ مارنے مہل بھیج کر ایک فرسخ بنوائی کہ قبضہ جوہرات سے مزین تھی جسے شاہی مہل میں رکھا گیا۔ ہندوستان میں شہیت کے علاوہ نقوشِ داری کی شروعات میں ایک عام روایت زبان زاد اور مشہور ہے کہ نقوش کا سوا چھابہ نہ ہو تھا۔ روایت مشہور ہے کہ سہروردہ ہرم سال ہرم میں امام حسینؑ کے روزگار کا مہل پر حاضر رہا تھا لیکن ہندوستان پر حملہ کے دوران ہرم کا چاہا نظر آ گیا اس نے اسی سال انکا نے ہرم میں روزگار سطر امام حسینؑ کی شہید تیار کرانی اور اپنی عقیدت کے آنسوؤں سے گئے۔ دو مرتبہ قبضہ نظر ہی اور گریہ و ماتم کا سلسلہ بھی جاری رہا۔ لیکن سب سے ہندوستان میں نقوشِ داری کا سلسلہ شروع ہوا۔

ہندوستان کی تاریخ میں کچھ نئی سلطنتیں اور بعد میں اس کی پانچوں کی سلطنت یعنی احمد نگر، بیجا پور، گولکنڈہ، پور اور برادری خود مختار سلطنتوں میں منقسم ہو چکی تھی ان پانچوں سلطنتوں کو شہیدتہ وب ورثے

میں ملتا لیکن احمد نگر کی نظام شاہی حکومت کو جو ۱۳۹۰ء سے ۱۶۳۵ء تک قائم رہی شہیدتہ وب کی تبلیغ و اشاعت میں خصوصی اہمیت حاصل رہی۔ بیجا پور سلطنت کا بانی عادل شاہ اور بیجا پور میں شہید اذان کبیر کے حکم کر دیا اور خطبوں میں بارہ اماموں کے نام لینے کی ہدایت کی۔ ان کے بعد گولکنڈہ میں قلعہ شاہی حکومت کے بانی قلعہ الملک نے بھی اسی روایت کو شروع کیا۔ پانچویں سلطنتوں میں شہیت کی تبلیغ آزادانہ طور پر ہوئی۔ دکن کے ساتھ ساتھ اودھ کے حکمرانوں نے بھی شہیت کی تبلیغ میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ اس کے علاوہ جو پور کے مسلم حکمرانوں نے بھی شہیت کی تبلیغ کی اور تبلیغ کا سلسلہ جاری رہا۔ خواجہ جہاں ملک سرور نے دہلی سے سلطان الشرق کا خطاب پا کر جو پور کو اپنا مرکز بنایا۔ خواجہ جہاں کے انتقال کے بعد اس کے بیٹے مبارک شاہ شرقی نے خود بخود ہی کا اعلان کر دیا اور اس طرح جو پور کی آزاد و خود مختار سلطنت کی بنیاد پڑی۔ مبارک شاہ شرقی کے انتقال کے بعد امیر اکبر شاہ شرقی (۱۳۰۰ء تا ۱۳۰۴ء) نے جو پور کی باگ ڈور سنبھالی۔ اس نے جو پور میں چالیس سال حکومت کی اس کے زمانے میں لاہور، ملتان اور دہلی پر مسلم فتنے تھے جہاں سے علاوہ فلسفہ، منطق، ہر جو پور کے اطراف آئے اسی علم کے شہرہ سے جو پور "شیراز ہند" کہلایا۔ کبھی شرقی سلاطین شہید، آغاہ عشری عقیدے کے سامنے آئے تھے ان میں سلطان ابراہیم شاہ کو تار و حیثیت حاصل تھی۔

خواجہ جہاں ملک سرور، مبارک شاہ شرقی، ابراہیم شرقی (۱۳۰۱ء تا ۱۳۰۴ء)، سلطان محمود شاہ شرقی (۱۳۰۴ء تا ۱۳۵۷ء)، سلطان حسین شاہ شرقی (۱۳۵۷ء تا ۱۳۸۷ء)، ہندوستانی تاریخ میں شرقی دور پوری پور ہوئی صدی پر محیط ہے۔ جو پور کے زیاد تر قلعہ محلات، مسجدیں، خانقاہیں، عزاد خانے یا امام باڑے اور مقبرے وغیرہ شرقی حکومت کی یادگار ہیں۔ جو پور اور شرقی حکومت کو سکندر لودھی (۱۳۸۹ء تا ۱۵۱۷ء) کے عہد میں سیاسی سخت دہشت اور ثقافتی تفریق کا شکار ہوا پڑا۔ سکندر لودھی نے حسین شاہ شرقی کو شکست دی اور جو پور کو ہلی میں مٹایا۔ لودھی کے چھ بیٹے کے قیام میں جو پور میں خوف و ہراس طاری رہا۔ اس نے جو پور کی ثقافتی شان و شوکت کو تباہ کر کے رکھ دیا۔ شیراز ہند کا شیرازہ بکھر گیا۔ امام باڑوں کا خانقاہوں اور مدرسوں کو تباہ و بار بار اور زمین بویں کر دیا۔ سکندر لودھی کے زمانے میں ہی قائم ہلے میں دین اور مشاہیر کے ہجرت کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اسی ہجرت اور منتقلی میں سمر ملک فتح اللہ نے جو پور سے دست بردار ہوا اور شرقی حکومت کی آخری سرحد پر مقام عشری جا کر قیام کیا۔ جہاں انہوں نے اپنا ایک عرصہ قیام کیا جہاں لوگ ذہنی علوم کا درس حاصل کرنے

لگے۔ موجودہ سیوان ضلع کی قدیم اٹا، عشری بستی "عشری" میں قائم مدرسے کو عالمگیر شہرت حاصل ہونے لگی۔ تبلیغِ حقیقت کا یہ ایک اہم اور قدیم مرکز تھا جہاں مذہبی درس حاصل کرنے کے لئے مدرسہ بھی تھا اور دارالافتاء (Hostel) کا ذکر بھی موجود ہے جہاں سے سید حسن دانشمند کے تحصیل علم اور تاریخِ انضویل علم ہونے کا ذکر ملتا ہے۔ سید حسن دانشمند اور میر ملک فتح اللہ کی شخصیت قدیم مسادات ضلع میں ایک معتبر عالم دین اور موجودہ محرم صاحب کی ہے۔ یہ سید معتبر شخصیات امام زین العابدین کی نسل سے ہیں اور آرم الحروف کے آباء و اجداد میں ان لوگوں کا شمار ہوتا ہے جن کے خاندانی سلسلے سے ضلع مسادات کی قدیم شیعہ بستی عشری خرد کا موجودہ وجود ہے جہاں ایامِ عزرا میں عزاداری کا باقاعدہ اجتمام ہوتا ہے۔ حسبِ ماتم بچھائی جاتی ہے مگر یہ دیکھا کہ آواز میں بلند ہوتی ہیں اور مجلسوں، جلوسوں، تلواریں، علمپوار تاوت کی شکل میں تبرکات کی زیارت کا اجتمام ہوتا ہے۔

بلندستان میں شخصیت اور عزاداری کی تحقیق میں چند اہم مسادات بستیوں کا ذکر فروغِ عزاداری اور حقیقت کی تبلیغ میں کیا جائے گا تو عشری کا ذکر بھی بجا رہی عزاداری کے حوالے سے کافی اہم ہوگا۔ محرم میں ڈاکٹر امام مظلوم اب تو ہر جگہ بے اجتمام سے کیا جاتا ہے۔ ایامِ عزرا میں مجلس و ماتم کا سلسلہ رو مینے آخروں تک ہندوستان کے زیادہ تر شیعہ بستیوں اور آبادیوں میں قائم ہو چکا ہے۔ (آمین)



### کیا آپ جانتے ہیں نوحد کیا ہے؟

مصیبت جان کر، آواز کے ساتھ کہہ کر نایا کسی کے تم نہیں پڑھے جانے والے بیوہ اشعار کو نوحہ کیا جاتا ہے۔ لیکن عزرا سے سید اشہد او میں نوحد شری اس خاص صفت کو کہا جاتا ہے جس کو کچاس کے بعد ماتم کرتے وقت صلیبِ اعلا میں پڑھا جاتا ہے۔ اگر یہ آج کل ہر طرح کے اشعار پر ماتم ہوتا ہے ان میں فضائلِ خونی اور ازدم حتی کہ دوسرے قسم کے اشعار بھی شامل ہوتے ہیں جن سے ماتم اور گریہ اور غم کی کیفیت قائم ہو جاتی ہے اور نوحہ و ماحول کے بجائے ماتمی دستوں اور گھنٹوں میں عجیب ماحول پیدا ہوتا ہے جو درج نوحہ و ماتم کے خلاف ہے اور جس سے پڑھ کر ناسچے نوحہ خوان کے لئے ضروری ہے۔ اس کے بعد عجیب و غریب طرز اور دھنوں کے استعمال کے بجائے نوحہ کو صرف روٹا کٹے اشعار میں ہوتا چاہئے جس سے ہر قسم کی آنگہ میں آسوا جائے اور دل حائر ہوتا کہ آواز کی عظمت باقی رہے اور اس کا ذکر مجرم نہ ہونے پائے۔

(تلفظ: ہر کہ بلا، عشری، ناشر: باہم، علی پکشتور، میمن)

## عشری کی قدیم روایتی عزاداری

### سید مصدور رضا عشروی

اس وقت جو کتاب آپ کے ہاتھوں میں ہے یہ صوبہ ہماچل کے ضلع سے ان کی ایک پرانی بستی عشری عشری عرو کی قدیم اور راجتی عزاداری پر مشتمل ہے۔ آج سے تقریباً چھ سو برس قبل ایران سے ایک بزرگ جن کا نام سید مبارک علی صاحب شہیدی تھا یہاں آئے۔ اس بستی میں سکونت اختیار کی جو خانوادہ مسادات سے تعلق رکھتے تھے اور جن کی ذریت عشری خرد میں آج تک آباد ہے۔

عشری کی سب سے قابل ذکر بات یہ ہے کہ یہاں ایک صریح مبارک ہے جو گلزی کی نئی ہوئی ہے جس کا کتبہ بالکل روحِ مسادات حسین علیہ السلام سے مشابہت رکھتا ہے اور وہی اعداد کی رکھا کی شہادت بھی ہے مگر اس کی کوئی روایت موجود نہیں ہے کہ یہ صریح کتب نئی اور کس نے بنائی۔ جس میں خوبصورت نقش و نگار اور باریک جالی کی ہوئی ہے اور خوبصورت گھسی لگی ہوئی ہے۔ یہ قدیم زمانے سے پہلی آ رہی ہے اور خانہ اس وقت سے یہاں پر عزاداری بھی قائم ہوئی۔ اس عزاداری کے قائم و برقرار رکھنے کے لئے ایک انجمن قائم ہوئی جو آج بھی انجمن حسینہ کے نام سے قائم ہے اور اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ موجود ہے۔ گو کہ بعد کے نوجوانوں نے ایک اور انجمن، انجمن عبادیہ کے نام سے قائم کی۔ یہ دونوں انجمنیں آج بھی موجود ہیں۔ انجمن حسینہ میں نوحہ پڑھنے والے بھی تھے اور اس انجمن میں شاعر بھی تھے جن کے اساتذہ گرامی ہیں، اصنافِ عشروی، غالبِ عشری و مجرہ۔ اس کے علاوہ بھی کئی نام پڑے جاتے ہیں جنہوں نے ایسے اچھے نوحے لکھے اور پڑھے بھی۔ انجمن عبادیہ نوجوانوں کی انجمن تھی جس میں نوجوانوں نے پڑھا کر حصر لیا اور اس انجمن نے فروغِ عزاداری میں چار

چاند لگا دینے۔ تو ہم طرز کا بھی خاص خیال رکھا۔ اس ہستی کو ایک امتیاز یہ بھی حاصل ہے کہ یہاں ڈپٹی کلکٹر، رجسٹرار، مولانا، سکیم اور مجتربین ڈاکٹر گزروے ہیں۔ سید نور حسن ڈپٹی کلکٹر، سید علی عباس صاحب، رجسٹرار، مولانا خالد حسین صاحب، مولانا اظہار الحسن صاحب، سکیم سید شوہر صاحب، سکیم سید زین العابدین صاحب اور ڈاکٹر سید نور امام صاحب وغیرہ۔ ڈاکٹر سید نور امام صاحب نے آئی سرجن کی ڈگری لندن سے حاصل کی۔ انھوں نے بعددستان کے پبلک صدر جمہوریہ دیکش رتن ڈاکٹر راجندر پرشاد کی آنکھ کا آپریشن کیا۔ بحیثیت آئی سرجن دوبارہ عریج بھی گئے۔ اپنے وقت کے ایسے ادیب و شاعر میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ وہ خود ہی نوادہ کہتے تھے اور خود ہی پڑھتے بھی تھے لیکن نوجوانی میں دلہن ملاقات دے گئے۔ بعد میں ہستی کو سید عون محمد عمرودی کی شکل میں ایک مجتربین ڈاکٹر ملان کی تحریری ملاقات بھی خدا داد تھی لیکن انھوں نے کہ عروج پر نہ پہنچتے تھے کہ زال آ گیا اور ہستی والے ان کی ڈاکری سے محروم ہو گئے۔ ہر دور میں اس ہستی نے اپنی ایک الگ پہچان قائم کی ہے جسے آنے والی نسل یاد کرے گی۔ یہاں پر کچھ مخصوص مجلسیں زمانہ قدیم سے ہوتی آ رہی ہیں، جس میں کچھ خاص سرپرست ہوتی اور نوادہ وغیرہ کا سلسلہ قائم ہے۔ اس مضمون کو لکھنے کا مقصد صرف یہ ہے کہ قدیم زمانے کے رسم و رواج کو متعارف کراتے ہوئے برقرار رکھا جاسکے اور جن مجلسوں میں جو کچھ پڑھا جاتا ہے اس پر صدیوں تک عمل ہوتا رہے۔ جس مجلس میں جو ذکر ہوتا چلا آ رہا ہے اس کی تفصیل اس مضمون میں درج کی جا رہی ہے تاکہ اس زمانے کے سچے اسے فراموش نہ کر سکیں اور اپنی مجلسوں کا وہی انداز رکھیں جو ہمارے آباء و اجداد کرتے چلے آ رہے ہیں۔ اس لئے کہ یہاں کی عزا اداری کا ایک خاص انداز رہا ہے جو ہم لوگوں نے اپنے بازوؤں سے مستعار لیا ہے۔ یہ ہمارے بزرگوں کی نشانی ہے جس کی حفاظت کرنا ہماری ذمہ داری ہے تاکہ آئندہ بھی وہ اپنے جوں کو نصبت کرتے رہیں۔

اس لئے کہ ہم تمناے قاطرہ ہیں

### تفصیل عزا اداری

یوں تو چاند دیکھتے ہی بھی عزادار خانے مکمل جاتے ہیں اور مجلس شروع ہو جاتی ہیں مگر میں کچھ مخصوص مجلسوں کا ذکر کر رہا ہوں، جس میں شبیر بھی برآمد ہوتی ہے۔ ۶ محرم شام میں لیکن عوارات میں ۶ محرم عشری صاحب کے عزادار خانے میں مجلس برپا ہوتی ہے۔ جس میں حضرت علی اکبر کے فضائل و

صحاب بیان ہوتے ہیں۔ یہ مجلس طلیم کی مجلس کے ہم سے زمانہ قدیم سے مشہور ہے۔ بعد مجلس تحریک کے طور پر طلیم تقسیم کی جاتی ہے۔ اس مجلس میں سوز:

جب کھا کے شاخوں میں ہوئے ترخی اکبر اور گر پڑے کھوڑے سے زمیں پر علی اکبر  
شبیر پکارے میرے دلبر علی اکبر اب پائے گا بلیا جنہیں کیونکر علی اکبر  
نوئی ہے کر جسم میں طاقت نہیں بنا  
دل زنجی ہے آنکھوں میں بھارت نہیں بنا  
سوز خوانی کے بعد جو مشیر پڑھا جاتا ہے اس کا ایک بند ملاحظہ فرمائیں:

جب لے کے اذان اکبر شیریں سخن چلے بانو یاری اے میرے گل بیرون چلے  
دادی اہواز کر کے ہمارا چمن چلے پیچھے جہاں کے بیرون امام زمین چلے  
پردہ اٹھا جو شہد گروہوں پناہ کا  
تو اک قر طوع ہوا پھر سر د ماہ کا  
بعد مشیر تراحم کا سلسلہ شروع ہوتا ہے لیکن ان میں کچھ قدرتی لڑتے یہ ہیں:

شبیر نبی اکبر نوجواں  
امام شجاعت علی کے نظاں

آف وہ اکبر کا مانگنا پائی  
جس نے دل شہ کا کردیا پائی

اس مجلس کے بعد ایک مجلس باہوت حضرت علی اکبر علیہ السلام فتح یاب صاحب کے یہاں کی مجلس کے بعد ان کے گھر سے امام باڑے تک آتا ہے جس میں بہت سے نواسے پڑھے جاتے ہیں لیکن خصوصاً نوادہ پڑھا جاتا ہے:

نام شہ زمین کا صدیوں سے ہو رہا ہے  
زعمہ ہیں ہم زمین پر یہ غم کا منجر ہے

### محرم کی ۷ رات

ہر عزادار خانے میں دن بھر مجلس ہوتی رہتی ہیں۔ آخر کی شب میں ۱۳ بجے شب میں مہدی کے



تو یہ کا گفت گلا ہے جس میں مرثیہ کا یہ بند پڑھا جاتا ہے:

اگر تو شاہ کی میدان سے لاتے ہیں حسین  
ذبحی دولہا کو جب شان سے لاتے ہیں حسین

گفت ختم ہونے کے بعد بھی لوگ جناب شہم صوفی صاحب کے مزاخانہ پر چھوڑنے کی مجلس میں شریک ہونے چلے جاتے ہیں۔ بعد مجلس چھوڑنے کی شبیر برآمد ہوتی ہے۔ یہ وقت ۱۳ بجے صبح کا ہوتا ہے۔ پہلے سوز خوانی ہوتی ہے:

روانہ نہر لین کو جو شیر خوار ہوا  
زباں دکھانے پہ گردن سے تیر پار ہوا

اس کے بعد مرثیہ پڑھا جاتا ہے۔ مرثیہ خواں جب مصائب پڑاتے ہیں تبھی چھوڑا برآمد ہوتا ہے جو ایک بلوں کی مجلس میں مخرج خانے تک لایا جاتا ہے۔ اس میں صرف ایک نو پڑھا جاتا ہے:

پولی مادر کے احقر ذرا بھولو  
چھوڑا لائی ہوں اسے دلڈا بھولو

پھر اختتامی مجلس امام باڑے میں ہوتی ہے جس میں مرثیہ خوانی اور نو خوانی ہوتی ہے۔ نماز صبح سے پہلے یہ مجلس ختم ہو جاتی ہے اور یہی لوگ مسجد کی طرف روانہ ہو جاتے ہیں۔

### محرم کی ۸ تاریخ

صبح سے مجلسوں کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ رات میں علم کی گفت ہوتی ہے۔ یہ سلسلہ تقریباً ۱۳ بجے شروع ہوتا ہے۔ گفت میں مرثیہ کا یہ بند پڑھا جاتا ہے:

جب کٹ گئے دریا پہ علمدار کے بازو  
ٹٹاؤں سے جدا ہو گئے ہمار کے بازو

بستی کے زیادہ تر حضرات علم کاتے ہیں اور چوک کے کنارے لا کر سب کر دیتے ہیں پھر امام باڑے میں مجلس ہوتی ہے جس میں سوز مرثیہ اور بعد میں سرکاری علم برآمد ہوتا ہے۔ نو سے پڑھے جاتے ہیں علم کا جلوس امام باڑے سے برآمد ہو کر چوک کا طواف کرتا ہوا ختم ہو جاتا ہے۔ علم مخرج کے قریب سب کر دیا جاتا ہے۔ صبح کی نماز سے قبل یہ مجلس اختتام پزیر ہو جاتی ہے اور ذرا تین مسجد کی طرف

نماز کے لئے روانہ ہو جاتے ہیں۔

### محرم کی ۹ تاریخ

پہلی مجلس امام باڑے میں یہ مقرر حسین صاحب کی جانب سے ہوتی ہے جس میں سوز:

جب وارے ظلیل شہ کر بلا ہوئے  
اول خدا کی راہ میں اکبر لٹا ہوئے

اس کے بعد مرثیہ:

بانو کے شیر خوار کو بچم سے چٹاں ہے  
بچے کی بچھ دیکھ کے ماں بے حواس ہے

بعد مرثیہ کے گئی نو سے پڑھے جاتے ہیں۔ یہ مجلس پانی کی مجلس کہی جاتی ہے۔ اس کے بعد دوسری مجلس جناب مشعلی صاحب کے مزاخانے میں مجلس ہوتی ہے جس میں عباس علیہ السلام کے فضائل و مصائب بیان ہوتے ہیں۔ سوز خوانی میں یہ مرثیہ پڑھا جاتا ہے:

جب ہوئے بازوئے عباس قلم دریا پر  
گر کے خطفا ہوا حضرت کا علم دریا پر

اس مجلس میں مرثیہ یہ پڑھا جاتا ہے:

جب دن کو بادشاہ زمین و زمان چلا

اس مجلس میں گئی ایک نو سے پڑھے جاتے ہیں۔ پھر حج باب صاحب کے امام باڑے کے پاس سے علم کا جلوس شروع ہو کر سید افر حسین حرکت صاحب کے گھر تک جاتا ہے جہاں دوسرے علم سے سلطان کرایا جاتا ہے پھر قدیمی ماتم و روحان کے گھر کے آگن میں شروع ہوتا ہے۔ قدیمی نو سے کے ساتھ گئی ایک نو سے پڑھے جاتے ہیں۔ خصوصی نو سے یہ ہیں:

زینب نے کہا رو کر بٹ جاؤ بلا لوں گی  
ارمان بھرے دل کا ارمان نکالوں گی

زینب تڑپیں کرتی تھیں یہ بین  
زعمہ میں رسوں ذبح ہوں حسین

آخری توجہ بالخصوص روزانہ پیش کرنا ہے اس کے بعد ماتم اور پھر مرثیہ خوانی ہوتی ہے۔ مرثیہ یہ ہے:

بیب بادمانی سخی شاد ام مگر  
یعنی زمین پہ فرج خدا کا علم مگر

مرثیہ خوانی کے بعد ذکر کی ہوتی ہے پھر گریہ و زاری سے کہرام مچ جاتا ہے۔ اس کے بعد مرثیہ کا باقی حصہ صریحاً امام صاحب کے مزار خانے میں پڑھنے کا قدم سلسلہ ہے۔ پھر یہ سلسلہ دیگر مجلسوں سے ہوتا ہوا رات کا قدم ہوتا ہے۔ پھر تلاوت کی مجلس سے پہلے تہنیر کا گشت شروع ہوتا ہے اور ہستی کے زیادہ تر گھروں سے تہنیر چمک پر لاکر رکھے جاتے ہیں۔ گشت میں یہ مرثیہ پڑھا جاتا ہے:

مومنو خاند زہرا پہ غای ہے آج  
اکمگر پہ سادات کے پائی کی مٹا ہے آج

اسی رات حج باب صاحب کی طرف سے کاغذ کا سب سے بڑا تہنیر بھی چمک پر لاکر رکھا جاتا ہے۔ صبح بھی اسی رات میں چمک پر نکالی جاتی تھی بعد میں تلاوت کی مجلس ہوتی ہے جس میں تاہوت امام حسین کی شب بنگالی جاتی ہے۔ بعد میں نوے پڑھے جاتے ہیں اور پھر نماز پڑھنے کی مجلس لوگ جاتے ہیں۔ پہلے کبھی ایسی مجلس کے بعد زنجیری ماتم ہوتا تھا لیکن اب وقت بدل کر صبح کا کر لیا گیا۔ صبح سے دہائیس آنے کے بعد امام باڑے کے قریب عباس منزل کے سامنے اکھاڑے اور سپر کا بلوس نکلتا ہے اور رسول کا مقابلہ بھی ہوتا ہے۔ لاشکی کے کرب نکلتے جاتے ہیں۔ پھر تھماتے کا سلسلہ دو گھنٹوں تک چلتا ہے۔ گاؤں کے امیر، غریب، ہندو، مسلمان سبھی لوگ صبح حضرت مرد ایک صبح خیمہ کی شکل میں یہاں موجود ہوتے ہیں۔ پھر دس بجے کے بعد اہمال ناشرہ کا سلسلہ شروع ہوتا ہے اور دوپہر کے بعد مجلس امام باڑے میں شروع ہوتی ہے۔ اس کے بعد زنجیری ماتم اور پھر تہنیر کا جلوس کرنا کے لئے روانہ ہو جاتا ہے۔ اس جلوس میں مخصوص نوہ:

اسے دھم چھاری گئے جا  
کرل کی کھائیں ستائے جا

پڑھا جاتا ہے ساتھ ہی ساتھ تہنیر کے جلوس میں سواری بھی پڑھی جاتی ہے۔  
بیب ہوتی کتہر تک قتل سپاؤ شہید

جلوس کر بلا کچھتا ہے سب لوگ کر بلا میں داخل ہو جاتے ہیں۔ پہلے سپر اندھون ہوتا ہے پھر اس کے بعد دو مجلسوں نوے پڑھے جاتے ہیں:

الوداع مالکِ مشرقین الوداع  
یا حسین الوداع یا حسین الوداع

السلام امام تکتہ کام السلام  
یعنی میں آپ پر غلام السلام

پھر کافی دیر تک ماتم ہوتا ہے اور کر بلا سے واپسی کے بعد کبھی لوگ امام باڑے میں شام تھریاں کی مجلس میں جمع ہوتے ہیں۔ یہاں ذکر کی کے بعد صرف ایک نوہ پڑھا جاتا ہے:

زودنا بیگل ہے رات امجری  
ستارے کچھ جھللا رہے ہیں

اس کے بعد بارہ محرم کو تھپا کی مجلس ہوتی ہے جس میں ذکر کی کے بعد صرف ایک نوہ:

مر بڑو مومنو فہم بے سر کے پھول ہیں

اس کے بعد تہنیر تقریباً اپنی اصلی حالت میں آ جاتی ہے۔ کبھی لوگ اپنا اپنا ٹیکہ داپس چلے جاتے ہیں لیکن عزمانے میں روزانہ رات میں ایک مجلس منعقد کی جاتی ہے۔ یہ سلسلہ ۸ ربیع الاول تک یعنی دو بجے آٹھ دن تک یہ سلسلہ چلتا ہے۔ اسی درمیان میں پشیم بھی ہوتا ہے اور تاہوت حضرت امام حسن عسکری علیہ السلام بھی ہوتا ہے۔ یہ تمام تہنیر سلسلہ آج بھی حسب دستور جاری ہے۔

اکیلا سمجھ کر ڈراتے ہیں کافر  
معصیت میں ہے کربلا کا مسافر  
اب ایسے میں جاتے ہو بیٹا کہاں  
شمیہ نبی اکبر نوجواں  
حید سے منہی نے کھٹا ہے بابا  
کہاں پہ ہو تم میں تڑپتی ہوں بابا  
کب آؤ گے لے جانے کو بھائی جاں  
شمیہ نبی اکبر نوجواں  
براگ گھر میں مومن کے مہمان رہتا  
خدا کی قسم میں کے سلطان رہتا

پٹے آؤ عرب سے جلد تاجاں  
شمیہ نبی اکبر نوجواں

□□□

### آباء و اجداد

مورت اہل سید ہارک علی کے شجر نسب میں ساتویں پشت میں سید سید کی شخصیت کافی اہم ہے  
انہیں ایک سنگ میل کی حیثیت حاصل ہے۔ سید ہارک علی کے بعد سارا سلسلہ نسب سید سید سے ہی شروع  
ہوتا ہے۔ سید سید کے بعد تیسری پشت میں سید غیاث الدین، سید اشرف، سید محمد الدین، سید نور الدین اور  
سید عبداللطیف یعنی انہیں پانچ شخصیات کی اولادوں سے آج عمری کا وجود باقی ہے۔ بزرگ عمری میں آج  
موجود ہیں یا پھر پاکستان اور دنیا کے دیگر ممالک میں عمری کی نسلوں کی رو سے ہیں وہ تمام لوگ جو ۱۲  
دست عمری کے ناناؤں سے ہیں مثال میں وہ کہیں نہ کہیں انہیں پانچ شخصیات کی اولادوں میں سے ہیں۔

### سیاستی رویا

حسن بھائی سیاست میں تھے مگر وہ ایک سچے فیصلے اور ایماندار سیاستدان تھے۔ موجودہ  
سیاستدانوں سے بالکل وہ مختلف تھے۔ وہ ایماندار کی جامع اپنی اختیار سے برطانوی حال رہے اور سیاست  
میں کامیابی حاصل نہ کر سکے مگر وہ سیاستدانوں اور اشرافوں کے نزدیک ان کی عزت بہت تھی۔ ان کی  
کے وقت میں شری مہاراجہ پانچویں شہزادہ ہارک عمری کی بیوی تھی۔ انہیں شری لال ہارک شاستری بھی  
حسن بھائی کے دو کونے پہ عمری انسانی برادری کی منگ میں نظر پڑے۔ انہیں شری لال ہارک شاستری بھی  
تک کے دور پر عالم مقرر ہوئے۔ اس طرح ہندی ہی عیسویوں سے حسن بھائی نے اپنی اپنی عمری کو روکنا  
کرا لیا اور اسے عزت بخشی۔

## نوحوہ

### ۶۰ عزمِ طہیم کی مجلس کا مخصوص نوحہ

شمیہ نبی اکبر نوجواں  
تیرے غم میں روتا ہے سارا جہاں  
تجھے ماں آئی نہ چھوٹی بھائی  
بہار آتے تھی لٹ گیا گلستاں  
کہا رو کے ماں نے دل سے لگانوں  
پدر کے سکون ماں کے روتے رہاں  
یہ مشکل میں شہ کو قسم گر پکارا  
کیلیے پہ ہے جس کے دم چکیاں  
محب حال میں شہ نے بیٹے کو دیکھا  
پت کر پکارے یہ آہ و فغاں  
زمانے کو آہ کا جلوہ دکھاو  
کہو علم کی بیٹا اٹھ کر اڑاں  
کرتھ سے دن میں پدر ڈھونڈتا ہے  
پھر ایک بار آواز دو میری جاں  
پدر آگیا خواب غفلت سے چنگو  
نہ آنے لگے موت کی چکیاں

لام شجاعت علی کا نکلاں  
شمیہ نبی اکبر نوجواں  
رہ گئی زنگانی  
شمیہ نبی اکبر نوجواں  
میرے لال آتھ کو دلہا نکالوں  
شمیہ نبی اکبر نوجواں  
گرا ہے یہاں ٹوٹ کر ایک تارا  
شمیہ نبی اکبر نوجواں  
ہوئے مضطرب منہ کو آیا کلیجہ  
شمیہ نبی اکبر نوجواں  
کہاں پہ ہو آواز اپنی تادوں  
شمیہ نبی اکبر نوجواں  
ادھر ڈھونڈتا ہے ادھر ڈھونڈتا ہے  
شمیہ نبی اکبر نوجواں  
کہاں درد دہتا ہے منہ سے تو یارو  
شمیہ نبی اکبر نوجواں

## نوحہ

آف وہ اکبر کا ماتھا پائی جس نے دل مہد کا کر دیا پائی  
 نوجوانی میں مر گئے اکبر ماں کی سخت پہ پھر گیا پائی  
 مر گئے جب حسین جگر کیوں زمانے میں رہ گیا پائی  
 وہ گیا ٹوٹ کے دل عباس تک سے ہائے بہ گیا پائی  
 آسرا تھا بڑا سکیہ کو لا رہے ہیں میرے چچا پائی  
 جب لگی آگ مہد کے حیموں میں کروٹیں لے کے رہ گیا پائی  
 کتبہ سرور کا رہ گیا پیاسا  
 خوں دلانے کو رہ گیا پائی

□□□

## نوحہ

۶ ہجرم ثابت کے جلوس میں بڑھا جاتا ہے

نام ہمد زین کا صدیوں سے ہو رہا ہے  
 اک قوم خلق ہوگی فرمان مصطفیٰ ہے  
 دیکھو نظر نہ کرنا دریا پہ شام دالو  
 گر حوصلہ ہو دل میں آکر اُسے نکالو  
 عباس کے علم کا اعجاز کوئی دیکھے  
 ستاری کا نیا یہ انداز کوئی دیکھے  
 چلو میں لے کے پائی پینکا جو علاقہ پر  
 ہے قاصد وفا کا عباس کی وفا پر  
 قاصد زحون و صغر اکبر ہیں اور نہ ہست  
 فریاد کر رہی ہے شاہ نجف کی دختر  
 زینب کی نیکی کا عالم نہ پوچھو سرور  
 کلام لگا رہے ہیں وہ کہے دل پر اشتر  
 بس ایک ہی دن میں پارہ گلا بندھا ہے

□□□



## نوحہ

شب ۸ محرم صبح ۱۲ بجے (جمولہ کی مجلس کا مخصوص نوحہ)

پہلی ماہر کے اعتراف ذرا جمولہ لو  
جمولہ لو اسے ہرے ہرے لہہ جمولہ لو  
صبح کو دن میں منتفی ہوں جاؤ گے تم  
ایک شب کا ہے موقع ملا جمولہ لو  
کل تو داہی کی گودی میں جاؤ گے لال  
آج ہمراہ ماں کے ذرا جمولہ لو  
ڈر یہ کیا ہے بیٹا ہنستے نہیں  
کچھ نہ بولے گا اب ترملہ جمولہ لو  
اب نہ شاید تمہیں اس کی فرصت ملے  
میرے نئے سپاہی ذرا جمولہ لو  
دودھ، بیو کے ہو آؤ پلاؤں تمہیں  
اسے میرے بے نہاں بے خلفا جمولہ لو  
ہینٹا اکبر تو پایا چہ قرباں ہوئے  
آؤ اسے میری جاں اب ذرا جمولہ لو  
تو نے اسے ابن کالہ یہ کیا کر دیا

اب میں کس سے کہوں گی ذرا جمولہ لو

جمولہ لائی ہوں اسے دل نہا جمولہ لو

## نوحہ

۹ محرم دن کی مجلس کا مخصوص نوحہ

دختر نے کہا رو کر ہٹ جاؤ پلا لوں گی  
ہہ دیکھئے میدان سے آتے ہیں بیٹے دولہا  
سیت ہے برابر کی بھائی سے نہ اٹھے گی  
ہنم سے محرم کی بند آب و غذا ہوگی  
لاش آئی جو اکبر کی دختر نے کہا رو کر  
کبھی تمہی کہ بیٹوں کو خود کر کے تصدق میں  
سونے کے لئے سینہ پایا کا جو دھوڑے گی  
کھوئی دیکھتے سے جا کر یہ کوئی کہہ دے

کس طرح سے عسرت کو بھولے گا یہ عاشورہ

یہ نکل ملنا تمہارے کے میں شہد کو دکھا دوں گی

□□□

## نوحہ

اس نوحہ کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ شوکت صاحب کے یہاں ۹ محرم کو دن میں لکھی گئی  
پڑھا جاتا ہے اور پڑھ کر دونوں ہاتھوں سے ماتم ہوتا ہے پہلے نوحہ ماتم پھر شہید ڈاکر لکھی

زعب حزیں کرتی تھیں یہ ہیں زندہ میں رہوں ذبح ہو حسین  
کیا علم ہے کیسی یہ بننا زندہ میں رہوں ذبح ہو حسین  
یا خدا نہ ہو کوئی یوں غریب مرتے دم نہ تھا آب اسے نصیب  
پہلے ہی نہ کیوں آنگی قضا زندہ میں رہوں ذبح ہو حسین  
زندہ رہ گئی میں اسیر غم دیکھنے کو یہ ظلم اور ستم  
پیا سکت گیا شاہ کا گد زندہ میں رہوں ذبح ہو حسین  
کوئی اب نہیں جو حد کرے سارے اتر بیاں چاہتے مر گئے  
کیا ہوئے تھی کس کو دوں صدا  
زندہ میں رہوں ذبح ہو حسین

□□□

## نوحہ کربلا کا بلیدان

(جلوس عاشورہ میں پڑھا جاتا ہے)

کچھ ایسا پیارا راگ افغا ایک ایسا سند روپ دکھا  
نہیں کی کشتی یوں اٹھے کرل کی کشتائیں شانے جا  
اے دہم بچاری گائے جا تیرہ سو برس اب سے پیچھے  
پریمو کے نام کا مان بڑھا اور کزودہ کا پھیکا تیر ہوا  
اے دہم بچاری گائے جا پریمو کے پیچھے احمد کے  
پریمو کے پیچھے احمد کے پر اس کے دارے پائی نے  
اے دہم بچاری گائے جا ماتا کی جری بھواری سے  
جل لہے کے مارے دھرتی سے جل لہے کے مارے دھرتی سے  
اے دہم بچاری گائے جا اوسیکار سنے کی چال پہ تھا  
بھگوان کے آگے سینا کو کر توے کا پالن کرنا تھا  
اے دہم بچاری گائے جا کرل کی کشتائیں شانے جا  
دینائے کی کشتی ڈوب گئی

میں اور سو گریہ اُٹائے میں  
 اے دھرم پجاری گائے جا  
 اس جگ نے برابر دھرمی کو  
 دھرمی سے مانا چاہا ہے  
 پر ہار برابر جگ کی ہوئی  
 اور دھرمی بیٹا جاگا ہے  
 اے دھرم پجاری گائے جا  
 کرمل کی کٹھائیں شانے جا  
 انسان کہیں گے ہم اس کو  
 جو موت کے دامن میں سو کر  
 زعموں کے دلوں میں رہتا ہے  
 اے دھرم پجاری گائے جا  
 کرمل کی کٹھائیں شانے جا  
 ستار کا مورکھ بچے بڑے  
 من مایا جال میں الجھا تھا  
 اک بھگت کا ایسا شراب ملا  
 وہ ترک کی آئی بچ جلا  
 اے دھرم پجاری گائے جا  
 کرمل کی کٹھائیں شانے جا

□□□

شاعر اہلیت

(ڈاکٹر سید محمد رامام - ۱۹۳۹ء)

سंसार	कर्तव्य	प्रभू	जग
सुखं	पालन	जीवन	भाग्य
नीच	पवित्र	मनमोहन	सुन्दर
भक्त	अन्नाय	जल	शक्ति
वर्क	पुण्य	अधिकार	नैनी
अग्नि	स्वर्ग	समय	धर्म पुजारी
	लीला	भविष्य	सत्य
	पूजा	भगवान	सन्देहा

## نوحہ

کر بلا میں پڑھا جائے والا نوحہ

الوداع مانگ مشرقین الوداع  
 آج اکبر کی میت پر میں رو بجی  
 کس کو کس کو کہوں سب کو میں رو بجی  
 الوداع مانگ مشرقین الوداع  
 بھائی کیا کہہ کے ماٹھروں کو سمجھاؤں گی  
 سر نکلے کیسے بازار میں جاؤں گی  
 الوداع مانگ مشرقین الوداع  
 بھائی تم ٹھوکریں دن میں کھاتے رہے  
 ہر طرح دین حق کو بھاتے رہے  
 الوداع مانگ مشرقین الوداع  
 اب وہ ہے شیر کی بے زبانی کہاں  
 اب وہ عباس کی پاسبانی کہاں  
 الوداع مانگ مشرقین الوداع  
 ہائے دن سے نہ لوہا میرا ناڑیں  
 تم بھی دائیں نہ ہو گے ہے دل کو لٹھیں  
 الوداع مانگ مشرقین الوداع  
 یا حسین الوداع یا حسین الوداع  
 ہاتھ ہماں سے ہائے میں دو بجی  
 بھائی اب علم کی انجنا ہو بجی  
 یا حسین الوداع یا حسین الوداع  
 میرے مانجائے تم کو کہاں پاؤں گی  
 قید سے روئے تم کو یہاں آؤں گی  
 یا حسین الوداع یا حسین الوداع  
 لاش میدان سے مجھے میں لاتے رہے  
 ظالم جتنا بھی تم کو ستاتے رہے  
 یا حسین الوداع یا حسین الوداع  
 اکبر نوجواں کی جوانی کہاں  
 اعلیٰ کی صدائیں ہیں پانی کہاں  
 یا حسین الوداع یا حسین الوداع  
 آئے زخم نہ پھر اکبر مہہ جینیں  
 اب تو بھیا کوئی آسرا بھی نہیں  
 یا حسین الوداع یا حسین الوداع

آؤ تم کو گلے سے لگائے بہن آؤ بھیا کے قربان جائے بہن  
کون باقی ہے کس کو بلائے بہن آؤ گھوڑے پہ تم کو بٹھائے بہن

الوداع مالک مشرقین الوداع

یا حسین الوداع یا حسین الوداع

□□□

## تاریخی حقائق

عشری کے سورت اعلیٰ سید مبارک علی کے قیام عشری اور ان کے برادران سید احمد کمال و سید حسین کے ہجرت کرنے کی وجہ بھی تاریخی حقیقت کی حامل ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ہندوستان کا اعلیٰ حکمران ہمایوں جب چوسہ (بکسر) کی جنگ شیر شاہ سوری سے ہار گیا تو اپنے اہل کاروں کے ساتھ گنگا ندی پار کر کے اپنی فوج اور ہر سالار کے ساتھ روپے کے تربت علاقے کے جنگل میں آ گیا۔ وہاں قیام کے دوران ہی اسے یہ خبر ملی کہ عشری میں ایک عظیم المرتبت شخصیت کا قیام ہے۔ وہ سید حسن دانشمند سے ملنے کی غرض سے عشری تشریف لایا۔ ایک رات قیام کیا وہاں اسے سید حسن دانشمند نے بشارت دی کہ تم بنگال کی چاند کا سبز کردو کیلئے مغرب کی طرف سفر کرنا کامیابی راج حاصل ہوگی۔ عشری کے بعد ہمایوں واپس ہوتا ہوا ایران چلا گیا۔ دوسری بار جب ایران سے واپس آیا تو اسے فتح نصیب ہوئی اور وہ ہندوستان کا حکمران بنا۔ عشری میں اہلایوں کے قیام کی خبر اور بشارت دینے کی بات راز نہ رہی۔ اس راز کے افشاء ہونے کے اندیشے سے سید حسن دانشمند نے اپنے بیٹوں سے راجپوش ہو جانے کے لئے کہا کیونکہ انہیں خطرہ لاحق تھا کہ شیر شاہ سوری حاکم وقت ہے وہ ان کے بیٹوں کو نقصان پہنچا سکتا ہے اس لئے اس راجپوشی نے انہیں ہجرت پر مجبور کیا جس سے سید احمد کمال بنا چوراہا جی پورا اور سید حسین سلطان پور بنا گجوہر شریف لے گئے۔ سید مبارک علی عشری میں ہی تیم ہے۔

## نوحہ

کر بلا میں آخر میں پڑھا جائے والا نوحہ

السلام امام تھتہ کام السلام

السلام نازش نبی السلام

السلام دین کی زندگی السلام

السلام آیت علی السلام

بیچتے ہیں آپ ی قلام السلام

السلام امام تھتہ کام السلام

السلام اہلی جمال السلام

السلام صاحب جلال السلام

السلام اس علی کے لالی السلام

السلام بازوے امام السلام

السلام امام تھتہ کام السلام

السلام میرے سیمان السلام

السلام میرے سیمتہ جاں السلام

السلام اکبر جہاں السلام

آپ ی قلام السلام

السلام امام تھتہ کام السلام



اسلام کاس حسین اسلام

اسلام حسن کے ہازمیں اسلام

اسلام میرے مہ جہیں اسلام

مشعل دقا ہے تیرا نام اسلام

اسلام امام تکتہ کام اسلام

اسلام حضرتی جوان اسلام

اسلام صاحبان شان اسلام

تو جو بنت قاطرہ کی جان اسلام

اسلام خواہر امام اسلام

اسلام امام تکتہ کام اسلام

اے میرے شہید بے نظیر اسلام

اسلام اے نشان تیر اسلام

اسلام تکتہ لب صغیر اسلام

ہوں قبول آنسوؤں کے جام اسلام

اسلام امام تکتہ کام اسلام

□□□

## شام غربیاں

یہ نوہ ۱۹۳۹ء میں میں اپنے کاکاں فیضانِ نواب زادہ سید مراد علی خاں عرف بھنگر کے ذریعہ چند سنی  
سے حاصل کر کے عسری لایا تھا اور بہار و ادا مرحوم کے یہاں شام غربیاں میں پڑھا تھا۔ میرے ساتھی  
سید طالب حسین تھے۔ ایک ہی سال پڑھنے کے بعد یہ ایسا مقبول ہوا کہ سالوں سال پڑھا جاتا رہا۔  
یہاں تک کہ بہت لوگوں نے اسے بھی میرے ہی نام سے منسوب کر دیا اس لئے کہ پہلے زیادہ تر میں  
اپنے لکھے ہوئے نوے پڑھا کرتا تھا۔ اس کا طرزِ بالکل میری اپنی تخلیق تھی جو نوے کے اشعار و الفاظ  
کے بالکل مطابق تھا اس لئے لوہ بھی مقبولیت کا باعث بنا۔ (ڈاکٹر سید نرناما)

## نوحہ

دس محرم یوم عاشورہ مغرب کے وقت مجلس شامِ غریباں میں پڑھا جانے والا نوحہ۔

دردنا جنگل ہے رات اندھیری، ستارے کچھ جھلکا رہے ہیں

پڑے ہیں رتی پتہ لاشے جو اپنا غم آپ کھا رہے ہیں

ہے ایسا بگڑا ہوا زمانہ، نہ گور ہے اور نہ شامیات

لنگ پہ اُپر سیاہ کے کھلے، اداسی بنا بن کے چھا رہے ہیں

نہ کوئی زخموں کا دھونے والا، نہ کوئی مردوں پہ رونے والا

پتہ کچھ کر رہے ہیں نالے، دردِ آنسو بجا رہے ہیں

گھلتے پتھیرا کچھ پڑے ہیں یہ لوگ شاید یہاں لڑے ہیں

لڑے تو وہ ہوں گے جو بڑے ہیں، نظر تو بیچے بھی آرہے ہیں

یہ لوگ ہیں کون خاندان کے جو کوئی پوچھے تو کس سے پوچھے

مسافر آتے ہیں جو ادھر سے وہ راہ کترا کے جا رہے ہیں

یہ دنا جو اس وقت یوتا ہے انہیں شہیدوں کی یہ صدا ہے

کہ اپنی حالت پہ دُغم کھائے ادھر وہ ان کو بلا رہے ہیں

حرم پر کیا گزری بعد ان کے نہیں ضرورت کہ کوئی پوچھے

چلے ہوئے جو پڑے ہیں تجھے یہ ان کا لٹنا تا رہے ہیں

□□□

## نوحہ

بارہ محرم تیج کی مجلس کے لئے مخصوص

سر بیچ مومنو جہد ہے سر کے پھول ہیں

پانی پہ نذر سرور نقشہِ دہن کی ”

ترتیبِ پکاری آد اسپر کن ہوں میں

مرجھا گئے ہیں غمزدہ دل مومنوں کے آج

زینب کے ددوں لعل کا ہے آج ناقد

بادِ خزاں سے موت کی پامال جو ہوا

تازہ ہوا ہے بھر غمِ محبوب کبریا

ماں کتنی تھی کہ قبر پہ سہرا چڑھانے کون

فرطِ اہم سے ہانوسے لگتیں ہے بے قرار

خودوں میں بھی چھپی ہے صبِ ماتم حسین

شہرت جہاں میں آج عجز کے پھول ہیں

□□□

زہرا کے لال سیخِ جہیر کے پھول ہیں

بیارے مسین کسے کھنجر کے پھول ہیں

صدمتے بہن ہو آج برادر کے پھول ہیں

گزارہ مصطفیٰ کے گل تر کے پھول ہیں

ہے ہے قیامِ مسلم ہے پڑ کے پھول ہیں

اس نو نہال گلشنِ شہر کے پھول ہیں

عالم میں ہم شہیدِ جہیر کے پھول ہیں

ارماں بھرے میرے علی اکبر کے پھول ہیں

کتا ہے دردِ دل علیِ اصغر کے پھول ہیں

## صدا

مقامی عوام میں اتحاد پارہ کی جفا کی خاطر ایک تازہ ترانہ

شیر کا ماتم کرتے چلو شیر کا پرچم لے کے چلو  
ہندو ہوں یا مسلم ہوں ہم سکھ ہوں یا عیسائی ہوں ہم  
کرل میں جارا بیٹا ہے جو سب کو چکا کر سوتا ہے  
یہ قہریہ اس کا روضہ ہے جو ہم کو تم کو چارہ ہے  
ہم شافی کے دکھوالے ہیں اور ستیہ کے حوالے ہیں  
سنگھرش جارا کام نہیں دکھ دینا اپنا کام نہیں  
ہم بھارت داسی ایک نہیں  
اور ہے اچھے نیک نہیں

□□□

(ڈاکٹر سید نذیر امام عشری)

## ہر شبہ گشت

لاش نوشاد کی میدان سے لاتے ہیں حسین  
ژنی دولیا کو عجب شان سے لاتے ہیں حسین  
شیر بزدل کو بیٹان سے لاتے ہیں حسین  
چہرہ کو پونچھے دامن سے لاتے ہیں حسین  
دھوم ہے خیمہ میں تادم کی برات آنکھیں  
لاش نوشاد کے نزدیک قاتل آنکھیں

رہ پ بگلم ہے اور سید زانو کا ہے انجم  
گھر میں کھرام ہے اور لوحہ وزارت کی ہے دھوم  
سر کھلے خاک ملے صفحہ پہ ہیں زینب کلثوم  
دوٹی ہے چاک گریباں کئے ہانو مغنوم  
کتنی تھی رو رو کے مند کو اٹھاؤ لوگو  
جلد ماتم کی حسین لاکے بچھاؤ لوگو

ہے کدھر دلہا کی ماں جاؤ اسے جلد بلاؤ  
خون میں ڈوبا ہوا سہرا اسے دلہا کا دکھاؤ  
بیری شہزادی کو یاں بازو کچڑ کر لے آؤ  
لوگو منہ کھول دو گھونگٹ کو غنی کے دو اٹھاؤ  
لب پہ سرخی نہ رہے آنکھوں سے کاہل پونچھو  
خاک اٹھے پہ ملو مانگ سے سندان پونچھو

□□□

## مرثیہ گشت

موتو خانہ زہرا پہ تاجی ہے آج  
مگر پہ سادات کے پانی کی سٹائی ہے آج  
تو جہا خلیف شیر الہی ہے آج  
ظلم سے سہل ہی ظلم کو مای ہے آج  
ظلم کی بے کس و مظلوم کے تدبیریں ہیں  
ایک ہی زاوہ ہے اور سنگدوں ششیریں ہیں

تیرے نامے ہوئے اللہ سے چلے آتے ہیں سوار  
ہیں کاندھ کر باندھے ہوئے تیرا ہزار  
تجلی بھیجے ہوئے چکر گرد کھڑے ہیں اسوار  
ظلم ہے مہلت نہ لے سہل نبی کو ہمار  
برقی ششیر ہر اک جا پہ تنگ جان ہے  
جس طرف دیکھتے ہیں موت نظر آتی ہے

نہ ہے خم خوار نہ ہدم اور نہ یار کوئی  
نہ بھیجا ہے نہ بیجا نہ برادر کوئی  
نہیں اتنا بھی خبر پوچھے جو آکر کوئی  
ایک اللہ تو ہے اور نہیں سر پر کوئی  
تھے جو خوار وہ رہتے پہ پڑے سوتے ہیں  
اپنی چھائی پہ شاہ دو جہاں روتے ہیں

## روایت

مختلف روایتوں میں قدم عسری کی وحدت لہی تصویر ابھرتی ہے۔ قدم عسری میں ہمارے منزل کو  
مرکزیت حاصل تھی۔ حسب دستور یہاں ہر شام بحث و مباحث کا دور چلتا تھا اور یہاں کے بزرگ اس  
میں حصہ لیتے تھے اور کچھ لوگ جو بڑے ادب و احترام سے وہاں بیٹھتے تھے دو بزرگوں کی باتوں سے  
استفادہ کرتے تھے۔ یہ سلسلہ بعد کی پشت میں بھی منتقل ہوتا چلا گیا اور اب شام کے دنے فرست کے  
اوقات میں صبح سے دو پہر تک یا کسی مہمان کی آمد پر خصوصی طور پر لوگ کھینچا ہوا کرتے تھے۔ اسی ضمن  
میں ایک روایت سینہ بہ سینہ چلی آ رہی ہے جس کے اب کم لوگ ہی چشم دید گواہ ہیں۔ حسب دستور  
ہمارے منزل کے برآمدے میں تقریباً ۱۹۶۰ء کے کچھ جوانان عسری موجود تھے۔ انھیں کئے درمیان  
میرے پختلے پچھو پچھو گدا امام صاحب (مندرا پالی) بھی تعریف فرما تھے بلکہ یہ لوگ ان سے انفرادی  
ملاقات ہی اٹھا ہوتے تھے۔ اس منظر کی عکاسی میں تو ہمیں کرسکا مگر میں اسٹیجی کورسکٹا ہوں کہ کیا اس  
ہوگا جب زیادہ تر بھائیوں کے درمیان کوئی ایک برادر شفیق موجود ہو۔ اسی اللہ میں سزا کے ایک  
ایسے نکتہ انداز صفت راہ گیر کا گزیرا ہوا جس نے کبھی کوئی طرف متوجہ نہ کیا۔ سر سے پائوں تک سیاہ لباس  
نہ پہن تن تھا بال لیے بے ڈگنی نمنا تھے۔ منہ میں پانی کی گھولیاں دبائے جس سے پان کی بیک ہڈیوں  
سے باہر آئی ہوئی ہاک اور صحت سے دھماں کی آندھ کچھ کھل رہا تھا بے واؤ بلند یہ کہتا جارہا تھا کہ:

(۱) ہے کوئی اس سختی میں جو میرے سوال کو چورا کر سکے؟

(۲) یہ سختی وہاں ہو جائے گی۔ وہاں اس کی قسمت ہے؟

(۳) کیا بڑی ہوئی سختی ہے وہاں سختی ہے؟

جب سے سوال کی جانب آواز لگا تا ہوا خرمائیں خرمائیں چلا جا رہا تھا۔ کبھی لوگوں نے گدا امام



صاحب کو آگے بڑھا دیا کہ معلوم کریں سوال کیا ہے۔ پوچھنے پر اس مستانِ صفت قلندر نے فرمایا کہ ایک تھانِ سفید گل کا لادہ۔ پہلے نوگ خاموش رہے وہ مستان امامِ باری کی طرف سے بڑی مسجد کی طرف چلا گیا بھی لوگوں نے غور و فکر کے بعد یہ فیصلہ کیا کہ چند روزوں میں آجائے گا یا نہ داخل مٹکا لیتے ہیں۔ کچھ لوگوں کو اس کے تعاقب کے لئے بلائے گئے کے لئے بھیجا گیا لیکن جنھوں کی تلاش کے بعد بھی وہ بزرگ نہ مل سکے جبکہ گاؤں سے نکلنے کے لئے صرف ایک ہی راستہ ہے۔ تلاش کے بعد تھک ہار کر یہ سلسلہ تمام ہوا لیکن اس مست قلندر کی بھی ہوئی بات آج بھی ان حضرات کے کانوں میں گونج جاتی ہے جنھوں نے اسے دیکھا اور سنا تھا۔ عشری کی ویرانی کا عالم دیکھتے ہی دودھایت نازا ہو جاتی ہے نہ صرف ویرانی بلکہ اس ہستی کے ازلانے کی جو عیشیں کوئی اس بزرگ نے کی تھی اس کا بخوبی احساس ہوتا ہے۔ خواہ وہ قلامِ عباس صاحب کی موت ہو یا پھر ڈاکٹر نذر امام صاحب اور مولانا محمد شمس صاحب کی اموات۔ ہر بار عشری کے ازلانے کا فقرہ دہرایا گیا۔ موت برحق ہے لیکن ایسوں کے چھڑنے کا احساس تو ضرور ہوتا ہے اور وہ بھی جب کوئی ہر روزِ شفقت ہمارے درمیان سے اٹھ جائے تو یہ دہم اور گمراہ ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ تقسیم ہونے کے اثرات عشری پر بھی مرتب ہوئے اور اس الشاک سامنے نے بھی عشری کو اجازت کر رکھ دیا۔ وطنِ عزیز کی محبت، آباد و آباد کی وادعت، عزاداری کی قدیم روایت اور شاعرِ ماضی کی وجہ سے عشری کی شان آج بھی باقی ہے۔ وہ تمام لوگ جو عشری کو خیر یاد کہہ کر پاکستان گئے وہاں کی صعوبتوں کو برداشت کر کے آج بلند مقام پر جلوہ افروز ہیں لیکن ان لوگوں نے اپنے ذاتی مفاد کی خاطر جو قدم اٹھائے وہ بھی عشری کی ویرانی کے سبب میں اضا فقہا۔ وہ تمام لوگ جنھوں نے دنیا کی رنگینی میں خود کو اس قدر گم کر لیا اپنی مصروفیات میں اس قدر اضا فقہا کر لیا کہ انہیں کچھ مچنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ وہ بھی عشری کو دیکھیں۔ عشری کے بارے میں سوچیں اور عشری کے لئے بھی کچھ کریں۔



بسم اللہ الرحمن الرحیم = پنجتن پاک			
066	اللہ = 66 ا+ل+ل+و+ہ	02 60 40	ب س ۴
	مصطفیٰ = 229 م+ص+ط+ف+ی	01 30 30	ا ل ل
229	علی = 110 ع+ل+ی	01 30 200	ا ل ر
	فاطمہ = 135 ف+ا+ط+م+ہ	08 40 50	ع ۴ ن
110	حسن = 118 ح+س+ن	01 30 200	ا ل ر
	حسین = 128 ح+س+ی+ن	08 10 40	ح ی ۴
786		786	
عمر = 92 ع+م+د		عباس = 135 ع+ب+ب+ا+ن	
092 = 04 + 40 + 08 + 40		135 = 60 + 01 + 02 + 02 + 70	

کر رہے۔ عشوی کی موجودہ بیوی شہیدہ کی قبر اہل بیت کی کرائی گئی یا اجماعی رہا۔ مسجد کے سامنے ایک کنواں بھی تعمیر کرایا۔ عشوی پورہ کے درمیان ندی پر سینا لہے کے پل کی تعمیر میں بھی کثیر رقم کا تعاون کیا۔ کیل مسکن لڑکے لڑکیوں کی شادی کے اخراجات اپنے ذمہ لے لیا۔ آپ کا انتقال ۲۳ جنوری ۱۹۵۰ء کو یہ حالت نماز سجدے میں ہوا جب ۱۰ عشاء کی نماز ادا کر رہے تھے۔ انھیں اساتذہ پور کے قبرستان میں دفن کیا گیا۔ مجلس عالم عشوی خرد میں ہوئی جسے مولانا سید سعید اختر صاحب نے خطاب کیا۔ حکیم صاحب کا خاندانی سلسلہ ماہر سید سید حسن صاحب کے بعد سید غلام محمد اور ان کی اولادوں سے آج بھی قائم ہے۔

حکیم سید زین العابدین صاحب کی وفات پر قادی میں قطعہ تاریخ اوقات سلطان الشعراء ۲۰۱۲ء العلماء جناب حکیم حامد حسین خاں صاحب سخن گھنٹی کے چند اشعار جو دستیاب ہیں ملاحظہ فرمائیں:

عسب - زین عابدین چوں گروید  
چشم عباد شد پہ منقش بانہر  
آں صاحب دین د خرد فراموش کہ نیست  
دقتی نائل زیاد رب قادر  
از فرط عفا ہمیشہ بہت آئینہ  
حالی غایت بہ پیش طبع حاضر

□□□

## حکیم سید زین العابدین صاحب

سید معصوم رضا

مولانا حکیم سید زین العابدین صاحب قبلہ مولوی سید احمد علی ابن سید حمایت حسین صاحب کا سلسلہ ۱۸ پشتوں کے بعد مورث اعلیٰ سید مبارک علی صاحب سے جا ملتا ہے۔ آپ کی والدہ کا نام لی بی زینب (بنت سید جان محمد شترہی) تھا۔ سید زین العابدین صاحب کے والد سید احمد علی صاحب بھرا کچھ برس گولا گھاٹ کی مسجد میں پیش نماز تھے۔ بعد میں نکلہ اساتذہ پور میں قیام کیا۔ مولانا سید زین العابدین صاحب نے مدرسہ علمیہ گھنٹی سے مذہب و طب کی تعلیم حاصل کی اس کے بعد چند برس کے لئے پورہ میں لکھنئ شروع کی۔ بعد میں بھائل پور چلا گیا جہاں میں مطب کھولا اور نعت کی پرکھیں کرنے لگے۔ آپ فارسی کے بحرین شاعر تھے۔ آپ کے لکھے ہوئے فارسی قصائد کے چند نمونے آپ کے لواحقین سید سعید اختر صاحب قبلہ کی تصنیف ”شجرہ حیدریہ“ میں شامل ہیں (عصر حاضر میں فارسی قصائد کے نمونے نقل کرنے کی ضرورت نہیں ہے) آپ کی تعریف میں آقا نے سید محمد حسن شیرازی کے ایک رسالہ فتاویٰ عرب سید مہدی بزدلی حاکمی نئی کا اردو ترجمہ ”مرصاد الیافا“ کے نام سے شائع ہوئی۔ اس کے علاوہ شوقی مطالعہ کے سبب کتابوں کا اجماعا ذخیرہ تھا۔ شیعہ اخبارات و رسائل کے نایاب ذخیرے بھی موجود تھے۔ مثلاً رسالہ اصلاح اور رسالہ انیس (کچھوں)، رسالہ الواعظ (گھنٹی) وغیرہ۔ بغرض خواب ڈاکری بھی کرتے تھے اور نکل بھی پھا کرتے تھے۔ انجمن اہلہ مصوبہ بہار کی بھانگل پر شائع کے صدر رہے۔ خیراتی ہنگام کی شروعات کی۔ کار خیر اور حاضر سے کی فلاح و بھود کے لئے ہمیشہ کوشاں رہے۔ ذاتی اخراجات کے علاوہ جو رقم جالی اور کار خیر میں صرف

عشری خرد اور حسن پورہ کے تمام مذہبی اور قومی امور میں عملی طور پر بہت دلچسپی لیتے۔ آپ عشری کی انجمن کے تانیات قازان رہے۔ آپ کی امانت داری بے مثال تھی آپ کو جو پیسہ جس شکل میں ملتا تھا دوسری میٹنگ میں بیٹا ہواوی نوٹ یا منکر رکھتے تھے۔

آپ بہترین شاعر اور اہل دور سے کے ذاکر تھے عمر انیس کے ان کی کاغذ تصنیف اور غزل اسی کم طرف نے قائب کردی جس کی اشاعت میں ہوئی۔ ان لوگوں سے خدا بھیے۔

آپ کا انتقال یکم جنوری بروز جمعہ ۱۹۰۷ء کو عشری ہی میں ہوا۔

اولاد: دو صاحبزادیاں۔

اساتذہ: مولانا سید محمد ہادی صاحب قبلہ مولانا سید الطائف حیدر صاحب قبلہ مولانا سید حسین

صاحب قبلہ وغیرہم۔



### سیوان خلیج کی دیگر شیعہ بستیاں

حسن پورہ	بھیک پور	گوپا پور	کرچورہ
مندر اپالی	کراڑی	ہال بنگرہ	ست جوزہ
راپست پور	چوکی	مصطفیٰ آباد	شنگ پورہ
چھوٹی	حسین سنج	فاضل پور	بڑی کھنونی
چھوٹی کھنونی	بھوڑا ج پور	کھجواں	بڑی ہانس

### تقرب و جوار میں

پٹی سادات	سکوٹھر	فکری پور	چھپورہ
-----------	--------	----------	--------

## مولوی سید محمد بشیر صاحب مرحوم

### سید حسن ظفر جعفری

مولوی حکیم سید محمد بشیر مرحوم صدر الفاضل ان عاقلین عاقلان جناب سید غلام حسین مرحوم وطن عشری خرد، خلیج سیوان (بہار) کی ولادت ۱۸۹۱ء میں ہوئی۔ سلسلہ نسب حضرت غریب الفریام امام رضا علیہ السلام تک پہنچتا ہے۔ اسی وجہ سے رضوی کہتے رہے۔ کسی ہی میں والدین کے سایہ سے محروم ہو گئے تھے۔ چار بھائی اور ایک بہن تھیں۔ آپ سب سے بڑے تھے۔ ریخ عالم میں مزید اضافہ اس وقت ہوا جب آپ کا دو بھائی فوت ہوئے آپ کی والدہ کے نکاحات کے وقت شیر خوار تھا اس کے چند سال بعد جوان العصر بھائی طاہر حسین اور سید کلثوم کا بھی انتقال ہو گیا۔

والدین کے انتقال کے بعد آپ کے چچا اور چچنی نے اپنی آخر عمر تک ان کی پرورش کی جس کی مثال بہت کم ملتی ہے۔ بعد ازاں یہ تینوں بھائی (۱) حکیم سید محمد بشیر (۲) مولانا سید حامد حسین اور (۳) جناب الاسلام سید اظہار حسین تھے۔ آپ پر بڑے ہونے کی وجہ سے بھائیوں کی ذمہ داری آئی اور یہ تینوں حضرات قیمی کے دامن میں پریشانیوں کا مقابلہ کرتے ہوئے آگے بڑھتے رہے۔

آپ نے اردو، فارسی کی ابتدائی تعلیم وطن میں حاصل کی پھر گواں (سیوان) میں پانچ سال تک ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ اپنے عزیز لفظی دوراں مولانا سید حامد حسین صاحب طالب ثرا کی تحریک پر سلطان اللہ ادریس کھنہ میں داخلہ لیا اور ساتھ ہی حکیم سید آقا صاحب مرحوم سے عرب کی تعلیم حاصل کی۔ بعد فراغت تحصیل علم پور یا گورکھ پور میں آٹھ دس سال تک مطلب کیا لیکن وطن کے اسرار اور بعض ضروریات کے پیش نظر پوریا کا قیام ترک کر کے وطن آئے اور حسن پورہ میں مطلب کیا۔ اپنی ہستی



## مولانا سید حامد حسینِ عشروی

سید معصوم رضا

حسین سے جوانی تک کے سفر میں عشری کی جن شخصیات کا ذکر بار بار ستار با ن میں سب سے اہم شخصیت کا نام ۲۰۰۵ء میں حامد حسینِ عشروی ہے۔ مولانا سید حامد حسین صاحب کا سلسلہ سید نظام حسین صاحب کے توسط سے ۱۹ پٹواری میں سید مبارک علی سے جاتا ہے۔ مولانا نے یہ سلسلہ ملازمت و مصروفیت اپنی سکونتِ عشری سے بہراچ منتقل کر لی اور رفتہ رفتہ مولانا عشروی اور بہراچ کا ایک دوسرے کے لازم و ملزوم بن گئے جبکہ ملازمت میں جانے کا سلسلہ بھی پتہ ہاں لیکن پھر بہراچ ہی رہا۔ ملازمت کے ساتھ ساتھ تالیف و تالیف، تجزیہ و تقریر اور دیگر ذہنی امور کو پابندی سے انجام دیتے رہے۔ قوم کی خدمت کے ساتھ ساتھ اولادوں کی تعلیم و تربیت پر بھی خصوصی توجہ دی۔ مولانا کے حیات و کارنامے سے متعلق کتاب کے سرسری مطالعے سے سب سے متعلقہ ممالک میں جو انسانے ہونے اس کی بنیاد پر صرف یہی کہا جاسکتا ہے کہ ”وہ پھول سرخ جازا چمن سے نکل گیا۔“ ڈاکٹر عزیز کی محبت ان کے دل میں بھرتی رہی لیکن وہ اپنے فرائض کی پابندی کو ترجیح دیتے۔ مولانا کے علمی کارنامے، سماج کی تلاش و سنجیدگی سے متعلق کارکردگی، انجمن و تنظیمات سادات و مسلمانین سے وابستگی، مذہبی عمارت کی تعمیر اور رکھ رکھاؤ، دلچسپی اور مولانا کی زندگی کے علمی پہلو کے تمام گوشے منور ہو جاتے ہیں۔

مولانا کے پیرانہ دفتر ان میں بھی اعلیٰ تعلیم یافتہ، اعلیٰ منصب پر فائز، بلند اطلاق کے پروفیسر اور مذہبی امور سے وابستہ ماہرین ہیں۔ بہراچ، بھٹو، علی گڑھ اور پورن ملک، پاکستان میں مقیم ہیں۔ مولانا اور ان کے خاندان سے کے مفاتحت کا ذکر کرنا سورج کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے۔ نئی نسل کے نوجوانوں کی رہنمائی کے لئے مولانا کی زندگی مشعل راہ ہدایت سے کم نہیں۔ عشری کے شاندار ماہی کا ایک اہم باب تھے مولانا سید حامد حسینِ عشروی صاحب۔

## مولانا سید اظہار الحسنین صاحب قبلہ

سید معصوم رضا

مولانا اظہار الحسنین صاحب قبلہ حکیم مولوی سید بشیر حسین صاحب اور مولانا سید حامد حسین عشروی صاحب کے چھوٹے بھائی تھے۔ مذہبی تعلیم حاصل کی فارغ التحصیل علم و درسد کجواں میں تدریس فرمائش انجام دئے اور رسالہ ”الحسنین کی ادارت بھی کی۔ کجواں کے بعد بزمِ ملازمت صوبہ سندھ اور پنجاب چلے گئے۔ تقسیم ہند کے بعد پاکستانی شہریت مل گئی اور حج اہل و عیال و جیس و رس و قدریں اور مذہبی امور کے فرائض کی انجام دہی میں مصروف رہے۔ ہمد سے قائم کئے اور کئی ملائی ادارے کے مستم و نفاذ نظر بھی رہے۔ تاحیات قوم و معاشرے کی تلاش و سنجیدگی میں سرگرم رہے۔ عشری میں ان کا قدیم مکان حکیم بشیر صاحب کا ہی مکان تھا لیکن عشری سے متعلق سے کئی ہی انھوں نے ایک مکان اپنے نام سے خرید لیا تھا جسے بعد میں انھوں نے اپنی بیٹی معصومہ بی بی کو دے دیا تھا۔ یہ مکان آج بھی اپنی اصل حالت میں موجود ہے۔ یہ مکان امام ماڑہ اور عباسی منزل کے درمیان میں ہے۔ یہی مکان مولانا سید اظہار الحسنین صاحب کے مکان کے نام سے جانا جاتا تھا لیکن الوقت اس میں کئی ظفر صاحب، انجمن حسین صاحب اور حقائق حسین صاحب رہتے ہیں۔ مولانا کے بیٹوں لڑکے مولانا سید کبیر الحسنین صاحب، سید ناظر الحسنین صاحب اور سید مرغوب الحسنین صاحب پاکستان اور امریکہ میں مقیم ہیں۔ دونوں بیٹیاں مظفر النساء اور زینب خاتون بھی اپنے اپنے سرسراں میں خوش و خرم ہیں۔ مولانا اظہار الحسنین صاحب کی خوش صحبت یہ ہے کہ ان کے پوتے مولانا سید رضوان ارسلان رضوی ابن مولانا سید تلینہ الحسنین رضوی (نورجری) خانہ دانی روایت کی بیوی پر عمل پیرا ہیں۔ فی الحال تین خاندانوں سے میں یہ واحد شخصیت ہے جو مذہبی تعلیم حاصل کر کے عالم دین کی حیثیت سے نوجوانی امریکہ میں اپنے والد محترم مولانا سید کبیر الحسنین صاحب کی نگرانی میں مذہبی امور سے وابستہ ہیں۔



## سید محمد حسن صاحب

سیدہ معصومہ رضا

فوتی سیدہ نور حسن صاحب کے چشم و چراغ سید محمد حسن صاحب کی شخصیت متواجف طرفتیں ہے۔ حسن صاحب نے پنڈت یو ٹیوٹی سے تعلیم حاصل کی۔ بی۔ اے کا امتحان پاس کیا اور گورنمنٹی سی کی تحریک پر بلیک کیا۔ ہندوستان کی تحریک آزادی میں سرگرم رہے۔ ان کی سیاست کا محور و مرکز کا ضلع تھا جہاں انہوں نے ۱۹۳۴ء میں ہی ریکا سوشلی پر ہندوستان کا نرنگا چھٹا لہرا ہوا تھا۔ انگریزوں کی زیادتی اور ظلم کی وجہ سے روپوش ہوئے جو عسکری اور دیگر شعروں میں قیام کیا لیکن سیاسی رنگ میں اس قدر رنگ گئے کہ تاجپات پر رنگ ہی ان کی شخصیت کی پہچان بن گیا۔ سیاست میں سرگرم رہنے کے ساتھ ساتھ باپا میں سرور کے مالک بھی تھے۔ پنڈت راہگی کے درمیان ٹرانسپورٹ کا سلسلہ چھٹا رہا لیکن تمام جمع پونجی سیاست کی نذر ہو گئی۔ زندگی کے آخری لمحے تک وہ انسانی برادری اور مساوات کے پیروکار رہے۔ گاؤں میں ہر شخص کو سینگ کرتے۔ سناج کی فلاح و بہبود کا مسودہ پاس کراتے اور اسے ڈاک سے سرکاری حکم کے اعلیٰ افسران تک بھیجنے۔ سڑک و پانی اور بجلی جیسے بنیادی ضرورتوں کے مسئلے کی حمایت میں آواز بلند کرتے رہے۔ ایک پارسیان ڈسٹرکٹ بورڈ کے نئے منتخب ہوئے (غالبا یہ سادان ڈسٹرکٹ کے زمانے کی بات ہے) سیاسی شہرت انہیں بے پناہ ملی۔ تاملیات "انسانی برادری" نامی تنظیم کے صدر رہے (فائدہ بردھی تھے)۔

خانقاہی سلسلے پر "مہدی فطی" کے نام سے ایک مجسم بنائی جس۔ کے تحت گیارہ محرم کو خاندان کے کئی حضرات کو اکٹھا کرتے۔ "مہدی فطی" کی سینگ کرتے اور آپس کی ذاتیاتی کو دور کرانے کی

کوشش کرتے۔ مہدی فطی کے لئے سال ۱۹۸۸ء اور سال ۱۹۸۹ء بے حد المناک وہاں اس دوران سیدہ مہاس صاحبہ، سیدہ حسن ام صاحبہ اور سید محمد حسن صاحب کے انتقال پر ملال سے مہدی فطی کی بدعزت بنیاد کو دور ہو گئی بلکہ عسکری کا مہان بھی وہاں ہو گیا۔ حسن صاحب کے پسران میں سید جعفر رضا عرف بھولا مرحوم اور سید محمد رضا عرف ڈھوٹا مرحوم صاحبان کے بیٹے سید رضوان رضا، سید ریحان رضا اور سید نادر رضا موجود ہیں۔ محمد حسن صاحب اپنی صاف گوئی کی وجہ سے سیاست میں کامیاب نہ ہو سکے لیکن سچے سیاست دان کی حیثیت سے ان کی قدر دانی کرنے والے سیاسی رہنما انہیں آج بھی یاد کرتے ہیں۔

سید محمد حسن صاحب محلی زندگی میں ہمیشہ کام رہے۔ انہوں نے اپنی زندگی میں وہ غلط فیصلے کئے پہلا فیصلہ کانگریس پارٹی چھوڑ کر راج کھنپتا، رائن، رام گڑھ کی نین سنگھ پارٹی کی مہم پر قبول کرنا جس کے بعد ان کی سیاست زوال پذیر ہوتی چلی گئی بعد میں وہ بارہ کانگریس پارٹی میں شامل ہو گئے۔ کانگریس پارٹی میں انہیں کے بعد ان کا سیاسی قد بلند نہ ہو سکا ان کے زیادہ تر سیاسی شاگرد اعلیٰ عہدے پر پہنچ کر سیاسی فیض حاصل کر رہے تھے اور حسن صاحب اپنے غلط سیاسی فیصلے کا آخری نادمہ بنتے رہے۔ ان کی ذاتی زندگی کا دوسرا اٹھ فیصلہ یہ تھا کہ وہ زندگی کے آخری دور میں اپنے بے سز کے کئی چوال پازاری کے شکار ہوئے اور اپنا مسودہ لیکان جو انہیں اپنے والد اپنی سیدہ نادر حسن صاحب سے وراثت میں ملا تھا اس کو بے بیٹے سید جعفر رضا عرف بھولا کے نام کرنا اور اپنی زندگی میں ہی اپنے چھوٹے بیٹے سید محمد رضا عرف ڈھوٹا اپنی وراثت سے محروم کرنا جس کا طقم تمام ایش اعلیٰ کو ہے۔ موجودہ دور میں حسن صاحب کے وارثین میں سید رضوان رضا اور سید ریحان رضا ان جن علی کے شکار ہیں۔

## سید حسن امام صاحب ”وسیل“



مشری کی عظیم شخصیات کا ذکر تقسیم بند کے بعد کا کرنا چاہئے تو ان میں حسن امام صاحب وکیل کے ذکر کے بغیر مشری کا کوئی بھی تذکرہ مکمل نہیں ہوگا۔ حسن امام صاحب کو میں نے بیس یا تیس سال کی عمر تک دیکھا۔ انھیں یادوں کے سپارے سے ماضی کے بھروسے سے میں نے تحت اشعور پر بکھری ہوئی کچھ باتوں کا قلم بند کرنے کی کوشش کی ہے۔ وکیل صاحب کا قیام سبوح الہ و مجال مستقل طور پر چچھروہ (محمود پورک) اورچوہانوں میں تھا۔ چچھروہ کورٹ میں وکالت کرتے تھے۔ ان کا اندازِ قلم نہایت عمدہ تھا خواہ وہ اردو نویس یا انگریزی۔ انھیں بھی کافی حد تک انگریزی لب و لہجہ میں ہوتے تھے۔ ہر بات میں برکت انگریزی یونانیوں کی عادت تھی۔ دین مومن، ایول اور پیناؤ سے انھیں شائبہ جھلکتا تھا۔ اس کے برعکس چچھروہ کورٹ کا مزاج بالکل جداگانہ تھا۔ وہ اپنی علمی صلاحیت اور زبانیت کے اعتبار سے ایک اعلیٰ درجے کے وکیل تھے لیکن انھیں وہ ماحول نہیں ملا جس کے وہ مستحق تھے۔ بہار کے کسی بھی کورٹ کا معیار ان کی علمی صلاحیت کے اعتبار سے سوزوں نہ تھا پھر بھی وہ قیام چچھروہ کورٹ سے منسلک رہے۔ ہر غرض میں مشری آتے جلازادوں میں شریک ہوتے۔ مشری میں بھی وہ مغلزائے دار انگریزی ہی ہوتے۔ ہر کس و ہائس بھی ان کی انگریزی کا قائل ہوتا۔ مشری میں ان کے گھر بڑے بڑے کھیل کا کام دیکھنے والے ملازم بھی ان کی انگریزی سے نہیں گھبراتے بلکہ محبت اور بیعتوں سے بالکل مافوس تھے۔ وہ ان کی باتوں کا اشتراک سمجھ جاتے اور ان کے قلم کی قیامت میں ایک چیز پر کلمہ دیتے تھے۔ ان کے یہاں کی خصوصی خاصیت میں جوئے کی مجلس کا اہتمام، ماضی کی تذکرہ اور حکومت عام وغیرہ میں ان کی موجودگی سے تعلق نہ ملتی تھی۔ ان کے پہرے سید سنی امام صاحب ریٹائرڈ میجر ہیں۔ سید فضل امام صاحب اور سید معصوم امام صاحبان وہ ان کی تکی کے کاروبار سے جڑے ہوئے ہیں اور سید نوٹا امام بھی گرتجو بند ہیں۔ ان کی دفتر ان میں ہی صاحبزادی چچھروہ کے سرکاری اسکول میں کھینچ ہیں۔ چھوٹی لڑکی اپنی اسراں مشری میں رہتی ہیں۔ وکیل صاحب کے بھی بڑے دلچسپ اور تعلیم ہیں۔ (سید معصوم رضا)



## غلام عباس صاحب

سید معصوم رضا

بڑاوں سال غریب اپنی بے لوری پہ روتی ہے  
بہت مشکل سے ہوتا ہے تنہا میں دیدہ ور پیدا

غلام عباس صاحب کی پیدائش ان کے نانا یہاں مشری میں ہوئی۔ ان کے والد سلامت علی کا وطن حسین پور تھا لیکن غلام عباس صاحب کی پرورش و پرورشیت مشری میں ہوئی اور تاحیات ان کی شخصیت مشری سے منسوب ہوگی۔ مشری اور غلام عباس صاحب ایک دوسرے کے لازم و مفروضہ ہو گئے جب تک زندہ رہے مشری کی نمائندگی کرتے رہے۔ ان کے ذاتی پس منظر پر نظر ڈالیں تو پتہ چلتا ہے کہ ان کا بچپن عباس منزل مشری میں گذرا تقسیم و تربیت بھی یہیں ہوئی۔ تحصیل علم کے لئے سیوان اور غالب کالج عربیہ تک دیکھا میں تقیم رہے۔ بعد میں جو سفر مشری سے سیوان سے شروع ہوا وہ پڑھنا کر قیام ہوا۔ غلام عباس صاحب نے پڑھنا میں عمر کا ایک طویل عرصہ گزارا۔ بہار اسمبلی میں رپورٹر کے طور پر نوکری شروع کی اور انڈر سکرٹری کے عہدے سے سکندریں ہوئے۔ بعد ازاں بہار ایڈیٹ شیور وقت بورڈ کے ڈیپارٹمنٹری ہوئے اور مین عبدالکلام (۱۹۸۹ء) کے دن صحیح تقریباً آٹھ بیسے متبادل مطلق سے جانے۔ ان کی نماز جنازہ پڑھنا میں پڑھی گئی جس میں ایک تمغہ موجود تھا جو اس بات کی نمائندگی کر رہا تھا کہ دنیا سے جانے والا ایک ہر دلچیز شخصیت کا مالک تھا۔

دوران قیام پڑھوہ مشری والوں سے یا اپنے عزیز و اقارب سے کبھی بے خبر نہ رہے۔ قوم کی خدمت میں کوشاں رہے قوم کی اس بے لوث خدمت کے لئے انھیں کسی سند یا سرٹیفکیٹ کی ضرورت



## ڈاکٹر سید نذیر امام

سید مصوم رضا

- نام : سید نذیر امام (مرحوم) ابن جناب سید احمد حسین صاحب (مرحوم)
- پیدائش : مارچ ۱۹۲۳ء (اپنے ذہنیال موضع ملک پور، ضلع درہنگہ بہار میں)
- شادی : ۱۵ مارچ ۱۹۵۱ء کو موضع پالی (جہان آباد) کے جناب سید ذوالفقار احسن صاحب کی صاحبزادی بچڑ سے ہوئی۔
- اولادیں : چار لاکے۔ انجینئر سید نیلا امام، ڈاکٹر سید تنویر امام، انجینئر سید نیر امام اور انجینئر سید مراد امام۔ تین لڑکیاں۔ طاہرہ، طاہرہ، ڈاکٹر نور زکھاطہ اور ڈاکٹر حسین طاہرہ
- تعلیمی لیاقت : ابتدائی تعلیم آبائی وطن عشری غرڈ کے دینی مدارس اور سرکاری اسکولوں میں ہوئی۔ بعد میں تحصیل علم کے لئے مجھہ چلے گئے جہاں ضلع اسکول مجھہ سے میٹرک (Matric) کا امتحان امتیازی نمبروں سے پاس کیا۔ اسکول کی تعلیم مکمل کرنے کے بعد بہار کی راجدھانی پٹنہ چلے گئے۔ سائنس کا بیچلر پٹنہ سے آئی ایس سی (A. Sc.) پاس کیا پھر ان کا داخلا میڈیکل کالج میں ہو گیا۔ ۱۹۴۸ء میں پرنس آف ویس میڈیکل کالج پٹنہ (جو بعد میں پٹنہ میڈیکل کالج کے نام سے مشہور ہوا) سے ایم بی بی ایس (M.B.B.S) کا امتحان پاس کیا۔ دوران ملازمت ایچ ایس (ای این ٹی) (M.S. (ENT)) بہار یونیورسٹی مظفر پور سے اور دوبارہ ایم ایس (آئی) (M.S. (Eye)) پٹنہ یونیورسٹی سے کیا۔ ۱۹۵۸ء میں لندن یونیورسٹی سے ڈی۔ او (D.O.) کا امتحان پاس کیا۔

میں رہی بلکہ ہر زبان ان کی خندہ پیشانی کی نمونہ و منگور رہی۔ ان کی ذات و صفات اور کارناموں کی ایک طویل فہرست ہے جس کو قلمبند کرنا صرف مشکل ہی نہیں بلکہ کاہل ہے۔ یہ جینے بہ جینے تم ہے۔ یہ میرے لئے اور میرے خاندان کے لئے ایک عظیم اور بیش بہا وراثت ہے نہ میں اس کا تفصیل سے ذکر کر سکتا ہوں اور نہ اس کی مثالیں کر سکتا ہوں بلکہ غلام عباس صاحب کی شخصیت ایک کھلی کتاب تھی جس سے کبھی واقف تھے۔ ان کی شہرت اچان اور غیروں میں یکساں تھی۔ ان کی وسیع علمی کا معترف زمانہ ہے ان کی ذات سے متعلق جو صفات ان کی شخصیت سے وابستہ تھیں وہ ہیں ان کی خلاصت الجملہ مندی، بذلہ نگی، خوش اخلاقی، خوش گفتاری اور دردمندی و فیروہ۔ اس کے علاوہ بھی جو خوبیاں ایک سون کی ہو سکتی ہیں وہ سب کچھ موجود تھیں۔ موصوف بنیادی قدروں کی پاسداری کرتے نظر آتے تھے۔ استعدادی، دراداری، شرافت، انسانیت، آپس پک گت اور باع اور قربانی کی بہترین مثال تھے۔ میں نے یہ محسوس کیا کہ ان کے سادگی و معاشرتی مقاصد میں کبھی ان کی گھریلے زندگی آڑے نہیں آئی۔ کبھی بھی وہ گھر، بیوی بچوں کی آسویں، دولت اور مقنولہ مشغول کے لئے پریشان یا فکر مند نہیں ہونے لگتے مگر بے لوث خدمت ان کی زندگی کا بہترین شیوہ رہا۔ یہ شخص ایک اتفاق نہیں بلکہ ایک حقیقت ہے کہ انہوں نے ہر عہدے کو وقار بخشا۔ جس ادارے میں قدم رکھا اور اس کی رضائی و سربراہی کی وہ ادارہ اپنی قسمت پر نازاں ہوا اور رشک کرنے لگا۔ ان کی حدود و تعلیمی صلاحیتوں کا فائل تو ہونا ہی پڑتا ہے۔ انہوں نے ہر جگہ اپنی گھریلے زندگی ذاتی زندگی اور ذمہ داریوں سے سمجھوتہ کیا لیکن قوم و ملت کی ترقی کے ہمیشہ کوٹھاں رہے۔ زمانہ انہیں خواہ مخواہ سے لیکن ان کی بے لوث خدمت اور بے پناہ محبت کو نظر دماغ نہیں کیا جا سکتا ہے۔ ان کی تمام خوبیوں میں ایک خوبی ان کی کم علمی بھی تھی۔ غلام عباس صاحب جہاں قوم و ملت کے ہمدرد تھے وہیں عزادار سید حسین میں ذمہ داری تھی اور یہ توجہ تھی سے اچانچہ توجہ کی پیش کرتے تھے۔ عشری کے خاندانوں میں آج بھی ان کی مرثیہ خوانی کے مخصوص اعداد کا ذکر ہر سال عشرہ حرم میں کیا جاتا ہے جس سے ان کی یاد تازہ ہوجاتی ہے۔

ملازمت : عملی طور پر ملازمت کی شروعات انگریزی ہی میں کرنے کے فوراً بعد ہی ہو گئی تھی اور انہیں پندرہ میڈیکل کالج، پٹنہ کے شعبہ چشم میں ملازمت مل گئی۔ یہ سلسلہ اپنے تمام نصاب و فریز کے باوجود چلتا رہا۔ بعد میں ان کا تبادلہ نظریہ پور صدر اسپتال میں سول اسٹنٹ سرجن کی حیثیت سے ہو گیا۔ پندرہ سال بعد واپس پٹنہ آ گئے۔ تھوڑے دنوں کے بعد ان کا تبادلہ سرما صدر اسپتال میں ہو گیا۔ آخر میں پھر پندرہ میڈیکل کالج میں واپس آ گئے۔ یہاں سے سرکاری طور پر دو بار ہریانہ ملک ’عزیزین‘ چھینے گئے۔ آخر میں جب واپس آئے تو قلب کے مہلک مرض کے دو دورے پڑ چکے تھے۔

وفات : ۲۸ اکتوبر ۱۹۷۱ء کو قلب کے مہلک مرض نے انہیں اس زندگی سے نجات دلائی۔

انعامات (۱) ہندوستان کے اپنے صدر دیش رتن ڈاکٹر اجندر پرشار کی آنکھوں کا آپہنچانے کرنے والے ڈاکٹروں کی ٹیم میں شامل تھے۔ آپہنچانے کے بعد صدر جمہوریہ نے اعزازات رولکس (Rolex) ہاتھ گھڑی بغیر احاطہ دی۔ قربت کی وجہ یہ تھی کہ صدر جمہوریہ ہند ڈاکٹر اجندر پرشار اور ڈاکٹر رامادھن دیو کی کا تعلق ضلع سدان (بھار) سے تھا اور دونوں اپنی حلاکت اپنی زبان (بھوجپوری) میں ہم زبان ہوتے تھے۔

(۲) بہار اکیڈمی شیعہ وقف بیروہ کے ۱۹۶۷ء میں جیکب میں منتخب ہوئے۔

(۳) امراض چشم سے متعلق قومی و بین الاقوامی کانفرنس اور سیمینار میں کئی بار شامل ہوئے۔

(۴) ’سنزستان‘ پر اردو اکیڈمی انڈیا پٹنہ میں نے ان کا ایوان۔

تحقیقات : (۱) اردو انتالیوں کا مجموعہ ”دہم رشتہ“ جون ۱۹۶۳ء میں شائع ہوا جس میں ۱۹ انتالیے شامل ہیں۔

(۲) مغربی ممالک کے سفر کی تفصیل کو بہت ہی خوبصورت انداز میں قلم بند کیا۔ جو ”سنزستان“ کے ۴مے گشت ۱۹۶۲ء میں شائع ہوا۔ جس کی حیثیت سفر نامے کی ہے۔

(۳) ان کا دوسرا سفر نامہ ”کاسا لوبا چارون“ تشریح و تفسیر میں لکھا گیا جس کی چند نقلیں

رسالوں میں شائع ہو چکی ہیں۔

(۴) ”مغرب کا کیمرو شرق کا چہرہ“ قطعہ دار مضمون ”زیوڈ“ پٹنہ میں شائع ہوا ہر ماہگر یہ بھی کھل نہ ہو سکا۔

(۵) انگریزی میں آٹو بائیو گرافی ”آئی“ لکھ رہے تھے جو کھل نہ ہو سکی۔

درج بالا تحقیقات کے علاوہ متعدد مضامین اور انٹرویو ہند و پاک کے مختلف رسالوں میں شائع ہوتے رہے جس کی تفصیل ممکن نہیں ہے۔ بہار کے دوسری جماعت کے اردو نصاب میں ان کا ایک مضمون (انتالیے) ”مقرض صحبت“ شامل رہ چکا ہے۔ ان کی ایک اور تحقیق عشری سے کر بلا تک بھی ہے۔

### ادبی سرگرمیاں

ایک معالج ہونے کے ساتھ ساتھ وہ وقت کے نفاض بھی تھے۔ اسپتال کی مصروفیت کے باوجود وہ وقت نکال کر ادبی نشستوں میں شامل ہوتے۔ رسالوں کے لئے مضامین لکھتے۔ بعض اوقات اخبار میں مسلسل کالم بھی تحریر فرماتے۔ ریڈیو سہاے اور ڈراموں میں بھی بڑے اہم کرداروں سے حصہ لیتے اور اپنے نظریے نگار سے لوگوں کو کوشا بھی کرتے۔ ان کی پہچان ان کا ناچنگیٹی اسلوب نگارش تھا۔ خاص طور پر پٹنہ میں سلسلہ ملازمت کی وجہ سے مقیم رہے اس لئے پٹنہ اس کے اطراف اور بہار کے تمام رسالوں میں ان کی تحریر اکثر و بیشتر نظر آتی۔ وہ اپنی تحریری چھاپ دوسرے مشہور و معروف رسالوں میں بھی چھوڑ گئے۔ ”آجکل“ اردوئی دہلی میں بھی ان کے مضامین شائع ہوتے تھے۔

رسالہ ”مرغ“ اور ”نوجوان“ کی مجلس ادارت میں شامل تھے۔ رسالہ ”صبح“ پٹنہ کی اشاعت میں ان کا شہس بہا تھا وہ تھا۔ روزنامہ ”عقلم“ ”ساتھی“ ”ماہنامہ“ ”زیوڈ“ اور ”پرداز“ (پٹنہ) وغیرہ میں ان کی تحقیقات اکثر و بیشتر شائع ہوتی رہتی تھیں۔ ماہنامہ ”جسم و ذہن“ اردو میں ڈاکٹری اصول اور معالجی مایہ نیکل کے اعتبار سے پہلا رسالہ تھا جس کے موجد و خاتم وہ خود تھے۔ جب تک حیات اور فرصت میں رہے اس کو مرتب کر کے نکالتے رہے۔ مدبر و معاون یعنی ”جسم و ذہن“ کے روح رواں تھے۔ یوں کہ اردو داں حلقے سے تجویزی بہت واقفیت اور دلچسپی رکھنے والا ہر انسان جو بیسویں صدی کی چھٹی اور ساتویں دہائی کی ادبی سرگرمیوں سے باخبر ہے وہ ڈاکٹر رامادھن سے بے خبر نہ ہوگا۔



ان کے تعلقات بزرگ و خرد سے کیساں تھے۔ وہ ہر طرح انسان تھے۔ کسی سے اپنال میں ملاقات ہوتی تو کسی سے اولی نشست و محفل میں مگر جس نے بھی ایک بار ان سے ملاقات کی وہ ان کا شہدائی ہو گیا۔ انسانی کا جذبہ ایسا کہ کبھی اپنی طرف نہیں کرتے۔ وہ ہمیشہ خود کو ظلم و ادب کا ایک طالب علم ہی تصور کرتے تھے جس کی وجہ سے کم وقت میں ہی ان کی تحریر میں پختگی اور اسلوب میں سادگی و سلاست پیدا ہو گئی اور طلق ادب میں ان کی شناخت خود ان کی تحریر اور تقریر ہی تھی۔ عظیم آباد (پٹنہ) یوں بھی زمانہ قدیم سے ہی ظلم و ادب کا گہوارہ رہا ہے۔ براہ میں اس نے اس مہد کے قدحوں کو پورا کیا اور ادب کو بے شمار لعل و ہزارے سے نوازا کر اس کے خزانے میں گراں قدر اماں کیا۔ ڈاکٹر نذیر امام مطلق ادب عظیم آباد کے ایک سرگرم کارکن تھے۔ وہ مطلق ادب عظیم آباد (پٹنہ) اور اطراف کے ہر چھوٹے بڑے رسالے و جرائد و اخبار کی خدمت دے رہے تھے۔ سختے تاحیات کرتے رہے جس کا اعتراف ہمیشہ کیا جاتا رہے گا۔ زبان و ادب کی بنیاد پر ان کے تعلقات اردو کی مشہور ہستیوں سے تھے جن کی صحبت میں رہ کر ان کا ادبی ذوق پر دان چڑھا۔ ان میں بالخصوص درج ذیل اساتذہ گرامی کا ذکر کرے جانا ہوگا۔

علامہ جمیل مظفری، سبکدہ عظیم آبادی، اختر اور بیوی، سانک لکھنوی، وفا ملک پوری، حسین عظیم آباد، ہجاز ناظمی، ہوش عظیم آبادی، رضا نقوی، واپی، کام میدی، شین مظفر پوری، عبدالغنی، ظہیر اللہ خانی، مظہر امام، اور رضوان احمد وغیرہ۔

آخر میں یہ کہنا کافی ہوگا کہ ڈاکٹر نذیر امام ایک پہاڑ اور شخصیت کے مالک تھے۔ ۱۹۱۱ء تک وقت ایک ڈاکٹر، ادیب، اُنتا، نگار، صحافی اور مزاح نگار تھے۔ عشری کو ان سے ادبی بیچان مل ان کی موت نہ صرف مہدی ظہیری اور عشری کا عظیم خسارہ تھا بلکہ ظلم و ستم کو بھی بڑا نقصان ہوا جس کا ایک باصلاحیت اور ذہین ڈاکٹر (آئی آر جی) نعلی ان وقت داغی اجلی کو کوچ کر گیا۔ ان کے بعد نہ صرف کھربم پر پانچا بلکہ کئی سال تک ان کی موت سے منانارہا۔ آج بھی عشری اور قرب، ہجاز میں ان کو یاد کرنے والے اچھی خاصی تعداد میں موجود ہیں۔

18. From Dr. S. Nazre Imam

P.W. Medical College Hospital  
Patna  
1st March 1958

Respected Kashirapatiji,

This time I am very unfortunate to be absent during your operation. I am praying to God for its grand success and your perfect well-being. I am to leave very shortly for United Kingdom for some more studies and experience in Ophthalmology, and therefore beg for your blessings and good wishes.

Yours faithfully  
S. Nazre Imam

Dr. Rajendra Prasad  
President of India  
Rashtrapati Bhavan  
New Delhi.

Website: google search  
Dr. Nazre Imam Patna  
Dr. Rajendra Prasad, correspondence and  
selfed Document-Google Books Result  
Letter No. 18

(نوٹ)

یہ ڈاکٹر نذیر امام صاحب نے ہندوستان کے پہلے صدر ڈوہریہ دیش دیش ڈاکٹر راجندر پرشاد لکھا تھا  
ہذا اعتراف کی درجہ بالا ادیب صاحب پر موجود ہے۔ کارکن ملاحظہ فرمائیں۔ (س م ر)

عشری پھنس ہونے کے بعد سید ان کے دوسرے مسخر حضرات نے اس مسئلے کو جاری نہیں رکھا۔

آہمہ و اجداد کی وراثت سے انھیں دولت و مال و زر نہ مل سکا لیکن تہذیبی و معنوی اور عباسی منزل کی عزا داری و پاسداری کا انھیں خاص خیال رہا۔ جب تک حیات دہی عشری سے وابستگی رہی۔

خاص طور پر انسان تھے سب کے دکھ سکھ میں حسب استطاعت شریک ہوتے تھے۔ برادری میں ان کی اپنی شناخت تھی۔ رفاہ و نعمت کے بعد جانی جاتی رہی اس لئے ترک تعلق ہوتا گیا۔ ان کی زندگی

کے کارنامے ایسے نہیں ہیں جن سے ان کو شہرت ملی ہو لیکن عزیز و اقارب اور قرب و جوار میں وہ اپنی مثال آپ تھے۔ انھوں نے اپنی والدہ گرامی کی جس قدر خدمت کی وہ اپنی مثال آپ ہے۔ آخری

ایام میں انھوں نے بی بات و بصیرت کے طور پر بھولا چٹا مرحوم سے یہی تھی کہ میری قبر میری والدہ کی قبر کے پاس بنائی جائے۔ ماں کے قدموں میں جس جنت کا ذکر کیا جاتا ہے وہ اس کے سچے حقدار بن

گئے۔ ماں کی زندگی میں چھٹی خدمت باپے لوٹ خدمت انھوں نے کی اور دوسری اولادوں کے حصے میں نہیں آئی۔ بعد مرنے کے والدین کے قدموں میں دفن ہونے کی سعادت نصیب ہوئی۔ دوسری

مثال انھوں نے بھائی بہن کی صحبت کے طور پر قائم کی۔ مصحوم کی چھوٹی بہن سعادت صفری مرحوم کی شادی سندھ پال کے گدا امام صاحب سے ۱۹۵۵ء کے قریب ہوئی تھی۔ ان کی شادی سے لے کر

ان کی مجلس پہلے ۱۹۸۲ء تک عثمانی قربانیاں ایک بنائی نے اپنی بہن اور ان کی اولادوں کی خاطر میں وہ ایک زندہ مثال ہے۔ لیکن ان کے سیدھے پن کا فائدہ چند حضرات نے خوب اٹھایا۔ وہ سب کچھ

جانتے ہوئے بھی کہ انھیں دھوکہ دیا جا رہا ہے، ٹھکا جا رہا ہے، وہ خاموشی سے اپنی بہن کی خاطر بہت کچھ قربان کرتے رہے۔ آخر وقت میں یعنی ۱۹۹۳ء میں انھوں نے سندھ پالی کے رشتہ داروں سے قطع

تعلق کر لیا اور وہی چلے آئے لیکن ابھی چند مہینے ہی گزرے تھے کہ ان کی بہن کو زندگی میں بھونچال آگیا۔ گدا امام صاحب کے پوتے لڑکے سید رضا امام عرف رحمن نے اپنے حق ماںوں کے خلاف

بغوات کا نکلن بنایا۔ عشری کے موروثی مکان (عباسی منزل) کو اپنی والدہ مرحوم کی پراپرٹی بنا کر زبانی دعویٰ چھین کر لیا۔ عزیز و اقارب کو میرے والد کے خلاف بھوکا یا جس کا اثر ہے ہوا کہ میرے

عزیزوں نے زبانی اور تحریری طور پر والد گرامی کو برا بھلا کہا۔ اپنے بھانجے کی اس حرکت اور عزیزوں کے برتاؤ کا اثر ہے ہوا کہ وہ کلمہ تم اور صاحب فرمائیں ہو گئے۔ صرف ایک خرابی تھی کہ وہی سے عشری

واپس چلا جاؤں تاکہ آہمہ و اجداد کی اس وراثت کو نیام ہونے سے بچ سکوں جسے درجن میاں بیٹے پر آگاہ تھے اور میرے ایک عزیز اس کے فریاد بھی نہ گئے تھے۔ یہ صد مہینے میرے والد کی موت کا



## سید صفدر رضا

### سید مصحوم رضا

کسی بھی اولاد کے لئے یہ کسی امتحان سے کم نہیں ہوتا کہ وہ اپنے والدین کی تعریف و توصیف کے کلمات بیان کرے کیونکہ یہ ایک ایسا عمل ہے جو بیک صراط سے گزرنے کے مشاہیر قرار دیا جاتا ہے۔

جہاں ایک طرف راقم الحروف کے جذبات و احساسات ہوتے ہیں وہیں دوسری طرف زمانے کی پانگھی نظریں ہوتی ہیں ان لئے ایسی صورت میں بغیر کسی لغزش کے اپنے مقصد میں کامیاب ہو جانا

آسان نہیں ہوتا۔

میرے والد گرامی کو سید صفدر رضا عرف چونکہ کے نام سے آواز اور بھینکا جاتا تھا۔ ۷ مارچ ۱۸۸۷ء

آگست ۱۹۹۷ء کے درمیانی شب میں لیور کینسر کے عارضی وجہ سے اس اور کافی سے رخصت ہو کر مسجد عثمانی سے چلے۔ مرحوم کی نماز جنازہ بعد نماز جمعہ ہوئی اور عشری خرد کے آہلی قبرستان میں انھیں

دفن کیا گیا۔ ان کے آخری سفر کے وقت سگی اولاد ہی موجود تھیں۔ عزیز و اقارب کا کثیر مجمع تھا۔ مصحوم نے اپنی زندگی کا زیادہ تر عرصہ سید ان خلیج میں ہی گزارا تھا۔ ہمارے کار کے مختلف کلر میں

کلرک، ناظر اور ہیڈ کلرک (پیشی پڑھا ہوا) کے عہدے پر فائز رہے۔ سید ان باگ اور سید ان ٹکسٹریٹ میں وہ ایک ایسا نام اور شخص انسان کے طور پر مشہور تھے۔ خواہ وہ افسر ہو یا چوڑی ان کی صحبت و محنت،

تعمیر اور کام کرنے کے طریقے سے ان کے حواص بھی رہے اور ناک بھی۔ سرکاری نوکری میں انھیں جو شہرت ملی وہ اس کے حقدار بھی تھے۔ سید ان کے کاغذی کلمے اور خطے میں ان کا قیام کرانے کے

مکاتوں میں رہا لیکن ان کے مخلصانہ رویے کی وجہ سے وہاں کی مسخ شخصیات میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ سید ان میں جب تک رہے اپنے گھر میں مجلسوں کا اہتمام کرتے۔ عید بقرعہ کی نماز کا اہتمام کرتے۔

آج بھی شیخ غلام اس کا شاہ ہے۔ غالباً یہ سلفداران کے سید ان میں ہی کام تھا جس کا شمار ہوا۔ سید ان سے

سبب بن گیا۔ جب تک زندہ رہے عشری کے مکان کو خالی نہ چھوڑا اور ہمیشہ اپنی قربانیاں پر نظر پانی کرتے رہے۔ اپنے بھانجے سے انکس اس قدر محبت ہوئی کہ مرتے دم تک مندر ایلی کا نام لیتا بھی گوارا نہ کیا۔ عشری میں قیام کے دوران زمین کے کاغذات کا لے، مکان پر نقلی دعویٰ کرنے والوں کے منہ پر طعنے مارا اور عزیز واقارب کو کاغذات کی فوٹو کاپی بھیج کر یہ تسلیم دلائی کہ انہوں نے کسی کے ساتھ کوئی دھوکہ نہیں کیا۔ اس کے بعد وہ اس منزل کے خریدار بھی ہو چکے۔

میرے لئے اپنے والد سے بڑھ کر کچھ بھی نہیں ہے۔ مجھے خوشی اس بات کی ہے کہ میرے والد کی برائی کرنے والے خود آج دنیا میں شرمسار ہیں اور نیا حیات و اپنی حرکت کے لئے خود کو معاف نہ کر پائیں گے۔ میرے والد نے کسی کاروائی کیا، نہ سوچا، نہ خاطر نہ چال سے ان کا اور کا بھی رشتہ نہ تھا اس لئے ان کی برائی کرنے والے نہیں ملیں گے۔ ہاں ان کے سیدھے سینے کا نامہ اٹھا کر چند حضرات نے اپنی خاطر نہ چال سے انہیں بدنام کرنے کی کوششیں کی تھیں لیکن میں ان تمام حضرات کی عزت و تلام ہوتے ہوئے دروازہ دیکھا ہوں اور خوش ہوں کہ بچے انسان پر پھر کرنے والے آج زمانے کے ظفر کا نشانہ بنے ہوئے ہیں اور اپنے کارناموں پر پھینکا رہے ہیں۔ اللہ میرے آباء و اجداد کو جو رحمت میں جگہ دے اور انہیں دھوکہ دینے والوں کو اس دنیا میں ذلیل و خوار کر دے۔ آج بھی میرے والد گرامی سید معصوم رضا صرف بیٹکے کا نام گاؤں برادری میں زندہ ہے۔ عباس منزل کا قارہ برادر ہے۔ اس بات کا اعتقاد اس لئے ضروری ہے کہ میرے والد گرامی کی زندگی کے آخری دور کے واقعات ہیں جب ہم لوگ ہوش و حواس کے ساتھ اپنے کرم خزانوں کے قماشے و کچرے تھے اور میرے والد انگلیاں ہور رہے تھے۔ اس لئے میں نے برأت نہ کر سکا کہ اس کا اعتقاد ان کی زندگی میں کر سکیں۔ بہر حال بر کام وقت پر ہی ہوتا ہے اس کے لئے جن حضرات کی اللہ زاری ہوئی ہے وہ اپنی کارکردگی پر شرمسار ہوں اور اللہ سے اپنے بچنے کی معافی مانگیں اور یہ دعا کریں کہ اللہ انہیں نیک تو توفیق اور عقل، سلیم عطا کرے۔ ان کے دل سے کینہ و بغض اور حسد نکال کر گلستاں جذب عطا کرے۔ وقت گزارتا ہے، ہاتھ پیرا رہتی ہیں، انسان کا بزرگی شعور فرورہنے سے ہمہ کی تمام باتوں اور واقعات کا حقیقی گواہ ہوتا ہے۔ میں نے جو باتیں بیان کی اس کی حقیقت سے جو کبھی انکار کرے گا وہ خود میرے والد گرامی کی دل زاری میں شریک ہوگا۔ حقیقت سچ ہوتی ہے گراں گزرتی ہے لیکن حقیقت پائی ضروری بھی ہے۔ اس لئے میں اپنے کرم خزانوں سے حضرت خواہ بھی ہوں۔



## سید عون محمد نجم عشری

سید معصوم رضا

فخریت و شاعر، ادیب، مفسر اور خلیفہ الہی بیت الطہار جناب سید عون محمد نجم عشری کا انتقال ۱۹ اکتوبر ۱۹۹۹ء کو ہوا۔ وقت انتقال وہ مظلوم قرآن مجید پر تھے یعنی روح پر اذ گئی وقت آخر ان کے ہاتھوں میں قرآن کھلا ہوا تھا۔ نجم عشری کی ذات ایک پرکشش، قابل قدر، سادہ لوح ذات تھی۔ نجم عشری ایک وقت بہر بہت شخصیت کے مالک تھے۔ آپ کا مطالعہ وسیع تھا آپ کی شخصیت علم و ادب، دینی مسائل، اردو ادب، شعر و غزل، فلسفہ، اقتصاد و سیاست، فلسفہ، ہائیکو، اتحاد، زہد و تقویٰ کا مجموعہ تھی۔ قرآن و حدیث، فقہ، فلسفہ، تاریخ علم، عروض اور شعر و ادب کے شعبہ میں انہیں کمال حاصل تھا۔ انہیں عربی، فارسی، اردو، ہندی، انگریزی اور یونانی زبانوں پر عبور حاصل تھا۔ ذاکری کے فن میں مہارت رکھتے تھے اس بھری وجہ سے وہ اپنے سامعین کے مزاج و معیار سے بخوبی واقف تھے لہذا وہ ہر آدمی سے اس کے معیار اور مزاج کے اعتبار سے ہی گفتگو کرتے تھے۔ مطالعہ کتب ان کا محبوب مہفل تھا۔ قرآن اور سائنس کے حوالے سے وہ نئے نئے انکشافات اپنی ذاکری میں کرتے۔ سامعین کو دولت غور و فکر بھی دیتے اور بالخصوص نئی نسل کے لوگوں کو ذاکری کے ذریعے مختلف موضوعات کی معلومات فراہم کرتے۔ وہ اپنی فصاحت و آہستہ آہستہ تقریروں کے ذریعے ہی ہم سب کے دلوں میں ہمیشہ زندہ رہ چکے۔ ان کی زندہ جاوید شخصیت کا ہر پہلو محامد اناس کے لئے باعث صداقت تھا۔ ذاکری ان کی شخصیت کا سب سے اہم پہلو تھا۔ انہوں نے اپنی ذاتی دلچسپی، تبحر اور کوشش سے طبع اور ذہن کے سب سے اہم منصب کے لئے خود کو تیار کیا۔ ذاکر اور مہر کے رہنے کا احترام

کیا۔ منبر سے ذکر حسین اور ذکر اسلام اس اعزاز میں کیا کہ نفاق میں المؤمنین کم جوتا گیا۔ یوں تو انقلاب ایران سے نفاق جعفری کا ہر فرما تاڑ ہوا لیکن غم عشروی نہ صرف انقلاب ایران سے متاثر ہونے بلکہ نئی نسلوں کی فحری بیداری کے لئے انقلاب ایران کے عادلے سے دین بھی اور فروغ مزا داری کو قرآن وحدیث کی روشنی میں ثابت بھی کرتے رہے۔ تحصیل علم کے بعد ہر ادارہ کار کے کوآپریٹو پارٹنرمنٹ میں انجیکٹر کے عہدہ پر غاڑا ہونے۔ مختلف شہروں میں یہ سلسلہ ملازمت قائم رہے لیکن آخری دور میں گویا پال مٹی کے اسلام یہ ٹھلے رہے۔ وہاں کے غیر شیعہ حضرات ان کی علمی صلاحیت اور ذہنی معلومات کے گرویدہ ہو گئے۔ مقامی لوگوں میں اس قدر محبوب ہوئے کہ وہاں کے غیر شیعہ حضرات کا کوئی بھی جلسہ یا مسالہ ان کی تقریر کے بغیر مکمل نہیں ہوتا۔ ذاکری کو انھوں نے بطور پیشہ بھی نہیں اپنایا بلکہ وہ ہمیشہ ذاکری بزمیں تبلیغی دین اسلام کرتے رہے۔ غم عشروی کی ذات گرامی اور ان کی ذاکری کو لازم و ملزوم قرار دیا جاسکتا ہے۔ ان کے انتقال کے بعد ان کے دار میں میں ان کے پسران سید محمد رضوان سید راد سید عرفان سہدی دسترخوان موجود ہیں۔ ان کی بڑی بڑی حضرت طاہر زور سید عظیم امام عشروی کو بھی ذاکری کا شوق ہے۔ یہ وراثت انھیں غم عشروی صاحب کے مٹی خریدنے سے نقل ملی۔ دو جگہ ذاکرہ ہیں اور زانیہ خائیں پڑھا کرتی ہیں۔ رضوان سید زور بھی ذاکری اور مرثیہ خوانی میں دلچسپی لے رہے ہیں۔

غم عشروی کے انتقال کے بعد ہر فرزند نے انھیں اپنے اپنے طرز پر بدیہ تہجیت پیش کیا۔ انھی ضمن میں میرے برادر بزرگ سید جاوید رضا، جاوید عشروی نے دو تصانیف علم ہند کے ملاحظہ ہوں یہ تصانیف:

چاہیے انسان کو دنیا سے محبت کم کرے  
دین کی افزائش کی خاطر کوشش پیچہ کرے  
زندگی کا لمحہ لمحہ وقت ہو اسلام کو  
موت ہو ایسی کہ دنیا دیر تک ماتم کرے

زینت منبر تھا وہ اور مصلوں کی جان تھا  
دقت آخر اس کے ہاتھوں میں کلا قرآن تھا  
خوش فہم تھا، خوش بیاں تھا مفسر تھا باقار  
لاکھ میں جو ایک ہوتا ہے وہی انسان تھا

## عشری

سید معصوم رضا

عشری صرف ایک بھتی نہیں ہے بلکہ یہ ہمارے آباء و اجداد کے وراثت کی تاریخ ہے۔ یہ ایک گاؤں تھے ماہر زبان میں ابلائی ہوئی لہجہ کہہ سکتے ہیں۔ آپ اگر عشری جائیں تو آپ کو دنیا کے تمام عش و آرام کو الوداع کہنے کے باوجود بھی سکون قلب اور اطمینان نصیب ہوگا جو روایتی آبادی میں ممکن نہیں۔ یہ بھتی عمارتوں کا مجموعہ نہیں ہے لیکن یہاں شادابی ہے۔ قومی ہم آہنگ ہے، بھائی چارہ ہے۔ بڑے چھوٹے کا نفاذ ہے۔ اپنے اور غیر کا پاس ہے۔ وقت کا احترام نہیں لیکن ہر کام یہاں ہو جاتا ہے کوئی بھی کھلت میر نہیں لیکن آپ کی تمام پریشانی ریش ہو جاتی ہے۔ دھوپ اور گرمی کی شدت تو ہوتی ہے لیکن وہاں کی صبح اور شام اس قدر سہلی ہوتی ہے کہ آپ اس کا تھید و پینہتے نہیں تھیں گے۔ تیز ہواؤں کے جھوگے سے آپ کھٹوٹا بھی ہوں گے۔ سات کی کھٹوٹک سے آپ اپنے آپ کو کھٹوٹا بھی رکھیں گے۔ اگر برسات میں تو بھل نہیں نظر آئے گا بارش کی کئی گھنٹوں تک ہوگی۔ کبھی کبھی کئی کئی دنوں تک یہ سلسلہ چلتا رہے گا آپ خود کو جاہل سمجھیں کریں گے اور تھک ہو جائیں گے لیکن بارش دے کرے کہ ہر کام یہاں چلتا رہتا ہے۔ یہاں بھول مٹی، خیار کے باوجود آپ چمن کی سانس لے سکتے ہیں۔ صاف وحشاک پالی ہی سکتے ہیں۔ یہ بات دیگر ہے کہ یہاں رہنے میں دشواریاں بہت ہیں۔ ڈاکٹر تک پہنچنا مشکل ہے لیکن میری سمجھ سے اگر آپ اپنی زندگی کو کسی اصول کا پابند بنائیں تو ڈاکٹر کی محتاجی بھی قائم ہو جائے گی۔ سفر کے وسائل تو ہیں لیکن سفر کرنا دشوار ہے۔ بس یہ سمجھ لیجئے کہ عشری سے بس کا بند بانی لگاؤ ہے اس کے لئے وہاں رحمت ہے ورنہ۔۔۔ ۲۲۲۔ (س م ر)



تکیم صاحب مرحوم عالمِ ظلی سے ہی ذہین اور مضبوط حافظہ کے مالک تھے۔ آپ جو کچھ بھی پڑھتے تھے اسے فوراً سمجھ بھی لیتے تھے اور بھینٹ کے لئے حافظہ میں محفوظ رکھی کر لیا کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ہمیشہ اپنی جماعت میں اول آیا کرتے تھے۔

صدرالانفاصل کی سند حاصل کرنے کے بعد علمِ طب کے لئے طیبہ کالج میں داخلہ لے کر پڑھنے لگے تو کلمتے کے شعراء آفاق طیبہ تکیم نے آقا صاحب کو اپنے اس مایہ ناز شاگرد کی ذہانت، ذہن شناسی پر اتنا ہمسرد و اطمینان ہونے لگا کہ اکثر اپنی جگہ پر اپنے شاگرد تکیم صاحب کو طالبِ علمی کے زمانے میں ہی دوسرے شعروں میں طالع کرنے کے لئے بھیج دیا کرتے تھے۔

آپ کے والد ماجد کا نام سید غلام حسین تھا۔ تکیم صاحب قبلہ پانچ بھائی اور ایک بہن تھے۔ (۱) سید محمد ظاہر مرحوم (۲) تکیم سید محمد بشیر صاحب قبلہ (۳) بہن کلثوم مرحومہ (۴) الطابع مولانا حامد حسین رضوی عشری (۵) مولانا سید اظہار حسین صاحب قبلہ اور (۶) سید رمضان علی مرحوم۔

سب سے بڑے بھائی سید محمد ظاہر کا انتقال انھوں نے شباب میں ہو گیا۔ بہن کلثوم اور شہزاد بھائی سید رمضان علی عالمِ ظلی میں ہی فوت کر گئے۔

مولانا تکیم سید محمد بشیر صاحب کی شادی یاس کے قصبہ صمن پورہ میں ہوئی۔ آپ کو چار لڑکیاں ہوئیں جن میں سے دو نے عالمِ ظلی میں ہی سفرِ آخرت اختیار کر لیا۔ بقیہ دو میں بڑی مصدومہ خاتون اور چھوٹی عشری خاتون۔

بڑی صاحب زادی مصدومہ خاتون کی شادی مصلحی آباد ضلع سیوان کے سید ظفر حسین صاحب سے ہوئی۔ آپ کو پینچلو اور لڑکیوں (۱) ریاض بانو اور (۲) عالیہ تکیم ہوئیں۔ ان کے بعد سات لڑکے (۱) سید ظلی ظفر (۲) سید حسین ظفر جمتری (۳) سید یحییٰ ظفر (۴) سید زاہد حسین مرحوم (۵) سید اعجاز حسین (۶) سید مشتاق احمد اور (۷) سید اقبال حسین۔

دوسری صاحبزادی عشری خاتون کی شادی دہلت پور ضلع سیوان کے سید غلام مصلحی صاحب سے ہوئی۔ ان کی جن اولادیں ہوئیں۔ (۱) سید زکی حسن (۲) بیگم اہلسام عرفہ منی اور (۳) سید مختار احمد عرف ثلوث مرحوم۔

مولانا تکیم بشیر صاحب قبلہ یک وقت عالمِ دین ایک امیر طیبہ اور اعلیٰ پایے کے شاعر بھی تھے۔ عالمِ دین کی حیثیت سے وطنِ عزیز عشری خرد اور قرب و جوار کی بیٹیوں میں دینی فرائض انجام

## میرے نانا

## مولوی سید محمد بشیر صاحب عشری

سید اعجاز حسین۔ یوکارو اسکول شی

صوبہ بہار ضلع سیوان کی اٹھارہ انجس سادات اٹکا عشری کی بیٹیوں میں عشری خرد سادات کی ایک بہت ہی اہم بہتی ہے۔ عشری خرد صدی اقطار سے منجھلے ہی کچھ بیٹیوں سے چھوٹی ہے جن میں وہ عزت اور شرافت و کردار کے لحاظ سے ہمیشہ سے بہتر حیثیت کی حامل رہی ہے۔ علم و دینی اور مثبت علمی بحث و مباحثہ اس بہتی کے سادات کی فطرت رہی ہے۔

اسی بہتی عشری خرد میں مولانا سید محمد بشیر صاحب قبلہ کی ولادت ہوئی۔ جیسا کہ انہوں نے کفر بتایا کرتے تھے کہ عالمِ ظلی میں ہی سر سے والدین کا سایہ اٹھ گیا۔ آپ کے چچا اور چچی نے بڑی مشقت و محنت سے ان بچیوں بھائیوں (۱) تکیم سید محمد بشیر صاحب قبلہ (۲) مولانا حامد حسین صاحب قبلہ اور (۳) مولانا سید اظہار حسین صاحب قبلہ کی پرورش کی۔

آپ کا سلسلہ نسب امام حضرت محمد علیؑ تک پہنچتا ہے۔ آپ کے مورث اعلیٰ کا نام گرامی سید مبارک علی تھا۔ آپ ایران سے شکر یاف لائے اور مشرقِ خرد کو اپنا مسکن بنایا۔

مولانا تکیم بشیر صاحب مرحوم کا سلسلہ نسب اٹھارہویں پشت میں جا کر اپنے مورث اعلیٰ سید مبارک علی شاہ شہیدی سے مل جاتا ہے اور سید مبارک علی کا سلسلہ نسب چند پشتوں سے گزر کر حضرت امام محمد علیؑ سے ملتا ہے۔

دیتے تھے تو دوسری جانب ایک ماہر خلیب ہو نے کی حیثیت سے عسکری خرد کے قریب بڑے لقب حسن پورہ میں اپنا دو اخلاص کھول کر پیش کیا کرتے تھے۔ زائد تر وہ انہیں خود جانتے۔ آپ کی جانی ہوئی دوکان میں منتقلی جس کا نام آپ نے کوئی لکھا تھا باہر کی بہترین دوا تھی۔ ڈاکٹر نذر امام صاحب مرحوم ماہر امراض چشم کہا کرتے تھے لکنو پتھر بھی لکھا کر اگر پتھر چلی کی کوئی (بمختل) لکھا لیا جائے تو فوراً عیض ہو جائے گا۔

آپ کی طبیعت، ذہانت اور کئی بات کو سمجھنے یا سمجھانے کی صلاحیت کے اچھے اچھے بھی قائل تھے۔ مولانا حسن عسکری صاحب قلم نے اخبار "سرفراز" لکھتے ہوئے میرا میں ایک مصرع لکھا کہ کیا گنج ہے:

پانی کوئیں میں اترا تھا سایہ کی چاہ سے

یا

سایہ کوئیں میں اترا تھا پانی کی چاہ سے

اس پر بڑی بڑی خیریں اہل علم و کمال نے اخبار کے ادیب شراغ کیں۔ کوئی صاحب مصرع اول کو گنج کہتا تو کوئی مصرع ثانی کو درست گردانتا۔

ایک روز اسی اخبار سرفراز میں "پانی کوئیں میں اترا تھا سایہ کی چاہ سے" کو گنج بتاتے ہوئے ایک مضمون حکیم بشیر صاحب قلم کا بھیجا۔ اخبار نے اس مضمون یا بحث کا عنوان دیا "ایک عالم کی مدبرانہ تحقیق" حکیم صاحب مرحوم نے لکھا تھا کہ ذرا پانی یا مضمون تو اناخت و صوب کے جب گری کی شدت کو محسوس کرتے ہی فطری طور پر پیلے سرے میں گری کی شدت سے بچنے کا خیال ذہن انسانی میں آتا ہے۔ کوئی بھی شخص اگر چیلانی ہوئی وہ صوب میں ہوتا ہے بھی پیلے سایہ کی تلاش ہوتی ہے نہ کہ پانی کی۔ دوسرے دیکھنے والے بھی اسے پیلے سایہ میں آنے کے لئے کہتے ہیں۔ صوب کی گری سے پریشان آری سے کوئی نہیں کہہ کہ بیابانی ہی ہو۔ پیلے سب بیکہ کہتے ہیں کہ سایہ میں آ جاؤ۔ جب وہ سایہ میں آ کر غصدا جا جا ہے جب پانی کی تلاش کی جاتی ہے۔ لہذا مصرع اول یعنی: "پانی کوئیں میں اترا تھا سایہ کی چاہ سے" درست ہے۔

اس مضمون کے بعد اس سلسلے میں ساری باتوں پر عمل لگ گیا۔ آپ جس محل میں بیٹھے اپنی چھاپ چھوڑ کر بیٹھے تھے۔ حاضرین کچھ دیکھ اس محل میں آپ سے حاصل کر ہی لیا کرتے تھے۔ مسئلہ حل ہو یا وہی آپ سے خود اصل کوٹھن کر دیا کرتے تھے اور پوچھنے والے کو پوری کھٹی ہو جاپا کرتی تھی۔

آپ ایک اچھے شاعر بھی تھے۔ غزل گوئی کے علاوہ مدح و تحمید و آل تحمید میں بہت سے قصائد و تعلقات دریا حیات اردو اور فارسی زبانوں میں آپ نے لکھے تھے۔ خدا جانے آپ کی وہ ساری تخلیقات کہاں تک ہو گئیں جسے پڑھنے اور سمجھانے کی خواہش میں فوت ہو کر رہ گئیں۔

### عکس یا خاکہ

لہذا، گورا رنگ، میز و قرار، نرم گفتار، سادگی، پند، چہرے پر شرافت و متانت، مگر کے باہر شیر والی پانچا، اور ٹی، پیلے وقت ہاتھ میں چھری، خوش مزاج، اصلاح پسند خلیب، خوش فکر شاعر، عبادت گزار، رفق و حسن و نعت سے دور، انتہائی ذہین، بلا کے حاضر جواب۔ یہ تھے مولانا حکیم سید محمد بشیر صاحب قلم۔

عسکری، حسن پورہ اور گھر قریب و جوار میں ٹٹیا اور دینی خدمات انجام دیتے تھے۔ کبھی کسی سے بھی کسی دینی خدمت کی اجرت نہیں لی۔ خواہ کسی کا عقد پڑھایا ہو یا کھلیں پڑھی ہوں یا کتب (بسم اللہ) کرائی ہو۔ پورا علاقہ آپ کی کافی عزت و احترام کرتا تھا۔

آپ کی رحلت ایک ستمبر - ۱۹۷۰ء بروز جمعہ ہوئی۔ جسے بھی آپ کے رحلت کی خبر ملی اُس نے جنازے میں شرکت کی۔ مجھے اہلی ہستی نے بتایا تھا کہ وہ لوگ بھی آپ کی جہادی پر کافی دور سے تھے جو رونے کو جہمت کہتے تھے۔

آپ کی رحلت پر میرے چچا زاد اور محترم حکیم سید عباس حسین صاحب تیر مصطفیٰ آبادی نے قطعہ لکھا اور چالیسویں کی مجلس میں پڑھا کہ از حد و احسن حاصل کی:

مجلس نیاں جوئی چھوٹ گئی ہم طبیبوں کی سکر ٹوٹ گئی

ایک تیرے پلے جانے سے بقیہ آج تقدیر دین چھوٹ گئی

آخر میں میں بارگاہ خاندانی میں دست بدعا ہوں کہ اسے میرے اور سب کے عبود و عز پر ہم سید مصدوم رضا سلمہ عرف "ابھتے" کے حال و مستقبل کو تاجک جا کہ جن کی مسلسل تاکید و یاد دہانی کے سبب مولانا حکیم سید محمد بشیر صاحب قلم کے متعلق میں کچھ سطور لکھ سکا ہوں۔



## سید علی عباس صاحب

(ڈسٹرکٹ سب رجسٹرار)

### یاد رفتہ

سید الطہر رضا، مظفر پور

اس عزیز رفتار زندگی میں جیسا ایسے واقعات و محبت آتے اور گزر جاتے ہیں جو تاحیات بھلائے نہیں بھولے جاتے، یہ انسانی فطرت ہے۔ خاموش بیٹھ جائے، آنکھوں کو بند کر کے ذہن کو آزاد چھوڑ دیجئے پھر کیا ہے آہستہ آہستہ یادِ باطنی کی تمام تصویروں ذہن کے پردے پر یک بعد دیگرہ ابھرے لگیں گی جن کو بظاہر آپ شراوش کر چکے ہیں۔ ایسا ہی ایک واقعہ میں بھی بیان کرنے جا رہا ہوں اس عقین کے ساتھ کہ آپ بھی اسے فراموش نہیں کر پائیں گے۔

یہ واقعہ سن ۱۹۵۵ء کے شروع کا ہے جب میں آندر بلاک میں ٹرک کی ڈنڈری کر رہا تھا۔ کسی ضروری کام کے سلسلے میں چلیجہ جا رہا تھا۔ یہاں آنکھوں کا پتلا تو پیت نام پر ہم مضفر لنگر آیا کہیں بیٹھے کی جگہ تلاش کرتے ہوئے ٹھنڈے لاکر کوئی مناسب جگہ نہیں ملی۔ تقریباً ۲۰ منٹ گزرے تھے کہ ٹھنڈے ہو گیا اور میں پوری طرح سوج ہو گیا کہ کیسے ٹرین میں داخل ہونے میں سہولت کی جائے۔ ٹھنڈے کی ٹرین آئی اور بہت جلدی سے میں سامنے والے ڈبے میں داخل ہو گیا۔ اترنے اور چڑھنے والوں کی دھچکا مٹنی سے بے پرواہ میں آگے کی طرف بلا ہوتے ہوئے بیٹھے کی جگہ تلاش کر رہا تھا کہ ایک آواز آئی ”آئیے ادھر آئیے“ اور میں حیرت میں ڈوب گیا کیونکہ بلائے والے صاحب کسی بہت سے شناسا نہیں لگ رہے تھے۔ بہر حال انہوں نے ٹکڑی کے پاس کی سیٹ سے اچھا مال بنا لیا اور مجھے بیٹھے کا

اٹھارہ کیا۔ میں ٹھکر یہ ادا کرتے ہوئے بیٹھ بھی گیا۔ دم لے چکا تو اس مہربان سے گفتگو شروع ہوئی جنہوں نے مجھے دیکھنے کھانے کی زخمتوں سے بچایا تھا۔ تعارف میں معلوم ہوا کہ وہ احمد کریم صاحب ہیں، پلڈسٹی کے رہنے والے ہیں لکھنؤ (سرال) سے نقلی لے کر آ رہے ہیں اور وطن جا رہے ہیں۔ وہ بچے اور ان کی اہلیہ سامنے تھیں۔ بہت جلد ہم لوگ مکمل مل گئے لکھنؤ سے تعلق کے سبب زبان اور لہجے پر خاصا فرق تھا۔ میں بھی پوری طرح متلاذ ہو گیا تھا اور ان لکھنؤ جب انہوں نے میرا دلن پوچھا تو میں نے بتایا کہ غریب خانہ ”عشری سن پورہ“ ہے پھر وہ بولے ”عشری“ یا حسن پورہ میں فوراً سمجھا گیا کہ ضرور حضرت کو اطراف کی ہتھیوں کا علم ہے۔ میں نے جواب دیا ”عشری“ وہ سنتے ہی بولے ”خیر“ میں نے پھر حیرت سے پوچھا اس ”خیر“ سے آپ کا کیا مطلب ہے۔ بولے آپ نے جب عشری حسن پورہ کہا تو مجھے اندازہ ہوا کہ یقیناً آپ عشری کے ہوں گے اسی لئے بے ساختہ میری زبان سے ”خیر“ نکل گیا۔ مجھے مزید کہہ ہوئی معلوم کیا کہ آپ کو یہ اندازہ کس بنیاد پر ہوا تو بولے ہر لنگہ کا ایک صوتی (Phonetic) اثر ہوتا ہے۔ عشری کہتے سے ذہن میں جو تصویر ابھرتی ہے وہ آپ سے بہت مشابہ ہے۔ نیک مزاج، خوش اخلاق، نہایت شریف، اچھے تک شیرہ دانی کا منہ بند کرنے والے لوگوں میں سے ایک میں کو ”آسانی سے لٹکا“ جاسکے کسی کو کھٹک لیں بے تا کمن۔ میں حیرت میں ڈوب رہا تھا مٹھی سے ان کی ہاتھیں مٹا رہا اور سوچنے لگا کہ اٹھا ایسے بھی عاشق لوگ ہوا کرتے ہیں جو احترام اور گنجی تجویز مٹوں میں کر لیں۔ میں نے کسی رد عمل کا اظہار تو نہیں کیا مگر اپنی سستی عشری کے متعلق ان کا خیال جان کر بہت خوش ہوئی۔ بے شک میری سستی کی شان میں رہی ہے اس کے دو طرف عدلی ہے اور ادھر سے ہی سستی میں داخل ہونے کا راستہ بھی ہے۔ یعنی آپ داخلے سے کھل ہاتھ نہ دھولیں اور باہر داخل نہیں ہوں جو تقریباً ایک چلو کے مانند بھی ہے۔

خیر یہ تو میری کھیلی کی بات کرتا ضرور ہے کہ ہمارے بارہوں نے سستی کے ماحول کو اتنا پاک و صاف اور خوشگوار بنا کر رکھا کہ یہاں کے واقعات سن کر آپ حیرت میں ڈوب جائیں گے۔ وہ وہ کیا جاتا ہے کہ ”غرب میں بھی گدے پائے جاتے ہیں“ اسی طرح عشری میں بھی ایسا نہیں ہے کہ سارے لوگ وہ ایسے ہی تھے جیسا کہ کریم صاحب نے بیان کیا تھا اس انکڑیت دیکھے ہی لوگوں کی تھی اور ان میں میرے والد بزرگوار سید علی عباس صاحب (مرحوم) سرفہرست تھے۔ کریم صاحب کی بیان کردہ تصویر کا ہوا بے شک ہوگا۔ سارے لوگ ان کو ”اندھ میاں کی گائے“ کہا کرتے تھے۔ اب میں ان کی زندگی کے وہ



پہلو قرار کرتا ہوں۔ پہلا وہ جو میں نے ان سے اور دگر مستتر ذرا بخ سے سادہ سادہ جو ہوش گوش میں آنے کے بعد میں نے ان کو دیکھا۔

پھر وہ اسید مرتضیٰ حسن مرحوم کا مذہبی نبی کے اصولوں کو ماننے سے تھک لیا انگریزی تعلیم تہذیب اور لباس کے سخت خلاف تھے۔ انگریزی تعلیم سے درخت تھی مگر جب پورا والد مرحوم کو عمرنی لادری کی تعلیم حاصل کرنی پڑی اور موصوف مولوی کا درجہ اعزاز کے ساتھ پاس تو کر گئے لیکن انگریزی تعلیم کی طرف سے اپنی درخت کشم کشم کر سکے۔ مختصر یہ کہ ایک روز حسن پورہ نعل اسکول کے ٹیچر (نام یاد نہیں آ رہا ہے شاید وہ چانن کے والد بزرگوار تھے) کا دارا مرحوم کے پاس آئے اور انہوں نے بہت طرح سے سمجھایا کہ انگریزی تعلیم سے لوگ انگریز نہیں ہو جائیں کرتے نہ زندگی نہ وہ ب کا کوئی سوال پوچھتا ہے۔ بزاروں میں اس آپ کے سامنے ہیں خود آپ کے کئی بھائی انگریز کی تعلیم حاصل کر رہے ہیں ماسٹر صاحب نے زور دیا کہ لڑکے کی چاہت پر روک لگا کر اس کی زندگی سے ٹھکرا کر لے کے حجاز ہے۔ مختصر یہ کہ دارا بہت حد تک قائل ہوئے اور اس سب کے سامنے بائے گئے۔ ان کو تعلیم کمال پڑی کہ اپنے دین پر پائی ہیں گئے، انگریزی تہذیب نہیں اپنا کھی گئے، انگریزی لباس نہیں پہنیں گے وغیرہ۔ بعد وہ الد مرحوم کو جدائی تعلیم کی اجازت ملی۔ ایضاً قسم و قرار کا لحاظ کرتے ہوئے انہوں نے کبھی انگریزی لباس نہیں پہنا بلکہ ہمیشہ کھٹن یا کرتا یا جاما، کالی گول ٹوپی اور شیر دانی زیب تن کرتے رہے۔ رنگ گوارا اور سیاہ قدرتاً باچھٹ۔ وضع و قطع کے لحاظ سے اس لباس میں بہت دلچسپی نظر آتے تھے۔ جب بیٹے نکلتے تھے تو ہاتھ میں چھتری اور کراچی تھی۔ ہند کے لحاظ سے ان کا رنگ بھی خاصا دلہا تھا۔ ۱۰ برس کا جوتا پہنتے تھے جو عام طور پر دکا نوں میں نہیں ملتا تھا لہذا آرزو سے کریشا تھا۔ کپڑے زیادہ دلچسپی نہیں ہوا کرتے تھے بلکہ بہت معمولی، ہاں کمانے کے شوقین ضرور تھے اور جو خود کھاتے تھے وہی سبوں کو کھاتے تھے۔ مہمانوں کا خاص خیال رکھتے تھے۔ کبھی کبھی تھالی میں ٹھکانا تے بھی تھے۔ بہت اچھی آواز تھی۔ مجھے نے اور ذمین سمجھاتے وقت کہتے تھے پہلے تو نے کھانوشی سے سید سے سید ہے پھر دھو۔ کھجور کی بار پڑھو گے اور خوب اچھی طرح اس کا مفہوم سمجھو گے تو ذمین آپ سے آپ ذمین میں آئے گی۔ اسی کو پکڑو پکڑو آواز سے پڑھو۔ (کیا کہنا، کھلی، اچھی فی صلیت تھی ان کے اندر) لیکن انوشی کو کبھی منیر سے ان کو پڑھتے نہیں سنا۔ لیکن یہ سچ نہیں میں پڑھا کرتے ہوں اور ضرور ایسا ہوتا ہوگا کیونکہ ان کی صلاحیت سے کبھی اعزاز ہوتا ہے۔

اسمرتی (مطالی) ان کی کمزوری تھی اکثر صبح کے بھٹے میں آتی تھی تحصیل میں اسمرتی سے انہوں نے چودہ بھی شروع کر دیا۔ اس طرح بیٹے بنانے کا انہوں نے ایک مہانہ تلاش کیا۔ ہم ان سے پوچھتے تھے تو آپ کیا کھارے ہیں۔" کہتے تھے "میں نے کبھی کبھی انہوں نے کبھی یہ نہیں کھاتے تھے۔ انہیں یہ نہیں کھاتے تھے تو یہ تو اس گندی چیز کا نام نہ۔ بہت نیریشی نیریشی ہوتی ہے تھی مجھی۔ اور جب کما لیتے تھے تو تھوڑی سی چھوڑ دیا کرتے تھے اور کہتے تھے وہ جو تم نام لے رہے تھے گندی چیز کا وہ کبھی ہے دیکھو ہم نے چھوڑ دی۔ تم بھی مسکاتو کھا تھے۔ (ہاں وہ ملامت) ہاں تو کئی میں آنے کے بعد چھوڑ دیا میں سنا ہے کہ بیٹس کھیلنے وقت ہال چھٹ پیٹتے تھے اور بس۔ ویسے تو کئی امتحان میں موصوف کھڑے ہوں گے مگر ایک نقصان یہ ہوا کہ تھری تعلیم میں تاخیر کے سبب ملی۔ اسے تک پہنچنے پہنچنے خاص ترنگل بھی گیا یہاں تک کہ سرکاری ملازمت کے لئے ان کا آخری سال آگیا۔ درخواست دینے اور مقابلہ برائے تقرری میں پہنچنے کا سلسلہ شروع ہوا کہ کئی جگہ ان کی تقرری ہوئی مگر خود اپنی پسند اور لوگوں کے معورہ کے ساتھ اسٹاپوہ کے تحت سب رجسٹر کے مہدے پر انہوں نے جوائن کر لیا اور ملازمت کی زندگی شروع ہوئی۔ ان کی اچھی عادتوں میں ایک مہمان نوازی بھی تھی اور ان کا دسترخوان کبھی مہمان سے خالی نہیں رہا جگہ جگہ یہ ٹھنک ہونے کے عرصے میں ہر جگہ کبھی ذہنی اور شہرت دہام حاصل ہوئی۔ کھٹن کا انصافی مقابلہ کرنا، ڈرامہ پارٹی کو دعوت دے کر لوگوں کی دلچسپی کا سامنا کرنا، بیٹس کھیلنے اور کھچ کرنا، کبھی کبھی بیٹس کھیلنے اور انصافی مقابلہ کرنا۔ عین تین پال کھچ میں جو دو کھچ جیت گیا، انعام کا ہتھار ہوا۔ کمانے پینے کے ساتھ ذمہ داری ہے کے ساتھ انعام کی تعلیم چالس میں پابندی سے شرکت کرنا اور خطوں میں اچھے شعرا کو جانا پناہ سے اور قصائد کی طرف مجھے رغبت دلا اور ذمین کی منتقلی کرنا کر مجھ سے پڑھا۔ پوری زندگی انہیں خطوں میں گزری۔ بروتی خوشگوار ماحول رکھنا بہت خاصوش رہنا۔ ابا کے ساتھ ہمیشہ کولی زکوئی ضرور دیتا لیکن چند چھوٹیوں کے بعد شیخ محمد و گھر کے فرد کی حیثیت سے ہر جگہ تو کئی میں تانیا ت ساتھ ساتھ رہے۔ بے مثال ذمہ داری کا صرف ایک اقدار تھے۔ محرم میں پابندی سے ہم سب ٹوگ دہلی آجایا کرتے تھے۔ ان دنوں غلام باکال کا ذکی کی سواری بہت خاص تھی۔ حسن چوہہ کے حدود میں داخل ہوتے ہی "بابا سلام، ماک سلام" کی ناکارہ آواز سنائی دینے لگتی تھی۔ گویا خیر واقفیت تھے طانے کا سلسلہ عشری پہنچتے تک رہتا تھا۔ ایک سال حسب معمول ہم لوگ کھر پڑے تھے کہ حج سورہ سے حسن چوہہ بازار کے بنانا سارا ایک سیر بیٹس اور ایک ذمہ داری پان لے کر آئے۔ ابا کو



سلام کیا اور ہاتھ ہاتھ سے کھڑے رہے۔ ابا بولے کہ کیا بتایا کیا حال چال ہے۔ گل و یکتا کا اپنی دوکان آگے تک بڑھا دلائے ہو۔ ہم سے کبھی کبھو نہیں لکھتے؟ جاہاب میں دو جو کچھ بولا مجموعی پوری زبان میں تھا۔ ترہاس کا کچھ یوں ہوا۔ ”ناک ہم کیا تھا۔“ چنگے عین (قرصہ) کی بات ہے۔ گھر کا بزارہ اور بیٹی کی شادی کو لے کر ہم ایسا عجیبہ ہوئے کہ بغیر آپ کی اجازت سے تمہیں اہل گھریلو۔ دل میں آیا تھا کہ ناک کو سلام کرنے چلیں مگر سوچا ۲۰ دن بعد محرم شروع ہے اور آپ آئے گا ہی۔ اسی لئے ہم رک گئے۔ ناک بڑی امید لے کر آئے ہیں۔ دوسرا کوئی سا جن دماغ سے پاس نہیں ہے۔ بہت عجیب ہو کر ہاتھ جوڑتے ہیں کہ اتنی ہی زمین تم کو دے دیجئے۔ پچھ سو دماغے کا۔ ”ناک کبھی تو گل ہی ہم ہٹائیں گے۔ اب جیسا آپ کا حکم ہو۔“ ابانے مزید کچھ پوچھنا چاہتا تھا کہ ”کل آگے۔“

دوسرے دن زمین کا پتہ اس کے نام ہی گیا اس رعایت کے ساتھ کہ جیسے جیسے ہوگا صاحب حسین کے معرفت پیر دے دو گے۔ اور وہ خوشی کے آنسوؤں کے ساتھ دعا کہیں دینا ہوا چلا گیا۔ یہ صاحب حسین چلا گیا کے تمام معاملات دیکھا کرتے تھے۔ بچے ان کو ”بازار دادا“ ہی کہتے تھے کہ کچھ گھر کا سوا سلف لانا انہیں کی ذمہ داری تھی۔ ہمیں لوگوں کے یہاں رات میں سو تے تھے اور ”الف لیل“ اور ”حاتم طائی“ کی کہانیاں خوب سنا تے تھے۔ ان کا وہ واقعہ سننے اور اعتراف کیجئے کہ کتنے سادہ لوح تھے۔

میرے دو بھیمیر سے بڑے بھائی تھے۔ چنگے بھائی (حسن عباس) بڑے کھینچا (غلام عباس)۔ کچھ بیٹی ہی میں پھوپھا کا انتقال ہو گیا اس لئے ان کی پرورش پر داشت والد مرحوم کے ذمہ آگئی۔ بڑے کھینچا پر لانا سے بہت ملحقہ پند اور رکھ رکھاؤ والے تھے۔ اپنے شوق کے تحت کہ اسو فی لائے جو کافی بڑا تھا۔ بالکل چوکور اس کا ایک سائز کم سے کم ۲۰-۱۵ فٹ ضرور تھا۔ جب کبھی جاتا تو بہت سے لوگ جمع ہو جاتے تھے۔ اس کا ایک کمان بھی تک میرے حافظے میں آتی طرح سے بے چنگا اپنی نوعیت کا یہ اکیلا تھا۔ Calcutta 1949 October یہ اس کا پہلا صدمہ تھا اور پھر نارنگی واقعات جنگی اعزاز میں تھے۔ سننے والوں میں صاحب حسین چنگا بھی ہوا کرتے تھے۔ گانے کی شکل پر خاصیت ہونے کے بعد کچھ لوگ اپنا اپنا تاشیاں کرتے ہوئے رخصت ہوتے تھے۔ ان دنوں بھکاری کی ناچ بہت مشہور تھی۔ خاص کر مراد پتوں میں بغیر اس ناچ کے شادی کا قصور ہی نہیں تھا۔ ناچ کس لوٹ سے ہوا کرتے تھے جو گانے اور ناچے تھے۔ شاید کبھی صاحب حسین چنگا نے دیکھا ہوگا اس لئے کہ ان کا کھنچ بڑا عجیب تھا۔ بولے ”حیرت ہے۔ ہم نے بہت دور سے دیکھا لیکن کچھ نہیں پائے کہ آفرود لوگ اور کھر سے

گھسا اور گا کر نکل گیا۔“ ان کا دوسرا واقعہ سنئے۔ عشری جب پاکستان زدہ ہو چکی تھی اچھے خاصے لوگ پاکستان منتقل ہو گئے، چلے تو مجھے سب کچھ اپنی یاد میں اپنے ساتھ نہیں لے جاسکے۔ چنانچہ جب فرانسز (Radio) عشری آیا تو بلی بی بی اور دیگر نذر چنگل کے ساتھ پاکستان کی پیڑھ سننے کے لئے خاص طور سے دروازے پر لوگ جمع ہوا کرتے تھے۔ یہ ایاب خان کے داخل لاکاز نامہ تھا۔ خبریں سن کر ایک روز صاحب حسین چنگا بولے ”سب کچھ مجھ میں آیا، چھاپ پڑا اور ناچازہ خیرہ چکا گیا یہ مجھا، لوگوں کی ملک کے ساتھ غداری سامنے آئی لیکن یہ مجھ میں نہیں آیا کہ یہ ایشیا صاحب کون ہیں اور یہ کیا نام ہے؟“ اس شرح کے لوگوں کی تعداد سبھی میں زور بھی تھی آئے ایک صاحب سے اور آپ کو ملا کہیں۔ ”ام تو تھا“ ”خف“ ”مگر یہ خف بھائی پکارے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ سارے بزرگ بھی ان کو خف بھائی ہی کہتے تھے۔ لڑائی پھوٹی اور وہ اتنی تھی اور اس پر غضب یہ کہ مرثیہ پڑھنے رہنے کا شوق تھا۔ زبان میں بھی نکت تھی۔ ش، س، ث، ف، ض اور غیرہ بڑی مشکل سے اوپر کے دانت اور نچلے ہونٹ کے سہارے پڑھا کرتے تھے۔ اب کیسے پڑھتے ہوں گے یہ آپ اس واقعے کو سننے کے بعد خود فیصلہ کیجئے۔

نوجوان خلیفہ یعنی نذر رعیتا، چنگے بھائی، سبیلے بھائی، اختر عباس بھائی، بھو بھنگا وغیرہ بیٹھے ہوئے خوش گری کر رہے تھے کہ خف بھائی آتے ہوئے دکھائی دیے۔ ان کا مٹھلہ چاری تھا۔ بلائے گئے انہاں آئے آئے خف بھائی۔ انہیں مرحوم کا ایک نایاب مرثیہ حاضر نظر پر آیا ہے۔ ملا ہے آپ کو؟ اور اسی طرح کے کئی سوال مختلف لوگوں نے اس کے اور مرثیہ سمیٹا کر انے کا وعدہ بھی ہوا۔ وہ خوش ہو گئے تو کسی نے پوچھا۔ ”اچھا خف بھائی، ایک سچے کیجئے تو چائیں۔“ باقر چنگا لارنا۔“ اور خف بھائی نے کوشش شروع کر دی۔ (یہ باقر بھائی میرے بہنوئی کے والد صاحب تھے، ہائم کے لڑا) ان کی کوشش چاری تھی اور زبان لٹ چارہ تھی کہ درمیان میں لوگ لگی اور فانس لے جاتی تھی“ بے قابو ذریعہ، وال رے زریعہ، ”بس ہو گیا“ باقر چنگا کا پدعنا۔“ اب آپ بتائیے یہ زبانی کیجئے کہ آپ اپنی کسی روک پائے؟

اسی طرح بیٹنے جنانے کا حامل رہا۔ اب سوچئے کہ کس طرح لوٹ لوٹ ہوا ہوگا۔ ان حالات میں کیا کبھی جگڑہ لڑائی یا کسی مقدمہ یا ایسی انتظام کی بات سوچی جاسکتی تھی۔ کیا کیا تھائیں۔ کئی واقعے اور یاد رہے ہیں مگر اختصار کا خیال کرتے ہوئے انہیں مختصر نامہ صاحب نہیں ہے۔

گھر انہوں نے یہ کہ وہ سب کچھ ”تھا“ میں تہہ تہل ہو گیا۔ انہوں سدا ہوسوں۔

اور آپ کا حصہ صبح گنبد۔ جیسا کہ میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے اس کے بچے کا حصہ دو خالی خالی ہو چکا ہے مگر موجودہ دنیا حصہ اور آپ کا حصہ صبح گنبد باقی ہے۔ ان دونوں حصوں کے ملانے سے آج بھی یہ ایک اچھی خاصگی مکمل شرح ہے۔ یہ خوبصورتی اور نقش و نگار کے لحاظ سے اپنی ایک واحد مثال ہے۔ اس میں بہت ہی خوبصورت و عمدہ اور دلکش جال بنے ہوئے ہیں۔ یہ ایک نایاب چیز ہے جو انہیں ہمارے بزرگوں سے ملی ہے۔ یہ اتنی بڑی شرح جو انگریزی سے بنی ہوئی ہے کسی نگلی ہے کہ چند افراد سے ہر سال عاشورہ محرم کو اپنے کاندھوں کے سہارے دو دو کر بلا تک لے جایا کرتے تھے۔ اس وقت ایسا لگانا تھا کہ ایک کر بلا سے دوسری کر بلا کا اسمان بھر رہا ہے۔ ہر سال نویں محرم کو یہ شرح مبارک امام چوک پر زمین بچ میں رکھی جاتی تھی اور اس پر ایک کالا شامیان ہوتا۔ چونکہ یہ مکمل شرح المومنین پنڈت کی ہوئی ہے اس لئے یہ ایسی چمکتی ہوئی اُٹھل ہے کہ لگتا ہے کہ جیسے یہ چاندی کی بنی ہوئی ہو۔ اس شرح مبارک کے چاروں طرف امام چوک پر چھوٹے بڑے بہت سے حقیرے رکھے جاتے تھے اور چوک کو بچھے میں لٹے ہوئے کسی ایک اونٹنے اور بچے ٹھٹھے ہوتے تھے۔ اب آج کل سب تجھوہریا ہی رہتا ہے مگر شرح کو امام چوک پر نہیں رکھا جاتا ہے کیونکہ اس کی نگلی بہت پرانی ہو چکی ہے۔ حرمت کے بعد اب وہ شرح مبارک شرح خانے میں محفوظ کر دی گئی ہے۔ شرح خانہ پہلے خام تھا جسے عزیر مہذب امام سہیل کی سنی کاوش اور تمام اہل ہستی کے تعاون سے اب وضع اور بچھنا کیا جا چکا ہے۔ ہستی میں جو کر بلا ہے وہ بھی خوبصورتی میں انفرادی حیثیت کا حامل ہے۔ کر بلا کی پوری عمارت اور چھائی پر تعمیر کی ہوئی ہے جو ایک باؤظری وال کے اندر ہے جس میں داخل ہونے کے لئے دو دروازے ہیں (اب ایک دروازہ بند کر دیا گیا ہے) دروازے سے اندر داخل ہوتے پر رکھی ہوئی چاروں طرف بہت جگہ ہے اور ان کے بچے میں خاص عمارت کر بلا ہے۔ اس عمارت کر بلا میں آٹھ کھلے ہوئے در ہیں۔ ان بہت مکمل در کے اوپر بہت ہی خوبصورت جال بنا ہوا ہے اور جب کنگورے ہیں اور ایک بڑا سا گنبد ہے۔ بہت مکمل دروازے سے عمارت کر بلا کے اندر جانے پر بچے میں ایک کنگورے ہے جو اوپر سے چوکو نگلی کے گنگورے سے ڈھکا ہوا ہے لیکن ہیئت ضرورت اسے کنگورے کے لئے اس کے اوپر میں ہی ایک چھوٹا سا دروازہ (نٹ) بھی ہے۔ اُنکے ہونے کو تین کے چاروں طرف کھڑے ہونے کی کافی جگہ ہے۔ اس طرح کر بلا کی پوری عمارت بہت کشادہ ہے جس میں تقریباً سو سے زائد آدمیوں کی گنجائش ہے۔ کر بلا اور حقیرے خانہ کے علاوہ ہستی میں ایک مزان خانہ بھی ہے۔ مزان خانہ پہلے خام تھا مگر مومنین کے تعاون سے وہ

## عشری کل آج اور اب

### سید نصیر حسن رضوی

سات کی ایک چھوٹی سی ہستی عشری قرظی خلیع سیدان (بہار) کے ذوق میں واقع ہے جس کے تین سمت داہنی رواں دواں ہے اور ایک سمت دیگر بہتیاں آباد ہیں۔ ندی کے کنارے واقع ہونے کی وجہ سے یہاں کی کھیتیاں زرخیز ہیں اور کھلی ہوئی نفا ہے۔ یہ بہت پرانی ہستی ہے ہمارے مورث پہلی سید مبارک علی شہدی بہت زمانہ پہلے شہد مقدس ایران سے یہاں تشریف لائے تھے۔ ان ہی کی ذریعہ میں میرے پردادا میر سید علی اور دادا جناب سید مہدی حسن مرحوم تھے۔ مہدی دادا کے چچے تھے سید مصطفیٰ حسن، سید مرتضیٰ حسن، سید حیدر حسن، سید مقدر حسن، سید ناصر حسن اور میرے والد سید قادر حسن۔ اب ان بزرگوں سے ایک دفعہ خاندان اور بڑا نیکہ بن چکا ہے جو ہستی میں مہدی علی کے نام سے جانا جاتا ہے۔ ہستی میں سید حسن اور سید لعل ان دو بزرگوں کی تہرک پائی تہریر ہیں۔ ان کے علاوہ ایک اور بہت پرانی قبر ہے اور یہ کس بزرگ سے منسوب ہے مجھے معلوم نہیں۔ ہستی میں ایک سرکاری شرح، شرح امام حسین ہے جو بہت ہی خوبصورت ہے اور بہت بڑی شرح ہے جس کے متعلق اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ سا لہا سال پہلے کسی بڑھتی نے خواب میں اس شرح کو دیکھا اور اس کا نقش اس کے دل و دماغ پر ایسا ثبت ہو گیا کہ وہ اسے جانے کی آرزو لے کر ہمارے بزرگوں کے پاس آیا۔ پہلے اپنا خواب بیان کیا پھر اس شرح کو جاننے کی خواہش ظاہر کی۔ یہ سن کر بزرگوں نے اس پر ہستی کو صرف اجازت ہی نہیں دی بلکہ اسے دور سے اور نکلے ہر طرح سے اس کی مدد کی اور اس طرح یہ شرح مبارک وجود میں آئی۔ یہ نگلی کی بنی ہوئی ہے۔ یہ بڑی شرح تین قرظ میں بنی۔ چلا صبح کا صحر

ایک پختہ بن چکا ہے۔ جسے سرکاری امام زادہ کہا جاتا ہے۔ اس کے قریب ہی ہستی میں ایک کتب خانہ تھا جس میں بھی ۳۶-۱۹۳۵ء میں بھی میں نے قریباً تیس سو سے زائد کتب جمع کیں۔ یہ سید صاحب مرحوم اس میں ہم لوگوں کو پڑھایا کرتے تھے۔ وہ ایک ایسے خوش فہم اور عمدہ موز خواں بھی تھے۔ انہوں نے کئی ایک حسین مخطوطی بھی بنایا تھا۔ موصوف سے جناب غلام عباس صاحب نے بہت سے مرچے خوش خط لکھوائے تھے۔ غلام عباس ماموں اپنی کالی شیر والی اور کالی ماہواری کپ میں اکثر مشاعرہ محرم کی مجلسوں میں میرا شیخ، مرزا اور رحیم ظفری کا مرثیہ پڑھا کرتے تھے۔ مرثیہ پڑھنے کا ان کا انداز بہت ہی اچھا اور بڑا اثر تھا۔

ہستی میں فارے سے بزرگ زبیر داد تھے اور بڑے فصیح قطع والے تھے۔ ان میں اعلیٰ تعلیم یافتہ حضرات، عالم دین، مہر طب، شاعر اور ادیب تھے۔ بعض سرکاری ملازمین اعلیٰ عہدے پر فائز تھے۔ جناب نیکم سید زین العابدین صاحب اور نیکم سید محمد بشیر صاحب نے صرف اچھے نیکم تھے بلکہ عالم دین بھی تھے اور مجلسوں میں دلچسپی ڈال کر کیا کرتے تھے۔ نیکم سید محمد بشیر صاحب تو ایک ایسے شاعر بھی تھے اور اکثر مجلسوں میں اپنا کہا ہوا تہذیبہ پڑھا کرتے تھے۔ ان کے چھوٹے بھائی مولانا سید حامد حسین صاحب اور مولانا سید اقبال حسین صاحب تھے یہ دونوں بھی اچھے عالم تھے۔ ان کے علاوہ ڈیڑھی سید نادر حسن صاحب، سید قادر حسن صاحب، علی اکبر صاحب، بندہ حسن صاحب، اعلیٰ احمد صاحب، علی ابراہیم صاحب، علی امام صاحب، حسن امام صاحب، اعلیٰ عباس صاحب، محمد حسن صاحب، افتخار احمد صاحب، غلام عباس صاحب اور ڈاکٹر ذرا امام صاحب بھی اہم شخصیتیں ہستی کی زینت تھیں۔ ان بزرگوں کو اپنے فصیح قطع اور اپنے خاندانی وقار کا خاص خیال رہتا۔ انہیں دہ بھی باہر جانا ہوتا یا تقریب کا موقع ہوتا جیسے عید، بقرعید یا مجلس و محفل میں شرکت تو وہ ضرور اپنی شیر والی میں ہوتے اور ان کے سر پہ کالی گول اور قد سے اونچی ڈیڑھی ٹوپی ہوتی تھی۔ یہ بزرگ بہت ہی منہذب، سادہ لوح، نیک حزانہ، انصاف پسند اور باعرب تھے۔ ہستی میں بھی ان کی عزت کرتے اور ان کے فیصلے کو حرف آخر سمجھ کر تسلیم کرتے اور اس پر عمل کرتے تھے۔ پوری ہستی تہذیب و تمدن، علم و ادب کس اچھے ساتھ امن و چین اور آہنی غلوں و دجبت کا گہوارہ بنی ہوئی تھی۔ مگر خزاں کے ایک جھونکے سے جیسے گھبانے چمن خشک ہو جاتا ہے اور گستاخانہ آواز ہو جاتا ہے ویسے ہی ہستی کو ایک لمحہ کی وجہ سے بہت سے بزرگ اپنے چوڑے کنبے کے ساتھ وطن عشری چھوڑ کر پاکستان چلے گئے۔ جناب علی اکبر صاحب جن کو میں شیخ بھائی کہا کرتا تھا

دو اور بیٹے تھے اور بچاڑ ہونے کے بعد وطن عشری میں ان کا قیام تھا، اپنے چھوٹے کنبے کے ساتھ چنگی پاکستان کرنا چاہتے چلے گئے۔ ان کے ساتھ ہی ان کے چھوٹے بھائی علی احمد صاحب بھی اپنے بال بچوں کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ شیخ بھائی اپنے یہاں کی مجلس میں مرثیہ پڑھتے تھے۔ ان کا ایک خاص انداز تھا اور بہت بلند آواز میں پڑھتے تھے۔ دیکھتے دیکھتے باقر بھائی کا گھر اب بھی خالی ہو گیا۔ ہاشم سہیل بھی مجلس کے ساتھ پاکستان چلے گئے۔ عزیز ہاشم سہیل کی ذکاوت و ذہانت کا کیا کہنا۔ اسکول اور کالج کی ٹانف میں ہمیشہ اول رہے۔ وہ وہاں پاکستان میں ڈپٹی سیکرٹری کے ایک اعلیٰ عہدے پر فائز رہے۔ اس طرح رفتہ رفتہ ہستی کے کئی ایک گھر خالی ہو گئے۔ جناب منظور احمد صاحب، بیٹی بھائی، علمدار اور ان کے بڑے بھائی شیر صاحب، فرحت حسین، من اور ان کے چھوٹے بھائی فضل امام عرف فضلہ، میر سے چچا زاد بھائی جناب سید علی امام صاحب اور میر سے سب سے بڑے بھائی غلام حسن صاحب اور اختر عباس بھائی بھی اپنے کنبے کے ساتھ پاکستان چلے گئے۔ اختر عباس بھائی جب تک حیات سے رہے براہ کراچی سے اپنے وطن عشری آیا کرتے تھے۔ جناب حسن عباس صاحب اور سید حسن صاحب بھی اپنا اہل وطن دے کر پاکستان گئے مگر لذت چھوڑ کر بھر اپنے وطن واپس آ گئے۔ سب کے بعد سید چچا بھی اپنی فیملی کے ساتھ پاکستان سدا رہے۔ بھائی اقبال حسین صاحب جو اچھے عالم تھے، ادارہ اصلاح گجھان سے بہت دنوں تک منسلک رہے۔ ان ہی کے زمانے میں اصلاح گجھان کے زمانے میں یہ قیام آباد آیت اللہ جناب مولانا سید راحت حسین صاحب قلم مرحوم گوپال پوری کی تحریک و تہذیب قرآن نام انوار القرآن شائع ہو کر اپنی قلمی تصنیف سے بعد مولانا موصوف یعنی اقبال بھائی بھی پاکستان چلے گئے۔

اس طرح ہستی کے بہت سے گھر واپس ہو گئے اور پاکستان آباد ہوا۔ ہستی کے بچے بزرگ ہستیوں میں بڑی ہی ہمتیاں بے حد خاک ہو گئیں۔ میں نے اپنے ایک چچا ڈیڑھی سید نادر حسن صاحب کو دیکھا ہے۔ بہت مشہور اور باعرب شخصیت تھی ان کو برٹش حکومت میں ملازمت میں ایماندار، دیانتدار اور وفاداری کے بنا پر خان صاحب کا کانسٹیبل (لقب) دیا گیا تھا اور بہت سارے محضوں سے نوازا گیا تھا۔ یہ بچاڑ ہونے کے بعد اپنے وطن عشری آ چکے تھے۔ یہ میرے اسکول لائف کا زمانہ تھا ہر شام شیخ عباس بھائی مرحوم جو ڈسٹرکٹ رجسٹرار تھے، کے مکان میں مجلس مولیٰ کے چھوڑے پر بزرگوں کی ایک نشست ہوا کرتی تھی۔ چھوڑے پر ڈیڑھی صاحب کا پروردہ ملازم ہوا ہے ان کی چار پائی چھانٹا اور ایک بڑا سا مسند رکھتا۔ چار پائی کے سامنے دو روہی بہت ساری کرسیاں ہوتیں اور جب آخر میں ایک



چوکی بھی چمکی ہوئی تھی۔ شام کے وقت ڈپٹی صاحب اپنی چٹری لیتے ہوئے عباس منزل کی دالان سے باہر نکلنے اور چار پائی پر مسند سے ٹیک لگا کر بیٹھ جاتے۔ آخر حکیم سید محمد بشر صاحب اپنے بیٹے ان خفے کے ساتھ اپنے گھر سے برآمد ہوتے اور ڈپٹی صاحب کی چار پائی سے متصل کسی پر تشریف رکھتے۔ بیتہ کرسیوں پر بندے بھائی، علی ابراہیم بھائی، ابو ذر، چچا، علی عباس بھائی، امیر بھائی اور سید چچا وغیرہ ہوتے۔ سچ میں حکیم صاحب کا ہاتھ ہوتا وہ خود بھی بیٹے اور دیگر بزرگ بھی اس سے لطف اندوز ہوتے۔ کبھی وہ بیٹا تیس ہو جس کو کبھی علی وادی مفید اور کبھی گفتگو ہوتی۔ کبھی یہ بزرگ مزاج الملوٹین کا آپس میں لطف لیتے۔ ڈپٹی صاحب کے انتقال کے بعد بھی اس چیز کی روایت ہر شام اسی طرح باقی رہی۔

کبھی فرصت میں غلام عباس ماموں اور ڈاکٹر ذرا امام صاحب پنڈے سے جب وطن آتے تو اس نشست میں اور بھی چار چاند لگ جاتے۔ وقت رفتہ رفتہ بزرگوں کی جگہ خالی ہوتی چلی گئی۔ میرے والد سید قادر حسن صاحب، علی عباس بھائی، حکیم صاحب، امیر بھائی، علی ابراہیم بھائی اور بندے بھائی جیسی ہمتیاں جو بندہ خاک ہو گئیں پھر بھی یہ چیز تہہ و تاب رہا اور غلام عباس ماموں وہ سب چچا وغیرہ کے فلک شگاف ہمتیوں سے گونجا رہا۔ میرے چھٹے ڈاکٹر سید ذرا امام صاحب آٹھ کے ایک اٹھ مہرے میں تھے۔ وہ ایک اٹھ ارب بھی تھے۔ جنم و محنت پر ان کا ایک رسالہ رقم دفتر کے عنوان سے پنڈے سے نکلا تھا اور جب امیر بھائی مرحوم اور بھالی مرحوم صبح سے ظاہر ہو کر مشرف آتے تو ڈاکٹر صاحب موصوف نے ایک کتاب ”عشری سے کر بلا تک“ کے عنوان پر تحریر کیا جو آج اور مدرسہ مقامات کے تر کرے۔ سہ لہر یعنی جو دیگر چاندیوں کے لئے مشعل راہ ہوتی۔ ڈاکٹر صاحب سابق جمہوریہ ہند ڈاکٹر احمد پرشاد کی آٹھ تانے کے لئے اپنے سینئر ڈاکٹر کے ہمراہ پنڈے سے دہلی تشریف لے گئے تو جب ڈاکٹر ماجد پرشاد کو معلوم ہوا کہ ڈاکٹر ذرا امام صاحب، ڈپٹی سید قادر حسن صاحب کے چچا ہیں تو وہ بہت خوش ہوئے۔ دعا میں دینی اور ہاتھ کی ایک گڑھی بھی بطور انعام ڈاکٹر ذرا امام صاحب کو عطا کیا کیونکہ ڈاکٹر احمد پرشاد اور میرے چچا ڈپٹی صاحب ایک ساتھ ضلع اسکول چیمبرہ میں طالب علم رہ چکے تھے۔ اس طرح سہدی فیملی کی انکی ہمتیوں سے عشری کا نام بام عروج تک پہنچا۔ سہدی فیملی کے ایک فرد حسن بھائی بھی تھے جو ڈپٹی صاحب کے فرزند تھے۔ حسن بھائی سیاست میں تھے مگر وہ ایک سچے بیٹھلے اور ایماندار سیاستدان تھے۔ موجودہ سیاستدانوں سے بالکل وہ مختلف تھے۔ وہ ایماندار کی بنا پر ملی اعتبار سے پریشان حال رہے اور سیاست میں کامیابی حاصل نہ کر سکے مگر بڑے سیاستدانوں اور آئیٹروں کے

خرد یکہ ان کی عزت بہت تھی۔ ان ہی کے وقت میں مشرفی مہماں بابو چیف فخر بہار کا عمری کا پر وگرام بنا۔ اتنا ہی نہیں مشرفی لال بہار شاہزادی بھی حسن بہتیا کے مدعو کرنے پر مشرفی انسانی برابری کی منشا میں تشریف لائے تھے۔ بعد میں شاہزادی جنی ملک کے وزیر اعظم مقرر ہوئے۔ اس طرح بڑی بڑی ہمتیوں سے حسن بھائی نے اپنی بہن مشرفی کو روشناس کرایا اور اسے عزت بخشی۔ ڈاکٹر ذرا امام صاحب، غلام عباس صاحب اور حسن بھائی جو سہدی فیملی کے افراد تھے، کے انتقال کے بعد ہی میں کافی سناٹا چھا گیا۔ بسنتی کے ایک اور بزرگ جناب افتخار احمد صاحب عرف حسینی بھائی جو بہت ہی ٹیک اور پڑ مذاق انسان تھے ان کا بھی انتقال ہو گیا۔ ابراہیم بھائی مرحوم کے بڑے صاحبزادے جناب سید جومان و محمد غلام صاحب سلمہ اچھی علمی صلاحیت کے حامل تھے اور عمرہ ذاکری کرتے تھے مگر انہوں وہ بسنتی بھی اٹھ گئی۔ غم سلمے نے ایک انگریزی کتاب کا اردو تراجم بھی کیا تھا جس کا نام ”خدا شناسی“ تھا۔ غم مرحوم بہت ہی ٹیک طبیعت، مخلص اور ہمدرد تھے۔ اب سید مقصد رضا عرف چٹو بھائی جو سہدی فیملی کے ہی بزرگ فرد تھے بڑے ٹیک مزاج اور خاموش طبیعت تھے۔ اپنے اس دودنی چہرے پر کسی نکال کر بیٹھنے، چمخیز رضا عرف بھولا بابو اور بسنتی کے دو چار نو جوان بھی آجاتے اور خوش لگتی ہوتی۔ یہ سلسلہ کچھ دنوں تک قائم رہا مگر چونکہ بھائی کے انتقال کے بعد مکمل سناٹا ہو گیا۔ کسی کبھی ہمتیاں خاک میں مل گئیں۔ زمانہ گزرنا گیا۔ گروہ مہار سے بسنتی کی سڑک اٹھ گئی ہوتی گئی یہاں تک کہ یہ دو حاجی چہرہ بھی کسی حد تک خاک کے اندر چلا گیا۔ ہاں ان بزرگ ہمتیوں کی اور اس چہرے کی روایت کی ایک حسین یاد آج بھی باقی رہ گئی۔

ذمیدار کی قسم ہو گئی اور وہ بزرگ ہمتیاں کیے بعد ونگرے ذہانت گورستاناں ہو گئیں مگر ان کی اولادیں جو آج بھی اعلیٰ تعلیم یافتہ ہیں ان کے علم و فن سے عشری کا نام آج بھی دوستاناں ہے۔ البتہ یہ حقیقت ہے کہ ملازمت پیشہ ہونے کی وجہ سے وہ بسنتی سے باہر رہنے پر مجبور ہیں۔ ضیاء امام صاحب انجینئر بنویر امام صاحب ڈاکٹر اور ان کے دو چھوٹے بھائی نیز امام اور میرا نام یہ دونوں بھی انجینئر ہیں۔ یہ سہدی دادا کے تیسرے فرزند حکیم جناب حیدر حسن صاحب مرحوم کی ذریت میں ہیں۔ ڈاکٹر سید معصوم رضا سلمہ کی لکھی ہوئی دو کتابیں ”عادل اور دہلوی: شخصیت اور فن“ اور دوسری کتاب ”اردو اہانتاں ہے اور احمد جمال پاشا“ کے عنوان سے دہلی سے شائع ہو چکی ہیں۔ ڈاکٹر معصوم رضا سلمہ کے بڑے بھائی سید جاوید رضا اردو چھوٹے بھائی نے بھی سہدی دادا کے دوسرے لڑکے مراد علی حسن صاحب مرحوم



کی ذریت میں ہیں۔ عزیزِ موصوم رضا سلمہ کے لئے نبیؐ کی دعا ہے کہ ”اللہ کے زورِ کلم اور زیادہ“ اور وہ جلد ہی علم و ادب کی دنیا میں ایک اعلیٰ مقام پر فائز ہوں۔ میرے چچا سید مرتضیٰ حسن مرحوم کے پوتا اھمر رضا صاحب جو سید مصوم رضا صاحب مرحوم کے چھوٹے بھائی ہیں، راجا بنوانے کے بعد اپنی تعلیمی کے ساتھ شہرِ مظفر پور میں مستقل طور پر رہتے ہیں۔ حسن امام بھائی مرحوم کے لڑکے کئی امام اپنے تئیں چھوٹے بھائیوں کے ساتھ چمچہ میں رہتے ہیں۔ یہ مہدی دادا کے بڑے لڑکے سید مصطفیٰ حسن صاحب مرحوم کی ذریت میں آتے ہیں۔ حسن امام بھائی جو میرے چچا زاد بھائی تھے وہ اس زمانے میں جبکہ ایم۔ اے کی ڈگری حاصل کرنا ایک امرِ محال تھا، انگلش سے ایم۔ اے تھے پھر ایل ایل بی کی کرکے شہرِ چمچہ میں وکالت کرتے تھے۔ حسن امام بھائی کے لئے انگلش آن کی اور ہی زبانِ عیسائی ہوئی تھی۔ وہ اکثر چمچہ سے دنِ عسریٰ تشریف لاتے۔ ایک بار جب وہ عسریٰ آئے ہوئے تھے جب وہ اپنے عالیجنان مکان سے باہر نکلے تو ان کی نظر شیخی جان پر پڑی جو ان کی چٹکی کی پھرتی بیٹھری وال کے باہر اپنے دوہانے پر کھڑا تھا، اُس پر نظر پڑتے ہی حسن امام بھائی نے اُسے یوں آواز دینا شروع کیا۔ ”تم اون علی جان، تم اون“ (Come on Alijan come on) وکیل صاحب کی گرجدارِ آواز سن کر شاید وہ کچھ ڈر اور ہاسا ہاسا چٹکی کے گیٹ کی طرف آس کر ہاتھ کمانے سے شیخِ حسنت نظر آ گیا۔ اس نے قدمے گھبرائے ہوئے لہجہ میں اُس سے پوچھا۔ ”ای او کیکل صاحب کا کہتا رہے“ اُس نے کہا علی جان گھر بھاگ جاؤں یہ منہ تھا کہ وہ اپنے گھر کی طرف اپنا کا پتا بھاگ کھڑا ہوا اور اھر وکیل صاحب زور زور سے یہ کہتے ہی رہے ”علی جان تم اون، تم اون۔“ ذہنِ فیر علی جان (Don't fear Alijan) تم اون۔“ اور وہ بچا رو علی جان مارے خوف کے جلدی اپنے گھر میں گھس گیا۔ مہدی دادا کے چوتھے فرزند جناب سید مصوم حسن صاحب مرحوم لاڈ لڑ گئے۔ مگر مہدی دادا کے پانچویں لڑکے ذبیحیہ سید نادر حسن صاحب کے پر پوتے سید رضوان رضا، سید رحمان رضا اور سید نادر رضا عرف رگو عسریٰ میں رہتے ہیں۔ مہدی دادا کے چھٹے لڑکے سید قادر حسن صاحب مرحوم میرے والد تھے۔ میرے سگے بڑے بھائی سید امیر حسن صاحب ملازمت سے راجا بنوانے کے بعد اپنے بڑے لڑکے نہال احمد سلمہ کے ساتھ چمچہ میں رہتے ہیں۔ ان کے دوہارے لڑکے قمر علی انجینئر ہیں اور چھوٹے لڑکے حیدر علی بھی انجینئر ہیں۔ میں بھی اپنی ملازمت سے راجا بنوانے کے بعد کئی پلٹے تو کبھی اپنے بڑے لڑکے محمود اعتر جاس سلمہ کے ساتھ آسٹریلیا (پچال) راجا ہوں۔ میرے بڑے

صاحبزادے مائیں میں انجینئر ہیں اور چھوٹے صاحبزادے محمد مظفر عباس سلمہ پلے میں کچھڑا انجینئر ہیں اور صوفت وینڈیو پلینٹ کی ایک بڑی کٹنی میں ملازم ہیں۔ سلمہ اپنی کٹنی کے کام سے ہر سال ماہِ جمبر میں دو تین مہینوں کے لئے نو جری امریکہ جاتے ہیں۔ یہ کبھی مہدی فیملی کے افراد ہیں جو ملازمت کی وجہ سے باہر رہتے ہیں۔ بھائی اظہار احسن صاحب عسروی کے فرزند جناب قمریہ احسن صاحبہ صاحبہ سبب ملازمت نو جری امریکہ میں ہی رہتے ہیں۔ ان کے چچا جناب حامد احسن صاحب عسروی کے بعض بیٹے بھی اہلی ہمد سے پر قاتر ہیں۔ کوئی ڈاکٹر، کوئی انجینئر تو کوئی پروفیسر ہے۔ جلد بھائی مرحوم بہرائچ (پونہ) میں قیام رکھتے تھے مگر کبھی کبھی عسریٰ آیا کرتے تھے۔ ان ہی کی سخی بیٹی سے احسن دھینڈے سادات بھی باہر مروج پر تھا۔ جناب افتخار احمد صاحب عرف حسنی بھائی کے لڑکے عزیز ام اقبال سلمہ جو حیدر آباد میں رہتے ہیں ان کے تئیں لڑکے امریکہ میں مقیم ہیں اور ایک بڑی کٹنی میں ملازم ہیں۔ جناب علی امیر احسن صاحب کے لڑکے عزیز ام حسین سلمہ کے تئیں صاحبزادے حسن احسن اور جون سلمہ بھی تعلیم حاصل کر کے ملازمت میں آچکے ہیں اور علی میں مقیم ہیں۔

گر یہ ملازمت پیش ہونے کی وجہ سے ان سبوں کو باہر رہنا ہوتا ہے مگر حرم کا چاہو ہاتھ لائی ان میں سے اکثر اپنے دنِ عسریٰ آجاتے ہیں اور پھر ایک بار عسریٰ میں چند دنوں کے لئے ہی کسی گھر روٹی لوٹ آتی ہے اور وہاں منوں کے چہرے کی وہ جگہ بھر سے آباد نظر آتی ہے۔



### قطبہ

کرلیا کی جنگ اپنی آخری منزل میں ہے  
 کٹنی کا ذکر بھی موجوں میں ہے ساحل میں ہے  
 سگڑاٹ کہ رہی ہے اسٹری مصوم کی  
 ”دیکھنا ہے زور کتنا بازوئے قاتل میں ہے“



## سید مبارک حسین عرف سید مبارک دادا

سید مبارک حسین، سید جلال الدین کے فرزند تھے۔ آپ اپنے پدر بزرگوار کے اہل کردار کے آئینہ تھے۔ آپ پر بیڑگان، بزرگ، مہمنی مزاج اور صاحب کرامت تھے۔ ہر قوم و ملت کے لوگ آپ کا احترام کرتے۔ قرب و جوار میں آپ کی ایک خاص طبیعت تھی۔ پریشان حال، مصیبت زدہ اور آفت کا مارا کوئی شخص آپ کی خدمت میں آتا تو آپ کی دو جانتیں اسے سکون بخشی۔ اگر مالی امداد کی اسے ضرورت ہوتی تو وہ بھی پوری کرتے اور اس فیاضی کے ساتھ کہ وہ خوش ہو کر لوٹتا۔

## سید حسن عرف شہسے پہلوان

سید حسن، سید مبارک حسین کے فرزند تھے۔ آپ خیر و برکت، شہنشاہی اخراج دل، پرہیزگار اور صاحب علم تھے۔ غنیمت و ضرب میں ماہر تھے۔ کشتی کے آپ شوقین تھے۔ بلاے بلاے پہلوانوں سے آپ کا جب مقابلہ ہوتا تو آپ سبوں کو زیر کر دیتے۔ مزاج میں شہد کی مٹاس تھی اس وجہ سے اپنے ملقات میں اور دور دراز خطوں میں بھی پہلوان کے نام سے مشہور تھے۔ آپ کی شادی انجلی (سارن خلیج) کے ذبی و قارہ محزون زینبہ دار مسلمات گھرانے میں ہوئی۔ اس خاندان کا کلمہ مشہور تھا۔ آج بھی مکملہ کے کچھ نفاذت پائے جاتے ہیں۔

## بی بی قیسرو بی بی زہرا

سیدائیاں بی بی قیسرو بی بی زہرا سید حسن کی صاحبزادیاں تھیں۔ یہ دو شیرازہ کنی حسن و سیرت میں بے مثال تھیں۔ غریب پروری میں بیحد مہولہ تھیں۔ خاتونِ جنت حضرت قاسم زہرا کی زندگی کو اپنا شعار بنا کر رکھا تھا۔ گرچہ کم سن کا عالم تھا لیکن عبادت گزار انہی تھیں کہ ان کے چہرے نورانی تھے۔ پردہ کا خیال بیحد رہتا۔ گھر کے مذہبی ماحول میں وہ پر ان چھ رہتی تھیں۔ مجلسِ عزائم خواتین کے درمیان بڑا کرتیں۔ غیر مسلم عورتیں بھی حرکت کرتیں۔ تقدس ان کی میراث تھی۔ غریب عورتوں سے شفقت سے تھیں اور حاجت روائی کرتیں۔

ایک بار کا واقعہ یہ ہے کہ روزانے پر ایک بھکاری نے صدقہ لگائی۔ حسب معمول جب یہ دو شیرازہ کنی مدد کرنے دو روزانے پر آئیں تو ان کی شہت عالی و کچھ کرتا پ گئیں۔ سونے اور چاندی کے

سکھوں سے اس کی مدد کی۔ بھکاری نے ان کے چہرہ پر نظر کیا، اس نے محسوس کیا کہ آسمان سے چاند کے دو گلوے زمین پر اتر آئے ہیں۔ بھکاری نے بھی توقع بھی نہیں کی تھی کہ بھیک کے طور پر اپنی دولت مل جائے گی جو اس کی قسمت کو ناک سے عرش پہ پہنچا دے۔ دعا کی ذہنی اور قہید پرستی وہ خوش خوش اپنے مگر موت گئی، وہاں جا کر اس نے سارے حالات اپنے سماج میں بیان کیے۔ یہ خبر شہسے پہلوانوں کی طرف تکلی گئی۔

## حاصلدین کے نایاب ارادے اور جنگ

گھریا سے آٹھی کے اطراف اور ان سے حاصل علاقوں میں دیگر زمیندار گھرانے آباد تھے۔ ان میں سے ایک زمیندار گھرا سید مبارک حسین اور ان کے خاندان کے جو دو صاحب نام و معروف حضرت وقار کی بنا پر بہت زیادہ حد کرتا تھا۔ بھکاری کے مالی ترقی کی خبر سے لگتی۔ حاصلدین خرب و عیاش طبیعت زمیندار کے دل میں شیطانی جذبہ پیدا ہوا۔ اس نے ایک جاسوس عورت کو بھکاری کی شکل میں گھریا بھیجا تاکہ واقعہ کی تصدیق ہو سکے۔ جاسوس عورت لوٹ کر آئی اور اس نے دربار مبارک حسین سے سنی ہوئی بھری بھولی اس زمیندار کے آگے رکھ دی۔ ان دونوں دو شیرازہ کنی نے اس عورت کے ساتھ بھی فیض بخش سلوک کیے۔ جاسوس عورت نے لڑکیوں کے حسن و جمال کی تعریف کی۔ اہل اخلاق کا کلمہ پڑھا۔ اسی وقت زمیندار نے ان کے انوکھا منصوبہ بنایا۔

ایک شب اس بھکرہ پسند زمیندار نے اپنے سب آدھین کے ساتھ گھر یا قلعہ پر حملہ کر دیا۔ سید مبارک حسین، سید حسن عرف شہسے پہلوان اور دیگر گھر کے افراد کو موقع تک نہلا کر اچھی طرح ہتھیار سے آراستہ ہوں۔ پھر بھی ان حضرت نے دشمنان انسانیت کا بہادری سے مقابلہ کیا۔ سید مبارک حسین، سید حسن عرف شہسے پہلوان اور دیگر افراد شہید ہو گئے۔

جب قلعہ کے باہر جنگ ہو رہی تھی اس وقت حم سراسر ان حضرات نے بی بی قیسرو بی بی زہرا کو اپنے ملقات میں لے لیا۔ دو شیرازہ کنی نے چہارہ صدقہ حسین کا واسطہ دیتے ہوئے خداوند عالم سے عزت و آبرو محفوظ رکھنے کو خاطر زمین کے حق ہونے کی دعا کی۔ دعا و ایک مجلس میں مستجاب ہوئی۔ جہاں یہ کھڑی تھیں وہاں زمین حق ہوئی۔ دونوں بخششِ شگفتہ میں داخل ہو گئیں۔ پھر شگفتہ بھر ہو گیا۔ جیسے ادر میں چاند چھپ جاتا ہے اسی طرح یہ دونوں سیدائیاں غمگینوں سے پوشیدہ ہو گئیں۔ زمین پر ایک گھرا



نشان باقی رہا۔ نشان کے اوپر ان کے سروں کے بال نقر آتے رہے۔

وہ منوں نے قلعہ کے اندرونی حصے کی جانب قدم بڑھائے۔ جب جہڑہ میں دو شیراکیں نظر نہ آئیں تو کیا یک ان کی نگاہیں زمین کے گہرے نشان پر پڑیں۔ انھوں نے زمین کو ٹھوکی۔ یہ تو قلعہ نظر آتے رہے لیکن دو شیراؤں کا سراغ نہ ملا۔ منصوبہ میں کامیاب نہ ہونے سے دشمن جھلٹے۔ سارے مال و اسباب کو لوٹ لیا۔ قلعہ کی عمارت کو بہت نقصان پہنچایا۔

زمین کا شق ہوا، دو شیراؤں کا اس میں نہاں ہونا یہ صاف ظاہر کرتا ہے کہ یہ دو شیراکیں مقرب باگہ والی تھیں۔ یا تو یہ دونوں آنحضرت زمین میں رچیں یا وہاں خداوند عالم نے ہشت کا راستہ کھول دیا جس سے وہ جیتے جی جنت میں داخل ہو گئیں۔ یہ بھی قابل غور بات ہے کہ جب زمین شق ہوئی تو آواز تک نہ سنی گئی۔ زلزلہ کے آثار نمودار نہ ہوئے۔ دیکھتے رہتے خود وہاں موجود تھیں یہ ضرور ہیں۔

تاریخ اسلام میں ۶۰۰ء میں خانہ کعبہ کی دیوار کے شق ہونے کا واقعہ مشہور ہے۔ حضرت ابوطالب جو پختہ اسلام حضرت محمد مصطفیٰ صلعم کے چچے اور مرلی تھے۔ ان کی زویرہ فاطمہ بنت اسد کو جب دو روزہ کی تکلیف ہوئی تو آپ مشہور رسول کریم خانہ کعبہ کے قریب گئیں اور اس کا طواف کرنے کے بعد دیوار سے ٹک لگا کر کھڑی ہو گئیں اور باگہ خدا کی طرف متوجہ ہو کر عرض کرنے لگیں۔ خدا یا میں صدمہ ہوں، تجھے حضرت ابراہیمؑ پائی خانہ کعبہ اور اس مولود کا واسطہ جو میرے پیٹ میں ہے، میری مشکل دور کرے۔ ابھی اچھا کے جیلے خم نہ ہونے پائے تھے کہ دیوار کعبہ شق ہو گئی اور فاطمہ بنت اسد داخل کعبہ ہوئیں۔ اور دیوار جو ان کی ٹوں ہو گئی۔ دیوارت حضرت علیؑ کعبہ کے اندر ہوئی۔ حضرت علیؑ امامِ اسلمین اور خلیفہ رسول ہیں۔ آپ کے فرزند حضرت امام حسنؑ اور حضرت امام حسینؑ ہیں جو نورسے رسول ہیں۔

### چنگن پور میں سید مبارک حسین کا روضہ

جنگِ ٹھہرا میں جب سید مبارک حسین شہید ہوئے تو سر حضرت کش گرا۔ ہڈی اور توار کی گرفت کھوڑے پر باقی رہی۔ دل کلومیٹر کے فاصلہ پر چنگن پور میں اب دریا ہونے لگا اور وہاں گھوڑے نے بھی دم توڑ دیا۔ سید مبارک حسین، وہیں دفن ہوئے اور گھوڑے کو بھی ان کے نعل میں پیرد خاک کیا گیا۔ اس جگہ کا نام مبارک پور دیا گیا جو حاصل چنگن پور ہے۔

چنگن پور کے ذی وقار، باثروت غیر مسلم اہل علم کی نگاہ میں سید مبارک حسین کا بلند مقام تھا۔ وہ عظمت کے تحت ٹھہر پڑے اور مدت مانگتے ہیں۔ اللہ نے ان کی دعا بقول کی کہ انہوں نے قبر پر حرار بنوادیا۔ دور حاضر میں یہ ایک خوبصورت روضہ ہے جو لب اور بانگہی پر واقع ہے۔ اس کا گنبد دور سے نظر آتا ہے۔ اس کے نعل میں سید ہے اور چنگن میں ایک مدرسہ ہے۔ یہ قومی دولت کے لوگ فاتحہ کرانے آتے ہیں۔ تھیں مانگتے ہیں جسے اللہ تعالیٰ پوری کرتا ہے۔ یہ روضہ سید مبارک دادا کے نام سے مشہور ہے۔

### سید بیچک رضوی، سید نظام الدین رضوی

سید بیچک اور سید نظام الدین یہ دونوں سید حسن عرف ضلع پہلوان کے فرزند تھے۔ جس وقت جنگ میں ان کا گھر تاراج ہوا یا یہ دادا اور گھر اجڑا بھی شہید ہوئے اس وقت سید بیچک کی عمر دس سال اور سید نظام کی چھ ماہ سال کی تھی۔ دشمنوں کی نگاہیں ان بچوں پر نہ پڑیں ورنہ یہ بھی شہید ہو جاتے۔ خداوند عالم کو ان سے نعلیں پھیلانی تھیں۔ یہ دونوں بہالی اپنی ماں کے ساتھ اپنے تانیال مانگھیں رہتے گئے۔ ان دونوں لڑکوں کی والدہ بھی عابدہ اور زابدہ تھیں۔ تانیال خوشحال گھرانہ تھا جہاں سید بیچک اور سید نظام کی تعلیم و تربیت کا اچھا انتظام کیا گیا۔ یہ بچے تانیالی بزرگوں کے ذریعہ یہاں پڑھنے سے متعلق شباب میں جب قدم رکھا تو خاندانی وجاہت، رعب و جلال آشکارا ہوا۔ مزاج میں شہید کی احسانت، حسنی مزاج اور روحانیت اور ماثلاً حاصل ہوئی۔ دونوں بڑے برابر اپنے دادا کی قبر پر فاتحہ پڑھنے لگنے پور جاتے اور پھر وہاں سے والد محترم اور دیگر عزیزوں کی قبروں پہ فاتحہ پڑھنے ٹھہرا جاتا۔ خود را طبیعت کا ہونے کے سبب تانیال میں اب زیادہ دل رتنا پسند نہیں کیا۔ باب دادا کی چھوڑی ہوئی جاگہ کی طرف متوجہ ہوئے۔ سید مبارک حسین کی قبر کے چھگم دیا کے دوسرے کنارے پر گھٹا سبز جنگل تھا جو سید مبارک حسین کی ہی ملکیت تھی۔ سید بیچک اور سید نظام ہرے ہرے جنگل میں ہران اور نل گائے کے جھنڈ کو دیکھتے جواب دریا آ کر اپنی جاں بچھاتے۔ دونوں بھائیوں نے یہ نلے کیا کہ اس جنگل کو آباد کیا جائے۔ جنگل کٹوایا گیا۔ قبر مبارک حسین کے مقابل رہائش گاہ کی تعمیر ہوئی۔ اس نو آباد خلیہ کا نام دیا جائے دونوں بھائیوں نے غور و فکر کیا۔ چھوٹے بھائی سید نظام الدین کے اسرار پر بڑے بھائی سید بیچک کے نام پر بیچک پور مشہور ہوا۔



## موضوع عسری

یہ سادات رضویہ اٹھارہ عسری کی ہستی ہے جو نبی نبی قصرو نبی نبی زہرا کے روضہ سے شمال قریب دو گھنٹہ پہلے واقع ہے۔ ایک زمانے سے یہ ہستی سید ابن عم میں کافی زرخیز رہی ہے اور آج بھی خدا کے فضل و کرم سے پھل پھول رہی ہے۔

اس ہستی کے دو بزرگ خدمہ شاہ لعل و خدمہ شاہ جمن دو گئے بھائی تھے۔ ان حضرات کا تعلق بھی خاندان سید مبارک علی سے تھا۔ مقدمہ کے جوائزی مثنیٰ ہیں ان حضرات کے منقذات میں شامل تھے۔ اپنے دو میں یہ خدمہ بہنیاں رضوی شہدائی کے نام سے مشہور تھیں۔ جنگ بھڑیا میں یہ حضرات بھی دفاعی جنگ میں مشغول تھے۔ دونوں نے جام شہادت نوش فرمایا۔ سادات عسری ان ہی کی اولاد میں ہیں۔

□□□

## نوٹ

رہے گا ذکر ہی شبیر کا زمانے میں  
 بزیہ منٹ گیا اسلام کو مٹانے میں  
 اسے خر جہاردا مقدر سنو گیا جس دن  
 وہ دن گزارا ہے سرور نے لاش اٹھانے میں  
 پر کے سینے پہ بچھی کا پھل جو دیکھا تو  
 حسین رو پڑے اکبر کی لاش اٹھانے میں  
 لب فرات جو بازو کٹا کے سویا ہے  
 چھینچی گزری ہے اس کی ہی قید خانے میں  
 دن قحی جس کے گلے میں وہ مرگئی بچی  
 نبی ہے قبر نیکہ کی قید خانے میں  
 شہید ہو گئے اعتر ابرا گیا جھوٹا  
 ہے ذکر آج بھی مصحوم کا زمانے میں

سید مصحوم رضا

## کچھ سب کے بارے میں

سید مصحوم رضا

جنوبی مدنی ہر اہتمام سے ایک با دیگر صدی تھی یا سکتی لیکن ہندوستان کے ظالمین میں جنوبی مدنی کو جہاں ترقیوں کے لئے یاد کیا جائے گا وہیں ہم تقسیم ہند کے دو دن تک واقعات کو بھی مطالعہ قبول نہ پایا۔ تقسیم ہند کے بعد ہجرت کا جو سلسلہ شروع ہوا اس نے نہ جانے کتنے گھر خانہ دان، گاؤں اور شہر کو ایک ایسا نہ بھرے والا ڈھم دیا جس کی چھن کا احساس پشت در پشت ہوتا رہے گا۔ تمام پاکستان کے بعد ہندوستان کے بہت سے شہروں میں دیرانی کا سا عالم قاضی رہی ہستی عسری بھی اس سے اچھوتی نہیں رہی۔ میں نے اپنے بچپن میں چند مکانات یا ان کے نقاشات دیکھے تھے جس کے بارے میں بزرگوں سے سنا تھا کہ یہ قباں صاحب کا مکان جو پاکستان چلے گئے۔ رفتہ رفتہ عسری کے دو تمام مکانات کھنڈروں میں تبدیل ہوتے گئے جس سے گاؤں میں دیرانی کا سا عالم تھا۔ تقریباً پانچ صدی کے بعد ہجرت کا ڈھم بکھر گیا اور موجودہ حضرات نے گاؤں کے تمام ٹھم روخ کو بدستور بحال رکھنے میں اہم رول ادا کیا۔ تقسیم ہند اور دہلی ہندواری کے خانے تھے لوگوں کی کمر توڑی۔ تمام جہتی شراک کی پابندی میں وہی ترک و اہتمام باقی رہا جس سے اقتصادی حالت بد سے بدتر ہوتی چلی گئی۔

گاؤں میں تقسیم تمام حضرات نے اپنے گروں کی مرمت اور کچھ بحال بہتر ڈھنگ سے کی لیکن جو لوگ بمرض ملازمت دوسرے شہروں میں رہے ان کے گروں کی حالت دن بدن خراب ہوتی گئی اور اب کچھ لوگ ایسے بھی اس گاؤں کے ہیں جو ہندوستان میں رہتے ہوئے اپنے دنوں سے ہجرت کر گئے اور آنا جانا ترک کر دیا ان کے گروں کی حالت بھی اٹھیں مہاجرین کے گروں کے جیسی ہے۔

عشری کے تمام حضرات کی آمد مقرر کیا محرم میں ہی ہوئی ہے۔ محرم میں گاؤں کی روٹوں میں بلاشبہ اطاق ہو جاتا ہے وہ تمام گھر جو کھلیں متعلق رہتے ہیں چاروںوں کے لئے ہی بھیج لیکن وہ آباد ہوجاتے ہیں۔ ہمیں سے مکان کی روٹیں ہوتی ہے۔ تمام صوفیوں کو برداشت کر کے لوگ عشری آتے ہیں اور اپنے وطن کی عزاداری میں شریک ہوتے ہیں۔ عشری میں عزاداری کا جو سلسلہ آزادی سے قبل تھا وہی روایت آج بھی قائم ہے۔ یہ سبھی کچھ لوگوں کے مسلم ارادے اور باہر صوبے کی ترقی پائی کر رہے ہیں۔ تقسیم ہند کے بعد جو لوگ ہندوستان رو گئے انہوں نے پورے ایشیاک سے عزاداری کو قائم رکھا۔

کسی بھی شیعہ نسبی کا گھر مرکز وہاں کی عزاداری ہوتی ہے۔ ایام عزاء میں چاند رات سے بارہ محرم تک اور پندرہ محرم سے ۸ درجہ اول تک عشری میں عزاداری کا سلسلہ چلا رہتا ہے روزانہ مجلس و نام و پا کے جاتے ہیں۔ عشری کی عزاداری میں روایت کی نقل اندازہی ہے یہاں شروع سے مقامی حضرات کی ہی شمولیت رہی ہے۔ اس میں ایک نام شیخ اکیف مرحوم کا ہے جو امام باڑہ، مزارع خانہ کی چلواری کرتے تھے۔ تمام خصوصیات، تاریکیں، زبانی یا دہائی یا دہائی کرتے رہے، فرس، بھاننا بلاہت و دجان کی ذمہ داری بھی اور وہ مجلس سے متعلق تمام ذمہ داری بخولیا بھارتے رہے۔ یہاں کی عزاداری میں سے طرز کی شمولیت تقریباً نہیں کے برابر ہے۔ ایام عزاء میں پہلی محرم سے چھلوں کا جو سلسلہ شروع ہوتا ہے وہ شام فریباں کی مجلس کے بعد ہی ختم ہوتا ہے۔ محرم کے عشرے میں دن اوقات طاق کر تقریباً نو مردانی مجلس ہوتی ہیں جن میں پچھے عشرے قائم ہیں۔ باقی چھلوں کا اختتام حسبہ یا فرادہ فرادہ ہوتا ہے۔ یہاں تہکرات میں جھولا کی مجلس، تائبوت، علم اور سہدی کی تقریر و تہذیب کی مجلسیں خصوصیات کی حامل ہیں۔ نو محرم کی خصوصیات میں پالی کی مجلس اور جناب شوکت صاحب کے یہاں آگن میں نو دو نام دہائی مجلسیں خصوصی توجہ کا مرکز ہوتی ہیں۔ یہاں ہذا اونٹنی بھڑک نام بھی کیا جاتا ہے جس سے قرب و جوار میں اس مجلس کا بہت شہرہ ہے۔ میں نے دیکھا ہے کہ یہ صحن کیا ہے کہ کشری کی عزاداری میں خصوصیات مجلسوں میں خصوصیتوں کی سوز خوالی، مرثیہ خوالی اور نو خوالی سے مجلس میں جوش و خروش پیدا ہوتا تھا۔ اس کی وجہ سے چوتھا شیعہ ہوتا تھا اس کا نقش ہر خاص و عام کے ذہن میں آج بھی محفوظ ہے۔ میں نے دیکھا ہے کہ سوز پڑھتے ہوئے جناب سید نصیر حسین، سید حسن اختر بسو صاحب (مرحوم) سید سرور رضا اور سید اختر امام صاحبان کو دیکھا لیکن اب یہ ذمہ داری صرف سید سرور رضا صاحب بھارتے ہیں۔ مرثیہ خوالی کے فرمائش غلام عباس صاحب انجام دیتے تھے لیکن ان کے انتقال

کے بعد جو خطا پیدا ہوا ہے اس میں غم صاحب نے بڑا کیا لیکن ان کی نامہائی موت سے بھر پورا پیدا ہو گیا۔ اب مرثیہ خوالی کے فرمائش کو سید اختر حسین، شوکت صاحب ہی انجام دے رہے ہیں۔ غم صاحب نے ذرا کری میں جرمال مائل کیا اس سے عشری کے سامعین بھی مستفیض ہوئے اب چند سالوں سے سرور رضا صاحب نے زبانی ذاکری کا سلسلہ شروع کیا ہے اس کے علاوہ ظفر حسین صاحب اور محمد حیدر صاحب بھی گا ہے۔ گا ہے ذاکری کے فرمائش انجام دے رہے ہیں۔ نو خوالی میں ایک اہم ہم سید اختر رضا صاحب کا تھا لیکن عشری سے ان کی منتقلی کے بعد ان کے مخصوص نوے اور دیگر مجالس کے مخصوص نوے سید ضیاء امام صاحب پڑھتے ہیں۔ نو خوالی کے ضمن میں ایک نام اختر امام صاحب کا بھی تھا۔ ان کے نوے عشری والوں کو زبان زد تھے ان کے انتقال کے بعد کی کا احساس ہوتا ہے لیکن ان کے بچے ان کی کو چورا کرنے میں مجید ہیں۔ اس کے علاوہ سرور رضا صاحب، سید تنظیم امام، سید رضا امام، سید مشتاق ظفر، سید ظفر امام، سید ذیشان رضا اور محمد کام خصوصی مجلسی سے نوے پڑھتے ہیں۔ گفت کے فرمائش میں سید اختر صاحب اور دیگر حضرات انجام دیتے تھے لیکن اب یہ ذمہ داریوں نے لے لیا ہے اور سید شاداب رضا، سید اختر امام اور ضمن و غیرہ سے بخولیا انجام دے رہے ہیں۔ پہلے سید غفور حیدر صاحب، سید سخی ظفر اور سید اعجاز حسین بھی بھڑک مرثیہ خوالی کرتے تھے لیکن چند سالوں سے ان لوگوں نے بالکل ہی مرثیہ پڑھنا ترک کر دیا ہے جس سے مرثیہ خواں کی کمی ہو گئی۔ نئے پڑھنے والوں میں مجید کی ہے سید اختر مرثیہ خوالی میں دلچسپی لے رہے ہیں۔ میری ذاتی رائے کے مطابق سرور رضا صاحب کی شخصیت عشری کی عزاداری میں باسعنی ہے وہ نہ صرف ایام عزاء اور محرم سے درجہ اول تک جگہ پڑھتے ہیں بلکہ جو بھی مجلس و مجلس ہوتی ہے اس میں اپنی ذمہ داری بخولیا بھارتے ہیں۔ سوز، حدیث، مرثیہ، خود اور قصیدہ سب کچھ وہ موقع و محل کے اعتبار سے پڑھتے ہیں۔ ان کے پاس مولوی صاحب رضا صاحب کی کتابت شدہ یا اصل موجود ہے جس میں تمام خصوصیات سوز وغیرہ خوش نظر لکھے ہوئے ہیں۔ خصوصیات کتابوں کا اچھا ذخیرہ ان کے پاس موجود ہے اور وہ اس کا حسب ضرورت استعمال کرتے ہیں۔

عشری میں ۱۱۱ مجلسیں قائم ہیں۔ ان میں حسینہ نے تقریباً سو سال کی مدت پوری کر لی ان کے علاوہ نو جوانوں کے لئے ان میں عاید ہے جس نے اب تک چالیس سال پورے کر لئے۔ فی الوقت ان میں حسینہ کے ذمہ سید امام باڑہ کے بلا مزارع خانہ اور مزارع کی و کچھ مجال اور مرثیہ وغیرہ کا ذمہ ہے

جبکہ انھیں عباسیہ کے ذمہ امام عزا میں روٹھی کا انتظام اور فروغ عزا داری سے متعلق تمام ذمہ داریاں ہیں۔ بڑی مسجد کی تعمیر میں مصطفیٰ حسن صاحب کی صاحبزادی نے مالی اعانت دی اور یہ مسجد پچھدی دادا حسین گنج کی ڈیر گمرانی تعمیر ہوئی۔ پچھدی دادا کی قبر بھی بڑی مسجد میں ہی ہے۔ چھوٹی مسجد کی تعمیر میں مالی اعانت حکیم سید زین العابدین صاحب نے دی اور یہ مسجد سید بندہ حسین کی گمرانی میں بنوائی گئی لیکن یہ مسجد اور چھوٹی رہی اور تقریباً نصف صدی کے بعد مہدی قبیلے کے نو جوانوں کی جہل پر اسے موجودہ صورت میں مکمل کر دیا گیا۔ عشری کرناک کی عمارت بھی شوشیوں صدی کے ابتدائی عرصے میں تعمیر ہوئی۔ اس کا نقشہ بے نظیر و یکا ہے اس عمارت کی تعمیر سید اعجاز حسین صاحب (اور پھر) نے اپنے گمرانی میں کرائی۔ عشری کا امام باڑہ بھی سالوں کے بعد روضہ روضہ تعمیر ہوا اس میں امام الناس کی مالی اعانت ہے اور یہ امام باڑہ آخری مرحلے میں سید محمد حیدر صاحب کی گمرانی میں تعمیر ہوا۔ ابھی بھی اس میں کچھ کام اچھڑے ہیں۔ عمر حاضر میں فرخ خانہ اور فرخ و دلوں خصوصی توجہ کا مرکز ہیں۔ نئے فرخ خانے میں چند حضرات کے مالی تعاون کے علاوہ خصوصی تعاون اور فیکہ سید ہدایت حسین اور سید نبیہ امام صاحبان نے کی۔ فرخ خانے کی تعمیر سید نبیہ امام صاحب کی گمرانی میں ہوئی جس میں ایک بہترین سول انجینئر کی سلیکشن ہوئی اور ہندو اور ہندوئی کا تواریخ احساس ہوتا ہے۔ گزشتہ سال تمام کوششوں کے بعد فرخ کی مرمت تقریباً مکمل ہو گئی اور ایک دہائی سے جو کام کوششوں کا باعث تھا اسے سید ہدایت حسین صاحب کی سعی اور سید امیر حسین صاحب اور سید ہدایت حسین صاحب کی گمرانی میں پیم عاشورہ سے قبل مکمل کر لیا گیا۔ عشری کی طرز میں عوام سرکاری تفریح کے نام سے ۲۰۰۳ء میں یہاں امام عزا میں چوک کی زینت اور حرم کے جلوں کے ساتھ ساتھ کرناک لے جایا جاتا تھا لیکن وہ مالیاتی عرصے میں یہ سلسلہ روضہ روضہ چوک تک محدود ہو گیا اور اب یہ تفریح صرف فرخ خانے میں محدود کر دیا گیا ہے۔ اس سے قرب و جوار سے آنے والے عوام الناس کی تعداد میں بلاشبہ کمی ہوئی ہے۔ عشری کی قدیم گزاداری کی روایت میں یہ جدید اضافہ ہے جس نے فروغ عزا داری کے ذریعہ تبلیغ کے مقصد کو صرف شیخہ حضرت تک محدود کر دیا ہے۔ ہمارے بزرگوں نے جو سلسلہ قائم رکھا تھا اس میں غیر تعلیم یافتہ مسلمان اور اہل بیوہ کی شرکت کو مد نظر رکھا تھا کسی لوگ سرکاری تفریح سے اپنی وابستگی پر فخر کرتے تھے لیکن اب یہ سلسلہ مستقطع کر دیا گیا جو مستحق میں عشری کے مذہبی ماحول کے لئے نیک نال نہیں ہے۔ چوک کے اطراف میں غم مبارک کا نسب ہوا اب بھی فرخ کی مناسبت سے ہی تھا۔ ان تمام مسئلوں پر ہم لوگوں

کو سمجھنے کی فکر کرنا چاہئے کہ ہم کیا کر رہے ہیں کیا کرنا چاہئے کیسے کرنا چاہئے اور کیوں کرنا چاہئے۔ صرف دم کی ادا ہو گئی اور اپنی حاضری درج کرنے کا سلسلہ تقریباً شراب ہو چکا ہے۔ اس رویے کو بدل کر تبلیغ مفید امام حسین کی بہتر صورت نکالیں تاکہ ہمارے آباء و اجداد کی روایت و وراثت اور فرخ قطع بھی برقرار رہے اور ایسی بھائی چارہ پر بھی آجئے نہ آئے۔ اس کے لئے ہمیں اپنے طرز عمل میں تبدیلی لانی ہوگی۔ اپنی ذمہ داری کو بخوبی سمجھنے کے لئے کوئی تدریج ضرور ملحوظ ہونی چاہئے۔

عشری کی عزا داری میں سستی کے وہ تمام لوگ قائل ستائش ہیں جو حرم کی آمد کا اہتمام بقرعید کے بعد سے ہی کر گئے ہیں جو لوگ عشری میں رہتے ہیں ان کے دلوں میں ابھی تاڑگی کا احساس ہوتا ہے یوں تو سال بھر وہ مجلس و ماتم اور محفل وغیرہ کا اہتمام کرتے ہیں لیکن حرم میں خصوصی اہتمام سے روایت دہلا دیا جاتی ہے۔ اس کے علاوہ وطن سے دور رہنے والوں کی عشری آمد کا سلسلہ شروع ہوتا ہے اور روز بروز تاریخین امام حسین کی تعداد میں اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ گزاداری میں کوئی کی جھڑپ داری کا امام رول ہوتا ہے۔ پابندی سے حرم میں آنے والوں میں سید امیر حسین صاحب، سید محمد یحیٰ حیدر صاحب، سید حسن ظفر جعفری صاحب، سید ظفر حسین صاحب، سید محمد حیدر صاحب، سید نجفی ظفر صاحب، سید اچھا حسین صاحب، سید مشتاق احمد صاحب، سید اقبال احمد صاحب، سید غیاث امام صاحب، ڈاکٹر سید تنویر امام صاحب، سید تیر امام صاحب، سید ضیاء حسین صاحب، سید ہدایت حسین صاحب، سید تقی امام صاحب، سید ظہیر امام صاحب، سید رضوان رضا سید رضوان حیدر، سید حسن امام، سید مرتضیٰ امام اور سید محمد عباس صاحب کے علاوہ جو لوگ بلا تامل تشریف لاتے رہے ان میں سید ابرہیم صاحب، احسان محمد صاحب (مروم) گزشتہ سال تک یہ پابندی سے عشری تشریف لاتے رہے اور سرگرم رہے لیکن اچانک ذاتی اجمل کو لیکھ گیا۔ ان کی گئی کا آزادانہ ممکن نہیں کیونکہ وہ ایک کو آری بیڑ کے طور پر دریائے میں رہتے تھے۔ ان کے علاوہ شیخ مولانا اکبر شیخ محمد صاحب کے ساتھ مولانا شامش الدینی بھی گزشتہ کئی سالوں سے حرم میں عشری میں مقیم ہیں جن کی مدخل ڈاکرئی سے لوگ مستفیض ہورہے ہیں۔

عزا داری کے نظام الاوقات پر سرسری طور پر نظر ڈالیں تو سب سے پہلے ۲۹ ربیع الاول کو قیام صاحب کے خزانے میں منظر کو کرنا کے سوگ میں اپنی فریضہ عزا بجالائی جاتی ہے پھر دوسری مجلس امام باڑے میں ہوتی ہے۔ یکم حرم سے پیم عاشورہ یہ سلسلہ یکجا اس طرح ہے۔

عشرہ حرم کے دوران عشری میں پہلی مجلس سب ۱۸ ربیعہ امام باڑہ میں منعقد ہوتی ہے۔ دوسری مجلس



افسر حسین شوکت صاحب کے مزار خانہ میں ۱۹ بجے ہوتی ہے۔ تیسری مجلس سخی صاحب کے مزار خانہ میں ۱۱ بجے ہوتی ہے۔ چوتھی مجلس کیم تاج پارکرم نصیر حسین صاحب کی جانب سے امام باڑے میں ۱۱ بجے منعقد ہوتی ہے۔ پانچویں مجلس سرور رضا صاحب کے مزار خانہ میں ۱۲ بجے ان میں منعقد ہوتی ہے۔ پانچویں مجلس سرور رضا صاحب کے مزار خانہ میں ۱۲ بجے ان میں منعقد ہوتی ہے۔ اور گھر ان کے لئے وقف ہوتا ہے اور پھر دروازہ ان مجلس کا سد پھر یعنی شام ۱۲ بجے شروع ہوتا ہے جس کے تحت پچھلی مجلس غم عسری صاحب کے مزار خانہ میں شام ۱۲ بجے ہوتی ہے۔ اس کے بعد ساتویں مجلس کیم تاج پارکرم عباس منزل میں شام ۱۵ بجے ہوتی ہے۔ اس سلسلے کی آخری چار مجلسیں سید حسین امام صاحب دیکل کے مزار خانہ میں ہوتی ہے۔ پھر مقررین کی نماز کے لئے وقف ہوتا ہے اور بعد نماز مقررین مثالیہ کے بعد رات کی مجلسوں کا تیسرا دورہ رات ۱۸ بجے شروع ہوتا ہے۔ آخری مجلس میاں کی دکان یعنی قیاب صاحب کے مزار خانہ میں ۱۸ بجے شب میں ہوتی ہے۔ اس کے بعد آخری مجلس امام باڑے میں ۱۹ بجے شب میں ہوتی ہے۔ عشرہ محرم کے دوران دو پارکرم شہیدان یعنی کیم تاج پارکرم سے نئی لانے کی رسم ہے جو پانچ محرم اور سات محرم کو اہل سنت اور اہل بدعات کو آکر سنہا ہے۔ یہ نئی چوک پر سخی کی دھکی میں رکھ کر چھپا دی جاتی ہے۔ مجلسوں کا سلسلہ عشرہ محرم میں بلا تادم جاری رہتا ہے۔ اسی اثناء میں کچھ خصوصی مجلسوں کا بھی اہتمام ہوتا ہے۔ ۱۹ محرم کو دوپہر میں علیہ کی حاضری کی خدشہ صاحب کے مزار خانہ میں کی جاتی ہے جس میں تمام اہل سنت شریک ہوتے ہیں۔ رات میں علیہ کی مجلس ہوتی ہے۔ اسی رات جناب علی اکبر کا تہارت جلوس کی شکل میں برآمد ہوتا ہے۔ یہ جلوس خنیاب صاحب کے مزار خانہ سے امام باڑے تک آتا ہے جس میں خود وہ تمام خوب ہوتا ہے۔ سات محرم کو کیم تاج پارکرم سے پہلے اقبال احمد صاحب کی طرف سے چھوٹے حضرت کی حاضری کی خدشہ کا اہتمام کیا جاتا ہے جس میں تمام لوگ شرکت فرماتے ہیں۔ سات محرم کی رات میں امام احمد صاحب کی جانب سے بھی حاضری کی خدشہ کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ آخر محرم کو کیم تاج پارکرم سے امام احمد صاحب کی طرف سے حاضری کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ دوپہر میں حسین امام صاحب دیکل کی جانب سے اور رات میں سید نبیاء امام صاحب کی جانب سے حاضری کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ آخر محرم کو کیم تاج پارکرم میں اہل عسری یاہ میں گہوارہ غم عسری صاحب کے مزار خانہ سے برآمد ہوتا ہے اور جلوس کی شکل میں مخرج خانہ تک نقل نماز آجاتا ہے۔ آخر محرم کو ہی رات میں ایک اور گہوارہ حسین امام صاحب دیکل کے گھر سے برآمد

ہوتا ہے مجلس ہوتی ہے جس میں لوگ غم اور جھوٹے کے زیارت کرتے ہیں۔ اسی مزار خانہ میں بعد میں ایک زمانہ کی مجلس کا اہتمام بھی کیا جاتا ہے جس میں گہوارہ سے اور علم کی زیارتیں خواہ مخواہ بھی کرتی ہیں۔ گاؤں کے زیادہ تر گھروں سے سہیلی کا حقور بھی چوک لایا جاتا ہے جس کی خصوصی گنت بھی ہوتی ہے رات کے ضمن میں چھوٹے کی مجلس سے نقل ہوتی ہے۔ شب نو بجیں محرم میں بھی ایک خصوصی گنت ہوتی ہے جس میں گاؤں کے زیادہ تر گھروں سے علم حقور اور تہر جھکا تہر برآمد ہوتے ہیں جو امام باڑہ اور چوک پر رکھے جاتے ہیں۔ امام چوک کی چاروں طرف علم تسلیم کیا جاتا ہے۔ نماز صبح سے پہلے سرکاری علم جناب عباس ملہار کی یاد میں انجمن حمایہ کی جانب سے برآمد کیا جاتا ہے جو چوک کے گرد جلوس کی شکل میں طواف کرتا ہے اور پھر علم مخرج خانہ میں مخرج مبارک کے ساتھ سب کر دیا جاتا ہے۔ پھر عباس ملہار کو مجلس کی شکل میں مخرج حقیقت چیلن کی جاتی ہے۔ یہ مجلس نماز صبح سے قبل امام باڑہ میں ہوتی ہے۔ عشرہ محرم میں کیم تاج پارکرم میں سلسلہ جاری رہتا ہے۔ نو محرم کو دن میں خصوصی مجلس کا اہتمام ہوتا ہے پالی کی مجلس اور شوکت صاحب کے یہاں کی مجلس سے قبل خنیاب صاحب کے مزار خانہ سے ایک علم کا جلوس شوکت صاحب کے گھر تک جاتا ہے وہاں دوسرے علم سے میلان ہوتا اور سہرا چڑھا دیا جاتا ہے پھر خصوصی نوے ہوتے ہیں بعد میں امام اور مرشد خوالی ہوتی ہے۔ رات میں اقبال احمد صاحب کی جانب ایک عوامی تقریر کا اہتمام ہوتا ہے جس میں سخی کے تمام لوگ خواہ وہ اہل سنت ہوں یا اہل بدعات اور شہید سب کے سب بلا تفریق تہذیب و ملت شرکت کرتے ہیں۔ دن محرم یوم عاشورہ کو مجلس نماز تہذیب امام حسین مجلس کے بعد برآمد ہوتا ہے پھر نماز صبح کے بعد دوپہر تک کا وقفہ ہوتا ہے۔ اس وقفہ میں اقبال زیارت عاشورہ اور نماز و حجرہ کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ بعد نماز ظہر ۱۲ بجے دن امام باڑے میں الوداعی مجلس ہوتی ہے اس کے بعد ذخیری ماتم کا اہتمام ہوتا ہے۔ یہ سلسلہ نماز عصر کے وقت تک چلا رہتا ہے۔ ملاتے کے شہید کی اور بعد حضرت کی کثیر تعداد موجود ہوتی ہے جس میں خواہ مخواہ اور بچے بھی کافی تعداد میں ہوتے ہیں۔ ذخیری ماتم کے بعد جلوس حقور و علم کر بلا کے لئے روانہ ہوتا ہے۔ جلوس امام باڑے سے کر بلا تک پوری ترتیب سے نکلتا ہے۔ سب سے آگے آگے پورے گاؤں کے لوگوں کی طرف سے چھوٹا بڑا حقور یہ چوک پر رکھا جاتا ہے وہاں سے نئے غیر شہید حضرات سر پر رکھ کر بلا کی طرف جلوس کے آگے آگے چلتے ہیں۔ اس کے بعد اکھاڑ اولوں کا جلوس ہوتا ہے جس میں لالچی کے کرب و کھانا جاتے ہیں۔ فقارہ داخل تاشے بنائے جاتے ہیں۔ ان کے پیچھے پیچھے



پر کا جلوس رہتا ہے۔ پر کے جلوس کے بعد گاؤں کے ہی کچھ مزدور، کسان غیر شیخہ ہائیں کی گھرنی پر گول بند ہو کر بھوج پوری یا لوگ گیت کے انداز میں نوتے کے چند اشعار پڑھتے ہیں اور باقی لوگ اس کو دہراتے ہیں۔ اس کے بعد شیخہ حضرات کا جلوس ہوتا ہے جس میں خصوصی نوتے پڑھے جاتے ہیں اور جلوس کے ساتھ ایک سیاہ اور دوسرا سفید طم مفرخ یا تقویہ کے ساتھ ساتھ رہتا ہے۔ تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد جلوس ٹھہر جاتا ہے اور سواری پڑھی جاتی ہے جس میں "جب ہوئی لہر گلنگ سپاہ شہید" کے ۱۱ بند پڑھے جاتے ہیں۔ جلوس کرنا تک پہنچ کر پہلام ہوتا ہے۔ چودہواں سب تقویہ وہاں مفرخ خانے میں لاکر رکھ دیا جاتا ہے۔ غیر شیخہ حضرات وہاں اپنے گھروں کو لوٹ جاتے ہیں شیخہ حضرات کرنا میں نوحدہ قائم کرتے ہیں وہاں اللہ والی نوحدہ "اسلام امام شہداء کا امام" پڑھا جاتا ہے۔ یہ سلسلہ مغرب کے وقت تک چلتا رہتا ہے۔ کرنا سے کبھی لوگ وہاں آکر سیدہ امام ہانڈے میں بیٹھ جاتے ہیں جہاں شام غریباں کی مجلس ہوتی ہے جس میں بالکل اندھیرا ہوتا ہے۔ یہاں تقویہ نوحدہ پڑھنا چکل سے رات اندھیری ستارے تک جھلسلا رہے ہیں پڑھا جاتا ہے۔ شام غریباں کی مجلس میں ساگ روٹی نذر کی جاتی ہے اور حرمک کے طور پر لوگ اسے کھتے ہیں۔ اسی رات یہاں فاتحی کا افتتاحی اجتماع سیدہ ہا ہے جس میں صاحب کی طرف سے ہوتا ہے۔ مہدی قبلی کے تمام لوگ عباس منزل میں ایک ہی دسترخوان پر کھانا نوش فرماتے ہیں اس کے بعد گاؤں کے کبھی لوگ قریب صاحب کے گھر جا کر چائے نوش فرماتے ہیں۔ یہ قدرتی سلسلہ ہے جو عزا داری سے منسلک ہے۔ یہ چائے حرمک ہے اس مجلس کا جو رات ۱۹ بجے امام ہانڈے میں ہوتی ہے۔ ۱۳ محرم کو مجلس خیر ہوتی ہے اور عذرہ بکر مہر کا پہلا دور اجتماع تک پہنچتا ہے۔

عشری کی عزا داری میں خواتین کا بھی اہم حصہ ہے۔ خواتین نے امام ہانڈے میں مجلس قائم کا اہتمام کرتی ہیں اس کے علاوہ کچھ خواتین اپنے گھروں کے مزار خانے میں بھی زنانی مجلسیں کرتی ہیں۔ زنانی مجلس کا اہتمام زیادہ تر رات ۱۸ بجے سے رات ۱۱ بجے کے درمیان میں ہوتا ہے۔ یہ ترتیب عزا داری میں موجود دور میں رائج ہے اور ہم لوگوں کو اس سے بڑا بانی اور انگلی کا احساس ہوتا ہے۔ دور امام عزا داری کسی بھی طرح کا نہ کوئی مظاہرہ ہوتا ہے نہ کوئی دکھاوا بلکہ جلوسوں دل سے عزا داری امام حسین اور شہداء کے کرنا جناب رسول خدا کو ان کے لواحقین، جناب حضرت علی اور فاطمہ کو ان کے لال کا پرہ اور جناب امام زین العابدین علیہ السلام کو ان کے والد اور اہل خاندان کا پرہہ حقیقت کے آئینہ جاکر پیش کرتے ہیں اور ہر سال یہ سلسلہ ہمیشہ زماں کی مہاسبت کا مظاہرہ کئے ہوئے قائم رہتا ہے۔

## نوحدہ

شہید نے فرمایا کہ عباس نہیں ہے  
 مجبور ہوں نکس ہوں کوئی پاس نہیں ہے  
 غمبے کے سبھی بچے کہتے تھے یہ رو رو کے  
 آجائے تھو مجھے اب بیاں نکس ہے  
 پھلتی نہ میری چادر ہوتا جو میرا اکبر  
 تا تیری امت سے کوئی آس نہیں ہے  
 اکبر کے بھی سینے پہ ہرجمی کی آئی دیکھو  
 ہم شکل جیبر کا کوئی پاس نکس ہے  
 بے شیر کی گردن پہ یہ تیر ذرا دیکھو  
 بچے کے گلے کا بھی تو احساس نہیں ہے  
 نیسے بھی جلا ڈالے عابد بھی بے قیدی  
 پیار کی طاقت کا بھی احساس نہیں ہے  
 پیسے گلے گوہر بھی کھائے ہیں ٹھانچے بھی  
 معصوم سیکھ کو کوئی آس نہیں ہے

## جشن حسین

عظمت کے اعتبار سے کعبہ حسین ہیں  
 مبر و یقین والوں کا قبلہ حسین ہیں  
 میں شہر علم ہوں، بجلی قول رسول ہے  
 دروازہ ہیں علی تو درپے حسین ہیں  
 آل نبی پہ بند ہے پانی فرات کا  
 کر بل میں تین روز سے تختہ حسین ہیں  
 تدبیر کر کے دیکھ لی ساری بڑی نے  
 جو مل نہ ہوگا وہ مور حسین ہیں  
 سرک گیا بڑی کی بیعت نہ کی قبول  
 مٹھ پے بڑی بیعت کے گھانچے حسین ہیں  
 ہر شہر میں فساد کا بازار گرم ہے  
 انسانیت کا آج کاٹھہ حسین ہیں  
 ظلمت بڑی بیعت کی ہے چمکی چہار سو  
 دنیا میں اب بھی نور کا گوشہ حسین ہیں  
 تاریخ میں نہیں کوئی ماہ حسین سا  
 موسیٰ کی زندگی کا نمونہ حسین ہیں  
 اک تھیں مصلحتن نے دیا دین کو لہو  
 ہر علم کے جواب کا نقطہ حسین ہیں  
 ارض و سماں پہ دھوم ہے نام حسین کی  
 ”تدبیر کائنات کا نقشہ حسین ہیں“  
 معصوم مداح خوانی کے جوہر دکھاؤ تم  
 ہر فکر اور عمل کا نمونہ حسین ہیں

سید معصوم رضا

## پہلانا ۳۲۵۲



نقشہ عشری خرد

## کچھ اپنے بارے میں

### سید معصوم رضا

میں سید معصوم رضا عرفیت ایتھے وطنِ عشری خرد پیدا ہوئے مئی ۱۹۶۷ء، بچپنِ عشری میں گزارا۔ ابتدائی تعلیم کئی لوگوں سے حاصل کی جن میں سید حسن اختر اور مولوی سید امداد امام صاحب کا ذکر ضروری ہے (مولوی سید امداد امام صاحب نے درس و تدریس کے ابتدائی ایام میں علامہ جمیل مظہری کی ہم اللہ کرائی اور انہیں پڑھایا۔ آخری ایام میں مجھے ان کی شاگردی کا شرف حاصل ہوا۔ یہ صرف ایک اتفاق ہے جس پر مجھے آج بھی ناز ہے کہ مجھے اس شخص کی شاگردی کا شرف حاصل ہے جس نے اردو ادب کو علامہ جمیل مظہری جیسا مدبر، مدبّر، فلسفی، پروفیسر اور عالمگیر شہرت یافتہ شاعر بنا لیا۔ چند دنوں اور چند مہینوں تک میں نے گلاب اسکول، دھنوتی پراگری اسکول اور حسن پورہ ہائی اسکول میں بھی تعلیم حاصل کی لیکن والد کی ملازمت کا سلسلہ سیدان میں تھا اس لئے ہم لوگ پہلے کافتی علقہ پھر فتح علقہ سیدان میں رہنے لگے۔ اس اثنا میں سیدان کے وی۔ ایم۔ ایچ۔ ای، ڈبل اسکول میں چند مہینے پڑھنے کا موقع ملا لیکن آخر میں میرا داخلہ سیدان کے اسلامیہ ہائی اسکول میں ہو گیا جہاں سے میں نے ہائی اسکول (میٹرک) کا امتحان ۱۹۸۱ء میں سیکنڈ ڈویژن سے پاس کیا۔ اس کے بعد وہ D.A.V. کالج سیدان میں آئی اے (I.A.) میں داخلہ لیا۔ ۱۹۸۳ء میں آئی اے کا امتحان بھی سیکنڈ ڈویژن سے پاس کیا اور ای کالج میں بی اے اردو آنرز میں داخلہ لے لیا۔ ۱۹۸۸ء میں بہار یونیورسٹی سے بی اے آنرز کا امتحان بھی سیکنڈ ڈویژن سے پاس کیا۔ سیدان میں رہتا تقریباً نہیں کے برابر تھا۔ والد ملازمت سے ۱۹۸۶ء میں سبکدوش ہو چکے تھے اس لئے عشری واپس جانے کا پروگرام بن رہا تھا۔ میں

نے ۱۹۸۹ء میں جواہر لال نہرو یونیورسٹی آف میڈیسن میں ایم اے اردو میں داخلہ لے لیا اور باہل میں مقیم ہو گیا۔ نہرا باہل میں کمرہ نمبر ۲۲۶ میں قیام رہا۔ ایم اے کا امتحان ۱۹۹۱ء میں فرسٹ ڈویژن سے پاس کیا۔ اس کے بعد وئی یونیورسٹی کے سینٹرل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن سے ایک سال کا B.Ed. کورس کیا اور ۱۹۹۲ء میں فرسٹ ڈویژن سے کامیابی حاصل کی۔ اس کے بعد میں نے دوبارہ جواہر لال نہرو یونیورسٹی میں ایم فل اردو میں داخلہ لے لیا۔ میں نے اسی اثنا میں یونیورسٹی گرانٹ کمیشن کا لیچرار شپ کی اہلیت کا ٹیسٹ بھی پاس کر لیا۔ میرے ریسرچ کا موضوع ”احمد بن مالک یا شاکا کی اثنائے نگہاری“ تھا ۱۹۹۳ء میں ایم فل کی ڈگری ملی۔ میں نے اسی اثنا میں پارٹ ٹائم سے ماس میڈیا میں ڈیپلوما بھی کر لیا۔ دورانِ ایم فل میں کاپی رائٹنگ کے کاموں سے وابستہ رہا تھا۔ پھر مجھے وئی کے سرکاری اسکول میں ٹیچر کی ملازمت مل گئی۔ میں نے اسے قبول کیا۔ باہل کو خیر باد کہا اور منصور وڈ میں مجاہدوں کے ساتھ کرائے کے مکان میں رہنے لگا۔ اس کے کچھ ہی دنوں بعد وئی کے محلِ میری شادی ہو گئی۔ یکم جنوری ۱۹۹۳ء کو میں رشتہ ازدواج سے شلک ہو گیا۔ میری شادی میرے چھٹے ماسوں سید ابراہیم حیدر اہن سید امیر حیدر میرن صاحب، بی بی سادات کی چھوٹی لڑکی نرہت رضوی سے ہوئی۔ اب ایک ساتھ کنبہ پوری، ڈگری اور تحصیل ظلمتیوں سلسلہ جاری رہا۔ چند سال کے بعد مجھے جواہر لال یونیورسٹی سے ہی ڈاکٹریٹ کی ڈگری مل گئی۔ میرے تحقیقی مقالہ کا موضوع تھا ”اردو گلشن میں تہذیبی تاثیرات“ اس کے علاوہ میں نے فلاسفی نظامِ تعلیم سے متعلق ایک ڈیپلوما اور اندازگاہی مجلیس اوپن یونیورسٹی وئی سے کیا۔ شادی کے بعد کرائے کے مکان کا مسئلہ ہمیشہ سارے کی طرح ساتھ رہا۔ کئی سال تک بھلور کمرہ دار رہا بعد میں ۲۰۰۰ء میں جب تھوڑی محنتوں سے ہوتی تو عازمی آباد بنگلہ ۲۳ میں ایک بالکل چھوٹا سا ملنے خرید لیا۔ چھوٹے خانہ دار کے گز رہنے کے لئے یہ کافی تھا۔ اسی درمیان میں مجھے اللہ نے زہنی رشتوں سے لوازمات اور مجھے دو بیٹیاں عطا کیں۔ بی بی بی بی فردوس فاطمہ چھوٹی بیٹی فرحت فاطمہ میری زندگی کا حصہ بن گئیں۔ بی بی بی بی انوقت آٹھویں اور چھوٹی بیٹی تیسرے درجے میں تعلیم حاصل کر رہی ہیں۔ فازی آباد میں میرے رفیقیت سے قریب ہی ایک عزیز اعجاز ہے جہاں نماز، شکر، نماز جمعہ کے علاوہ ہر خصوصاً تاریخ میں محفل و مجلس کا اہتمام ہوتا ہے۔ ابھی خاصی تعداد میں شیعہ گرد و نواح میں مقیم ہیں۔ ۲۰۰۰ء میں شیعہ تہذیب کے نام سے غلام و بھیر سے متعلق ایک سوسائٹی کی شروعات ہوئی۔ جو بی انوقت بھی سرگرم ہے۔ وئی میں ڈگری کرتا ہوں۔ تمام مصروفیتوں کے باوجود کئی میں اپنے شوق کو



برقرار رکھنے کے لئے اردو اخبار و رسائل میں مضامین لکھتا رہتا ہوں۔ نئی کتابوں پر تبصرے اور مضامین لکھتا میرا شوق ہے۔ اردو کے ساتھ ساتھ ہندی اور کبھی کبھی انگریزی میں بھی کچھ لکھنے کی کوشش کرتا ہوں۔ ہندی میں بہت سے مضامین شائع ہو چکے ہیں۔ ہر سال عزم میں پابندی سے اردو اور ہندی اخباروں میں مضامین بھیجتا ہوں۔ کبھی شائع ہو جاتے ہیں کبھی شائع ہو جاتے ہیں لیکن پھر بھی کوشش جاری ہیں۔ تعلیم اور اردو ادب میرے خاص موضوعات میں سے ہیں۔ سیاست اور سماجی مسائل پر بھی کبھی کبھی لکھ دیتا ہوں۔ مذہب پر بہت کم لکھتا ہوں کیونکہ میرا مذہبی مطالبہ بہت کم ہے۔ صرف جملوں کا فیض ہے۔ مذہبی تعصب، اطلاق فی عصیت اور تنگ نظری کے باوجود میں لکھنے پڑھنے کی کوشش اس لئے کرتا رہتا ہوں تاکہ حالات حاضرہ پر نظر رہے۔ ادبی سرگرمیوں سے واقفیت حاصل ہوتی رہے اور ذہن میں تنگ تنگ جائے اس لئے تمام کوششیں اسی تنگ کو چھڑانے کی کاپل ہیں ورنہ میری ملازمت اس قدر آرام دہ ہے کہ تمام ذہنی الجھنوں سے مجھے نجات ملتی ہوئی ہے۔ لیکن میں نے درس و تدریس کے ساتھ کتاب اور قلم سے بھی دست بردار نہیں کیا ہے۔ جس سے میرے ذوق کی تسکین ہوتی ہے۔ یہ صرف میرا ذاتی مشغلہ ہے۔

آخر میں اپنی بات کو مکمل کرتے ہوئے ذاتی تفصیل کے بعد اپنے مزید واقعات کی بھی تفصیل بیان کرتا چلوں ورنہ میری بات بھی ادھوری رہ جائے گی اور میرا خاکمانا پس منظر بھی تشہرہ جائے گا۔ اس تحریر کو مکمل کرنے کے لئے اس کی اکثر ضرورت ہے۔ میرے والد گرامی سید صفدر رضا بیگلو ان سید علی عباس صاحب رجسٹرار سرکاری ملازمت میں ۱۹۸۶ء میں سیوان کلکٹر بنے تھے وہیں کلرک کے عہدہ سے سیکرٹری ہوئے اور ۷-۸ اگست ۱۹۹۷ء کے درمیانی شب میں چند دنوں کی علالت کے بعد راہی ملک عدم ہوئے۔ میری والدہ بہ قید حیات ہیں۔ والدہ خذرا خاتون بنت سید امیر حیدر صاحب میرن (پنی سادات) کی چھوٹی لڑکی ہیں۔ مجھ سے بڑے بھائی سید جاوید رضا بہنو ہیں جو مجھ سے ڈیڑھ سال بڑے ہیں۔ ان کی شادی بھی میری شادی کے ساتھ ہی ہوئی تھی۔ انہوں نے سیوان D.A.V. کالج سے B.Com (Hons.) کا امتحان دیا۔ بہادر یونیورسٹی سے امتیازی نمبروں سے امتحان پاس کیا۔ اس کے بعد سے ہی ٹونیڈا کی ایک کمپنی میں A/C کے شعبہ میں کام کر رہے ہیں۔ ان کی اہلیہ زینب بنت سید ہاشم رضا (شیخ پور منگھیر) ہیں۔ انہیں دو بیٹے یعنی تمکیر فاطمہ اور بیٹا مرتضیٰ عباس زین ہیں۔ یہ ٹونیڈا کے کلکٹر ۸۲ رہیں رہتے ہیں۔ میرا نمبر دوسرا ہے۔ میرے بعد میری

اکھوتی بہن یا سہیلیں یا نوزوہ سید اختر عباس کا بھی ان سید علی عباس کا بھی (موشیح رام بھاری، پھرا بازار، سدھارہ گھر، یو۔ پی) ہیں۔ یا سہیلیں یا لومہدی ٹھکی کی سہیلی فرد ہیں جو اپنی سسرال موشیح رام بھاری، نگوڑا، پٹاپٹ کے ایکشن میں پروہان کے لئے منتخب ہوئیں اور موجودہ پروہان کے فرائض انجام دے رہی ہیں۔ اختر عباس کا بھی طبع لہجی میں سرکاری ملازمت کرتے ہیں، وہیں ذاتی مکان بنا کر مقیم ہیں۔ ان کو دو لڑکے ناصر عباس شراور رضا عباس میر ہیں۔ بہن کے بعد میرے چھوٹے بھائی سید صادق رضا صدو ہیں جنہوں نے جامدلیہ اسلامیہ سے B.A. پاس کیا اور دہلی کی ایک پرائیویٹ فرم میں نوکری کرتے ہیں۔ ان کی شادی طبع اور ریگھ کے موشیح کلوارہ میں ہوئی ہے۔ اہلیہ یا سہیلیں فاطمہ بنت امیر علی ہیں۔ انہیں ایک لڑکی حنا ہے فاطمہ ہے۔ فی الحال یہ لوگ دہلی کے ویرت ڈوگنر میں مقیم ہیں۔ میرے سب سے چھوٹے بھائی سید مہدی رضا عدنان ہیں جنہوں نے جامدلیہ اسلامیہ سے B.Com (Hons.) کیا ہے اور سیکرٹری شپ کرنے کے بعد فی الحال سرکاری منیجر کی نوکری کے منظر ہیں۔ امید کہ جلد ہی یہ سرحدوں پار ہو جائیں گے۔ فی الوقت میرے ساتھ ہی رہتے ہیں۔ عباس منزل کے حوالے سے ان بات کی جائے تو کبھی مع اہل و عیال خوش و خرم ہیں۔

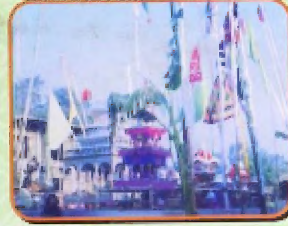
□□□

### قطعات

فن سے خالی ہی رہی تو شاعری کس کام کی  
نام ہی کی ہو اگر تو زندگی کس کام کی  
مدح آل نبی اور اجڑوں کا یہ چلن  
یہ تو بس سودا ہے ایسی شاعری کس کام کی

گر منتخب ہیں آپ تو اپنا کریں حساب  
میں شاعری جو کرتا ہوں وہ تو لہجہ ثواب  
فرش عزا کا ہم پہ بھی لازم ہے اجرام  
عشر میں ہر عمل کا ہے دینا ہمیں حساب





انگوتی بھین یا کھینک یا نو زوجہ سید اختر عباس کا بھی ابن سید علی عباس کا بھی (موضوع رام بھاری، پتھرا بازار، سدھارھ نگر، یو۔ پی۔ جی۔) یا بھین باو مہدی فٹلی کی پہلی فرد ہیں جو اپنی سسرال موشع رام بھاری، گھوڑا بچایت کے انکشن میں پردھان کے لئے منتخب ہوئیں اور موجودہ پردھان کے فرائنس انجام دے رہی ہیں۔ اختر عباس کا بھی خلیع بستی میں سرکاری ملازمت کرتے ہیں وہیں وائی مکان بنا کر مقیم ہیں۔ ان کو وڑکے ناصر عباس شہزاد اور رضا عباس میسر ہیں۔ بھین کے بعد میرے چھوٹے بھائی سید صادق رضا صدہ ہیں جنھوں نے جامعدیہ اسلامیہ سے B.A پاس کیا اور وائی کی ایک پرائیویٹ فرم میں نوکری کرتے ہیں۔ ان کی شادی خلیع دور بھنگ کے موشع گلوارہ میں ہوئی ہے۔ ایلپ یا بھین فاطمہ بنت امیر علی ہیں۔ انھیں ایک لڑکی عنایت فاطمہ ہے۔ فی الحال یہ لوگ دہلی کے ویسٹ ڈوڈنگر میں مقیم ہیں۔ میرے سب سے چھوٹے بھائی سید مہدی رضا مدان ہیں جنھوں نے جامعدیہ اسلامیہ سے B.Com (Hons.) کیا ہے اور سیکرٹریٹنگ کرنے کے بعد فی الحال سرکاری ٹیچر کی نوکری کے منتظر ہیں۔ سید کہ جلد ہی یہ برسر روزگار ہو جائیں گے۔ فی الوقت میرے ساتھ ہی رہتے ہیں۔ عباس منزل کے حوالے سے اگر بات کی جائے تو سبھی مع اہل و عیال خوش و خرم ہیں۔

□□□

### قطعات

فن سے خالی ہی رہی تو شاعری کس کام کی  
 نام ہی کی ہو اگر تو زندگی کس کام کی  
 مدحت آل نبی اور اہل حق کا یہ چلن  
 یہ تو بس سوا ہے ایسی شاعری کس کام کی

گر کھنٹب ہیں آپ تو اپنا کریں حساب  
 میں شاعری جو کرتا ہوں وہ تو بعد ثواب  
 فرشی عزا کا ہم پہ بھی لازم ہے احترام  
 محشر میں ہر عمل کا ہے دینا ہمیں حساب